



Club
PERARNAU



GUÍA CHAMPIONS 14-15



Berlin



POR UN SUSPIRO

MARTÍ PERARNAU

Sucede a menudo.

En el minuto 92, el Atlético de Madrid era campeón de Europa. El año anterior no fue muy distinto: faltaba un minuto para la prórroga y ni Bayern ni Borussia Dortmund lograban desencallar el atasco. Y el anterior resultó parecido: en el minuto 88, el Bayern estaba ganando la Champions en su casa. En cada uno de esos instantes terminales sucedió. Gol y cambió la historia.

También hay casos opuestos en los que un finalista aplasta pronto al otro y se acabó, pero son bastantes menos. La historia de la gran competición europea está salpicada de dramas del último minuto, baste echar la vista a 1974 y el gol agónico de Schwarzenbeck o a 1999 y el doblete del United en el Camp Nou.

La Champions es un detalle.

Y por ese detalle lo valoramos todo. ¿Qué habría sucedido si Ramos salta una pulgada menos en aquél córner? ¿O si Casillas no hubiese desviado el disparo a quemarropa de Götze? ¿O si Courtois no hubiera rozado con las yemas la comba de Iniesta? ¿O si Mkhitaryan no hubiese rematado al palo madridista? ¿O si Neuer no hubiera desviado el penalty de Özil? Detalles, detalles, suspiros. La Champions es un suspiro aunque más tarde construyamos una gran historia a partir de ese suspiro.

Volverá a ocurrir. Hoy no sabemos quién ni cómo, pero un jugador errará el remate sencillo y decisivo; un guardameta sacará la mano imposible; un error de juicio desplomará a un favorito y una casualidad o una lesión inoportuna permitirá a otro equipo reformatearse contra pronóstico en modo ganador. No sabemos dónde están esos detalles, escondidos en el tablero de la Champions, pero aparecerán, a menudo en el último minuto, vestidos en forma de penalty absurdo, falta tonta, cabezazo mal defendido o una desatención infantil que originará un cataclismo mayúsculo.

La Champions tiene eso: el suspiro de una mariposa se transforma en pisada de elefante.

Hoy sabemos que hay media docena de equipos a los que podríamos catalogar como favoritos y otra media docena con méritos para tener la misma etiqueta. Como mínimo hay tres equipos españoles, tres ingleses, dos alemanes, un francés, uno o dos italianos, quizás un portugués y añadan alguna sorpresa. Esa docena de líderes aspira a conquistar el Olympiastadion de Berlín, pero desde esta plataforma de salida hasta el punto de llegada se multiplicarán tantos pequeños detalles que el retrato de hoy tendrá poco que ver con la realidad que presenciaremos en junio de 2015.

Y cuando llegue el minuto 90 de esa nueva final quizás tampoco será posible decir que ya está todo hecho. Porque quizás volverá a aparecer ese suspiro terminal que todo lo cambia, ese guiño del azar que siempre regresa...

@martiperarnau



POR UN SUSPIRO

CALENDARIO

LA EXCELENCIA ES LA NORMA

GRUPO A



ATLÉTICO DE MADRID



JUVENTUS



OLYMPIACOS



FC MALMÖ FF

GRUPO B



REAL MADRID



FC BASELEA



LIVERPOOL CF



PFC LUDOGORETS

GRUPO C



SL BENFICA



FC ZENIT



BAYER 04 LEVERKUSEN



AS MONACO FC

GRUPO D



ARSENAL CF



BORUSSIA DORTMUND



GALATASARAY AŞ



RSC ANDERLECHT

GRUPO E



FC BAYERN MUNICH



MANCHESTER CITY FC



CSKA MOSCÚ



AS ROMA

GRUPO F



FC BARCELONA



PARIS SAINT-GERMAIN



AFC AJAX



APOEL FC

GRUPO G



CHELSEA CF



FC SCHAALKE 04



SPORTING CLUBE DE PORTUGAL



NK MARIBOR

GRUPO H



FC PORTO



FC SHAKTAR DONETSK



ATHLÉTIC CLUB DE BILBAO



FC BATE BORISOV

CHAMPIONS LEAGUE Y COPA DE EUROPA:
CUANDO LA CIVILIZACIÓN ACABÓ CON LA ÉPICA

CALENDARIO CHAMPIONS	
PRIMERA RONDA DE CLASIFICACIÓN, IDA	01-02/07/14
PRIMERA RONDA DE CLASIFICACIÓN, VUELTA	08-09/07/14
SEGUNDA RONDA DE CLASIFICACIÓN, IDA	15-16/07/14
SEGUNDA RONDA DE CLASIFICACIÓN, VUELTA	22-23/07/14
TERCERA RONDA DE CLASIFICACIÓN, IDA	29-30/07/14
TERCERA RONDA DE CLASIFICACIÓN, VUELTA	05-06/08/14
PLAY-OFF, IDA	19-20/08/14
PLAY-OFF, VUELTA	26-27/08/14
FASE DE GRUPOS, JORNADA 1	16-17/09/14
FASE DE GRUPOS, JORNADA 2	30/09-01/10/14
FASE DE GRUPOS, JORNADA 3	21-22/10/14
FASE DE GRUPOS, JORNADA 4	04-05/11/14
FASE DE GRUPOS, JORNADA 5	25-26/11/14
FASE DE GRUPOS, JORNADA 6	09-10/12/14
OCTAVOS DE FINAL, IDA	17-18/02/15 o 24-25/02/15
OCTAVOS DE FINAL, VUELTA	10-11/03/15 o 17-18/03/15
CUARTOS DE FINAL, IDA	14-15/04/15
CUARTOS DE FINAL, VUELTA	21-22/04/15
SEMIFINALES, IDA	05-06/05/15
SEMIFINALES, VUELTA	12-13/05/15
FINAL (OLYMPIASTADION, BERLÍN)	06/06/15

LA EXCELENCIA ES LA NORMA

IGNACIO BENEDETTI

El mundo está repleto de museos. En cada uno de ellos cohabitan manifestaciones artísticas que nos ayudan a comprender y conocer un poco mejor el legado de nuestra especie en el planeta. Son tantas y tan variadas estas expresiones que no hay galería alguna que pueda ser descalificada; más aún, queda la sensación de que se podrían construir mil edificios más que se dedicaran a exponer estas obras y seguirían siendo pocos los espacios ante la velocidad y la profundidad de la creación humana.

En Europa existen un sin fin de posibilidades dónde revisar estas maravillosas obras del pasado. Están, por ejemplo, el Louvre en París, el Museo Británico en Londres, el Museo de arte *Thyssen-Bornemisza* en Madrid y muchas otras maravillosas instalaciones que nos permiten justamente viajar a tiempos anteriores y revivir la grandeza del espíritu humano. Pero cuando uno entra en estos lugares lo hace con la certeza de que todo lo que allí está expuesto ya fue creado y no será modificado. Son obras terminadas.

El deporte también tiene sus salones que nos permiten repasar sus grandes hazañas así como la magnitud de sus protagonistas. Pero quien sabe si por nuestro estilo de vida o por la inmediatez con la que queremos consumir nuestros días, al deporte preferimos disfrutarlo en el mismo momento en el que sucede. Puede que nos interese más su desarrollo

que su final, algo impensado si lo comparamos, por ejemplo, con un cuadro de Dalí. La gran mayoría del público se siente conmovida por la obra en sí y no por el proceso que significó su creación.

En el fútbol, la historia se construye durante noventa minutos y cada torneo va edificando su propio legado. Algunos equipos sólo logran competir en círculos domésticos como cualquier dibujante de café que aspira a ser descubierto, mientras que otros, cual Beethoven, están destinados a habitar los círculos más exclusivos de la actividad. Para poder mantenerse en esos estadios hay que trabajar y sudar tanto como el inmortal compositor nacido en Bonn. Claro que el bueno de Ludwig disponía de un talento incomparable, pero para mantenerse y superarse tuvo que trabajar como el que más; sortear las tentaciones del éxito y dejarse llevar por un espíritu de evolución como pocos en la historia.

Existen muchas competiciones, todas importantes y cada una con sus características propias. Las copas y torneos domésticos sirven para que cada uno de los equipos encuentre una vía hacia la excelencia. No todos lograrán su meta, pero cada uno de ellos dispondrá de posibilidades ciertas para acceder al selecto grupo de los mejores, que no es otra cosa que la Liga de Campeones de Europa.

Aristóteles expresó que *“Somos lo que hacemos día a día. De modo que la excelencia no es un acto sino un hábito”*. Para llegar a la “Champions” hay que hacerse un militante irrestricto de la magnificencia. Para ganarla seguramente hará falta conjugar un sin fin de elementos que no dependen en exclusiva de la voluntad humana, pero para llegar y codearse con los grandes sí que es necesario hacerse un talibán del esfuerzo.

UNA FIESTA QUE SUPERA AL MUNDIAL

Cada vez que se juega la Copa Mundial de la FIFA nos tropezamos con el dilema de siempre: ¿cual competición es más atractiva, el Mundial o la Champions? Puede que no exista una respuesta objetiva para semejante cuestionamiento, pero sí que hay muchas señales que apuntan en favor de la primera competición de clubes del continente europeo.

Ante todo hay que considerar que la Liga de Campeones se juega todos los años y en ella participan clubes que trabajan y entrenan todas las semanas. Eso, a nivel competitivo, le confiere un marco de regularidad muy distinto a la inconsistencia que caracteriza a la gran mayoría de las competiciones de selecciones nacionales, situación que nace justamente de la ausencia de ensayos cualificados que sí disfrutaban los clubes.

Mientras un combinado nacional puede tener un promedio de diez a doce encuentros por año futbolístico, cada club tiene un calendario que le permite mantenerse compitiendo y corrigiendo de manera permanente.

Cada conjunto tiene la posibilidad de sumar a sus filas a los mejores exponentes del fútbol mundial sin importar la nacionalidad. Gracias al Caso Bosman, un equipo puede jugar estas competiciones sin apenas un futbolista nacido en la nación de origen del club en cues-

tion. La cantidad de ciudadanos europeos que emigraron hacia América y otras latitudes durante la Segunda Guerra Mundial, ha permitido que muchos futbolistas se aprovechen de los orígenes de su familia para dar el salto al fútbol europeo. Esto ha posibilitado, entre tantas cosas, que la Liga de Campeones sea probablemente el torneo de fútbol más global de todos, ya que en cualquier equipo harán vida jugadores de distintas nacionalidades. Existe una innumerable cantidad de grandes futbolistas que jamás jugaron un mundial pero que gracias a su talento individual y su capacidad de adaptación encontraron la gloria europea y mundial en clubes de otros países. Los ejemplos de George Weah y Ryan Giggs ilustran esto último.

Todo esto tiene un valor añadido que, además de servir como diferenciador entre ambas competiciones, acerca al fútbol al ideal de libertad que muchos políticos y activistas proponen. Para estos pensadores las fronteras están y seguirán desapareciendo. La globalización, como fenómeno social y económico, nos ha enseñado cómo algunas de esas tradicionales e invencibles barreras han sido derribadas. Con errores y virtudes, esa ausencia de límites en el fútbol supondría el adiós al espíritu chauvinista de torneos como el propio Mundial, en el que no pocos confunden al deporte con la defensa de la patria. Hay quienes observan que la desaparición de ese sentido nacionalista en favor de clubes que son defendidos por jugadores a los que supuestamente les importa únicamente su beneficio personal, sólo favorece al fútbol-negocio y alimenta la pérdida de identidad. Los llaman mercenarios, olvidando que el génesis de todo esto es la libertad para escoger la mejor y más conveniente oferta de trabajo.

Pero a quienes comprenden que esto no es más que un juego les interesa esta fiesta tal y como se vive hoy en día, ya que la sola acumulación de talentos, sumado a la diversidad

que aporta cada futbolista, representan una muestra más de la complejidad que es nuestra existencia. Al fin y al cabo, el fútbol no es más que una de las tantas representaciones de la humanidad y negarse al contexto actual que vive nuestro mundo separaría a este deporte de su mayor esencia: reflejar lo mejor del espíritu humano.

ENTONCES, ¿POR QUÉ ES TAN ATRACTIVA LA LIGA DE CAMPEONES DE EUROPA?

Más allá de las exposiciones anteriores, hay que volver a la excelencia como valor fundamental, ya no exclusivamente en el tema futbolístico sino en el show como un todo. El espectador que paga unos euros por una entrada o por disfrutar la retransmisión de cualquier partido de la Champions está seguro de que, goles más o goles menos, el espectáculo está garantizado. Todos y cada uno de los encuentros comenzará a la hora pautada y con la elegancia y la clase que un evento como éste se merece. La violencia y los listos de turno son una excepción. Cada club participante sabe que debe cumplir con todos los requisitos impuestos por la UEFA, mientras que cada planta televisiva y cada telespectador disfrutará de una señal que contará con los más recientes avances tecnológicos, lo que permitirá vivir una experiencia sin igual.

A ello hay que sumarle la posibilidad de disfrutar de las manifestaciones propias del lugar dónde se juegue. En cada estadio se vive un episodio aparte; por ejemplo, las postales que ofrece un partido del Galatasaray turco son propias e intransferibles. Por ello, esta competición ofrecerá manifestaciones que acercarán al observador interesado a la comprensión de la actualidad y la forma de ser de cada sociedad.

Además, por ser el torneo de clubes más seguido del mundo, en la Champions compi-

ten las más diversas formas de interpretar este juego. En ella han sido exitosos los equipos más conservadores y los más arriesgados. Es tal su importancia que gracias a que se juega cada año, sus innovaciones tácticas son más palpables que las que se observan en un mundial. En apenas 365 días se puede pasar de un campeón como el Barcelona de Pep Guardiola a otro como el Chelsea de Avram Grant. Esa variedad de recursos mostrada en tan poco tiempo permite a quienes estudian este juego mantener una actualización constante en vez de esperar cuatro años para discutir las distintas variables.

Se puede concluir que la Liga de Campeones de Europa aglutina todo lo que una competición debe tener: diversidad futbolística; respeto al espectador; multiplicidad de expresiones culturales; entretenimiento y un toque de imprevisibilidad. Sí, claro que en la Champions hay mucha espontaneidad. En cada edición cae un grande y se levanta uno de los llamados equipos chicos. Hay mucho de David y Goliat. Y vaya si hay lugar para la sorpresa, porque más allá de que en los últimos años han resultado ganadores grandes equipos, siempre quedará sitio para que un Mónaco, un Atlético de Madrid o un Olympiacos den la campanada y dejen en el camino cualquier resquicio de linealidad.

A los museos se va a aprender historia y a valorar el arte. En ellos encontramos fuentes de placer, ese placer que sólo es posible gracias a la educación y el estudio de las enseñanzas que nos dejaron las generaciones anteriores. Con el fútbol pasa algo parecido, sólo que cuando suenan las notas del himno de la Liga de Campeones no es el pasado sino el presente y la posibilidad de un tiempo por venir quienes se encargarán de entregarnos nuevas lecciones. Basta abrir bien los ojos para apreciar toda la belleza que año a año nos regala este torneo.

@ibenedettip

GRUPO A



El primer grupo de esta Liga de Campeones tiene un lujo que ninguno de los otros siete posee: es el único constituido por cuatro campeones de Liga europeos. El Atlético de Madrid (España), la Juventus de Turín (Italia), el Olympiacos (Grecia) y el Malmö (Suecia).

En principio, la primera posición será en una lucha entre españoles e italianos, pero la historia más reciente nos indica que de los favoritismos nunca nos podemos fiar. Si no, que se lo pregunten a los de Turín, que cayeron eliminador a Europa League la pasada temporada tras quedar terceros en un grupo en el que partían como candidatos a pasar junto al Real Madrid, pero en el que acabaron sucumbiendo ante el Galatasaray.

Dos fechas podrían ser claves para conocer cómo quedará encuadrado este grupo A. El 1 de octubre, en el que el Atlético recibe la visita de la Juventus, pero sobre todo el 9 de diciembre, la última jornada de esta fase, que vivirá, a priori, la lucha por la primera plaza entre Juve y Atleti en el Juventus Stadium.

Pero esto puede no ser cosa de dos. Olympiacos, un buen equipo entrenado por un conocido de España, Michel, parece ser el tercero

en discordia. Pero tendrán que tener cuidado los dos aspirantes al liderato. Los griegos son un bloque duro, correoso y que juega bien al fútbol. Ya en la pasada Liga de Campeones fueron una de las sorpresas, y estarán ahí para pescar en río revuelto.

El cuarto, y el que menos opciones tiene tanto de pasar a octavos como de caer a Europa League, es el Malmö. El equipo sueco es una de las cenicientas de esta Champions, aunque en casa se hará fuerte. El frío en Suecia, la distancia recorrida y su pequeño estadio serán hándicaps para las visitas. Es más, tanto Atlético como Juventus visitarán Suecia en pleno noviembre. Puede ser, incluso, el equipo que decida finalmente cómo quedan las posiciones del grupo. Perder un punto ante los suecos, será ir contracorriente.

Hay ganas de Champions. Este grupo abrirá un telón que se cerrará el 6 de junio en Berlín. Juventus y Atlético pelearán por estar en Alemania dentro de 9 meses. Pero aún queda mucho para eso. Por el momento, les tocará pelear en un grupo asequible, aunque con trampas. Nos vamos a divertir.

Imanol Echegaray
@ima_etxega

CALENDARIO			
JORNADA 1 (16 sep. 2014)			
	Juventus – FC Malmö	Olympiacos – Atlético de Madrid	
JORNADA 2 (1 oct. 2014)			
	Atlético de Madrid – Juventus	FC Malmö – Olympiacos	
JORNADA 3 (22 oct. 2014)			
	Atlético de Madrid – FC Malmö	Olympiacos – Juventus	
JORNADA 4 (4 nov. 2014)			
	FC Malmö – Atlético de Madrid	Juventus – Olympiacos	
JORNADA 5 (26 nov. 2014)			
	Atlético de Madrid – Olympiacos	FC Malmö – Juventus	
JORNADA 6 (9 dic. 2014)			
	Juventus – Atlético de Madrid	Olympiacos – FC Malmö	



ATLÉTICO DE MADRID

CAER PARA LEVANTARSE MÁS FUERTE

Imanol Echeagaray García | @ima_etxega

El ser humano tiene dos opciones cuando una desdicha le asola en un momento determinado de su vida. Regocijarse en el dolor y caer en una espiral autodestructiva, o hacerse fuerte en la caída, coger impulso y levantarse como si todo hubiera sido un mal sueño. El Atlético de Madrid está ahora mismo en esta disyuntiva. La derrota en Lisboa ante su eterno rival hizo mucho daño por varios motivos: por ser como fue, en la última jugada del partido; por ser contra quien fue, el Real Madrid; y por haber tocado con la yema de los dedos un trofeo que, nuevamente, se escapó cuando nadie lo esperaba.

Pero pese al dolor que pudo ocasionar terminar una magnífica temporada –llena de esfuerzo y sacrificio– de la manera más cruel posible, Diego Pablo Simeone se encargó de espantar el retorno de posibles fantasmas pasados. Recibido con aplausos en la rueda de prensa, se sentó y dio un recital de cómo enfocar una derrota tan feroz. “Amargura sí

porque no hemos ganado, pero no podemos estar tristes porque lo dimos todo. Cuando lo das todo, no te queda más, tienes que sentirte tranquilo”. Ese fue su espíritu durante toda la temporada y ese es el que quiere seguir plasmando en la venidera: dar todo en el terreno de juego. Sólo así se puede entender al Atlético de Madrid.

Para los rojiblancos, la Liga de Campeones es el lunar a una trayectoria histórica a nivel de títulos inmaculado. El único trofeo que falta en el museo del Estadio Vicente Calderón es la orejona. Y no será por no haberla tenido entre sus manos en dos ocasiones. Porque junto a la cruenta historia escrita en Lisboa el 24 de mayo de 2014, hay que sumar la pesadilla que vivieron los atléticos en Bélgica ante el Bayern de Múnich cuando ya estaban contando los escalones del palco, preparados para levantar la Champions al cielo de Heyssel. Allí comenzó una leyenda que Simeone ha conseguido enterrar varios metros bajo tierra: la del pupas.

Esta será la décima vez que el Atlético de Madrid disputa el máximo torneo continental. No han sido muchas, pero siempre ha sido haciendo ruido (dos finales, dos semifinales, dos cuartos de final, dos octavos y una eliminación en fase de grupos). Porque, históricamente, los del Manzanares han sido, son y siempre serán un equipo copero. De los rivales complicados a doble partido. De esos huesos a los que es tan difícil hincar el diente. Si a eso le sumamos la increíble trayectoria en eliminatorias de Simeone en el banquillo atlético (sólo ha perdido ante Rubin Kazan en octavos de Europa League y Real Madrid en las semifinales de Copa del Rey), el caldo de cultivo siempre es esperanzador para los rojiblancos.

No obstante, los del argentino tienen aún mucho trabajo por delante. Porque, si bien -en principio- el Atlético de Madrid actual es mejor en cuanto a nombres que el de la pasada temporada (los Mandzukic, Griezmann, Cerci y compañía han permitido superar las pérdidas de Diego Costa, Villa o Adrián), en cuanto a lo colectivo aún queda mucho trabajo por hacer. Y es ahí donde los rojiblancos son fuertes.

La pérdida de un claro patrón de juego con la marcha de Filipe Luis o Diego Costa, y el

gran hueco que deja la portería con el adiós de Thibaut Courtois, aún son demasiado grandes. Aunque, si el cuerpo técnico consigue dar con la tecla para mezclar tanto talento arriba y sumarlo al perfil goleador de Madzukic (muy distinto al de Costa), los colchoneros habrán dado un paso más para luchar por sus objetivos.

Unos objetivos, no podemos dejar de mencionarlo, que pasarán por la misma filosofía que impregnó el entrenador argentino la pasada temporada: el partido a partido. Pese a que, sabedor de que antes de todo eso hay mucho trabajo e implicación con los nuevos, Simeone lo ha cambiado por el “día a día”. Porque la columna vertebral está, el equipo siguen siendo compacto y correoso, pero en el fútbol hay que meter la pelotita en la portería contraria. Y en eso, el Atlético, aún anda en proceso de aprendizaje.

Se presenta una Champions League apasionante en el Vicente Calderón. El ir de Cenicenta ya no les valdrá. Todos los conocen. Saben sus puntos fuertes, sus puntos débiles. Todos los rivales saldrán a jugar frente a los rojiblancos sabiendo que, más que un partido de fútbol, les esperará una guerra de trincheras. Donde se pelea por cada balón en



cada metro del campo. Donde siempre llegan medio segundo antes que tú. Donde Simeone tiene las de ganar.

A nadie le pillaré de sorpresa si meten al Atlético entre los favoritos para ir pasando de rondas. Para poder llegar a la final. Aunque eso, para Diego Pablo y sus aficionados, es lo que menos importa. Porque sólo piensan en el primer partido, para luego pensar en el siguiente. No obstante, y no hay mejor manera de terminar este escrito, si se han ganado la vitola de entrar dentro del grupo de los favoritos, ha sido por trabajo, sacrificio, entrega y, no se olviden, fútbol. El Atlético de Madrid cayó en Lisboa. Toca volver a levantarse. Más fuerte.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

DIEGO SIMEONE

1. MOYÁ
2. GODÍN
3. SIQUEIRA
4. MARIO SUÁREZ
5. TIAGO
6. KOKE
7. GRIEZMANN
8. RAÚL GARCÍA
9. MANDZUKIC
10. ARDA TURAN
11. RAÚL JIMÉNEZ
12. OBLAK
13. GABI
14. ANSALDI
16. SAÚL
17. JESÚS GÁMEZ
18. JUANFRAN
19. CEBOLLA RODRÍGUEZ
20. CERCI
21. MIRANDA
22. GIMÉNEZ



JUVENTUS

AÑO 1 DESPUÉS DE CONTE Y... ¿DE PIRLO?

Miguel Canales | @TacticaBarca

La sorpresiva renuncia de Conte a seguir en el cargo de entrenador de la Juventus sólo ha hecho abrir las especulaciones sobre cuál puede ser el nuevo rumbo que tome el equipo italiano. Es cierto que con Antonio la Juve había recuperado la hegemonía en Italia y se había hecho un equipo altamente reconocible, desde su sistema de tres centrales y cuyo eje principal en ataque era Andrea Pirlo. Pero tampoco se puede negar que el club de Turín necesitaba alguna modificación en su estructura para que el crecimiento doméstico se viera reafirmado en la competitividad dentro de la Champions. Ese peldaño a subir, con la contratación de jugadores de un nivel más alto, ha sido el detonante del divorcio Juventus-Conte, puesto que la directiva turinesa no estaba por la labor de acometer esos fichajes necesarios que llevaran a la Vecchia Signora al primer plano europeo.

La llegada de Allegri supone una brisa de aire fresco para la sociedad bianconera que posi-

blemente necesitara de cara a que no entrara en una fase de autocomplacencia, y con un nuevo entrenador agitara un poco la estructura tanto del equipo como de la forma de trabajar en la contratación de jugadores. Lo más importante para esta Juventus en el mercado de fichajes ha sido poder retener a hombres referenciales, principalmente Pogba y Arturo Vidal, que deben ser los pilares desde donde se busquen contrataciones más rutilantes.

Esta temporada no ha ocurrido eso y los fichajes muestran un perfil más bajo del esperado, por lo que deberá ser el técnico el que de ese plus que ha faltado a la Juve en la Champions en los últimos años para estar metido en las rondas finales de la competición. Allegri, en ese sentido, ya ha demostrado con el Milan que se muestra capacitado para sacar un buen rendimiento a sus plantillas en las competiciones de eliminatorias. Y ahora cuenta con una mejor plantilla que en su anterior periplo, por lo que en Italia todos

los ojos estarán puestos en su figura para dotar a la Juventus de un recorrido más positivo y largo en la Liga de Campeones que el vivido en los últimos años, sin dejar de verse lejanos aquellos tiempos en los que los turineses alcanzaban los dos títulos de mejor equipo europeo que pueblan sus vitrinas.

La gran pregunta a responder en cuanto a cómo se mostrará la Juventus todavía no puede ser acometida. Y es que de momento Allegri ha seguido manteniendo la estructura básica de juego que dejara implantada Conte. La Vecchia Signora sigue siendo reconocible desde sus tres centrales y el poderío de sus laterales e interiores. Pero la lesión de Pirlo nos deja la puerta abierta a cualquier especulación sobre su presencia habitual en el 11 inicial Juventino. Y es que fue el actual entrenador de la Juve quien decidió que Pirlo no continuara a sus órdenes en el Milan, lo que le llevó a Turín.

El arranque de la competición no nos permite resolver esta cuestión, sobre la presencia de Andrea o no como timón del equipo. Pero sí parece claro que los bianconeri seguirán siendo poderosos desde el juego de bandas y la potencia en mediocampo y las incorporaciones al ataque de Pogba y Arturo Vidal.

El paso más importante que debe dar Allegri con respecto a Conte es el de dotar de la suficiente consistencia defensiva a su sistema de tres centrales y carrilleros muy ofensivos que desgarnece las zonas interiores entre líneas. La Juventus debe crecer como bloque sin balón para que su rendimiento competitivo en esta Champions sea superior al que mostró la temporada pasada.

Aun así, el crecimiento de los turineses en la Champions no sólo pasa por ser un bloque más homogéneo en su estructura defensiva. Si uno analiza en profundidad la plantilla bianconera se observa la necesidad de mejorar las características de algunas posiciones y también la contratación de jugadores de banda más ofensivo o de trequartistas que puedan permitir al entrenador modificar sus planteamientos. La Juve actual parece muy rígida y definida en la estructuración de su plantilla, y si bien la llegada de Allegri le puede otorgar algunos matices y mayor robustez en el plano defensivo, todavía parece que la dirección deportiva del club tiene que dar algunos pasos más para consolidar una gama de jugadores lo suficientemente importantes para pensar en que en Turín la Champions sea una opción real o al menos un objetivo que proponerse.



Competir por llegar lo más lejos posible, desde una buena definición como conjunto. Ahí es donde debe exigirle a Allegri en su primera temporada en la Juventus. Todo lo demás, será algo fruto de trabajo y la pequeña dosis de fortuna siempre necesaria en la Champions.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

MASSIMILIANO ALLEGRI

1. GIANLUGI BUFFON
2. R. SOUZA ORESTES
3. GIORGO CHIellini
4. MARTÍN CÁCERES
5. ANGELO OGBONNA
6. PAUL POGBA
7. SIMONE PEPE
8. CLAUDIO MARCHISIO
9. ÁLVARO MORATA
10. CARLOS TÉVEZ
11. KINGSLEY KONAN
12. SEBASTIÁN GIOVINCO
14. FERNANDO LLORENTE
15. ANDREA BARZAGLI
19. LEONARDO BONUCCI
20. SIMONE PADOÍN
21. ANDREA PIRLO
22. KWADWO ASAMOAH
23. ARTURO VIDAL
26. STEPHAN LICHSTEINER
30. MARCO STORARI
33. PATRICE EVRA
34. RUBINHO
37. ROBERTO PEREYRA
38. FEDERICO MATTIELLO
39. LUCA MARRONE



OLYMPIACOS CF

YA NO TAN SORPRESA

Álex Couto Lago | @AlexCoutoLago

Olimpiacos ha acometido este ejercicio una serie de cambios todos ellos tendientes a mejorar su rendimiento en aquellas competiciones en las que ha sido referencia, con el objetivo de evolucionar principalmente en la Champions League, torneo en el que el ejercicio anterior fue parcialmente protagonista al llegar a octavos de final y poner contra las cuerdas a todo un Manchester United que tuvo que ofrecer un plus para poder superar la eliminatoria tras un partido de ida en Grecia en el que Olimpiacos mostró todo su poder y todo su carácter. La llegada de nuevos jugadores tratará de incrementar la potencialidad del equipo y Michel, quien tendrá a su lado a un nuevo ayudante tras la marcha de Víctor Sánchez del Amo, tratará de ajustar su tarea para conseguir superar la fase de octavos de final, frontera que solo han logrado rebasar en la temporada 1998-1999, siendo eliminados en cuartos de final.

A lo largo de la historia de Olimpiacos en competiciones europeas, tras el logro de la

temporada 1998-1999, su máximo alcance en Champion League fue en las temporadas 2007-2008, 2009-2010 y 2013-2014 accediendo a los octavos de final. Igualmente en la extinta Recopa de Europa alcanzó la fase de cuartos de final en la temporada 1992-1993. Su trayectoria desde la temporada 1959-1960 en los diferentes torneos continentales ha sido, si exceptuamos los ejercicios mencionados, pobre en resultados relevantes, siendo eliminado en rondas preliminares o en fase de grupos. Por lo que la actualidad está suponiendo una de las mejores etapas del cuadro heleno en su relación con la competición continental.

La actualidad se presenta para Olimpiacos llena de oportunidades, su equipo basado en el orden defensivo característico de los equipos griegos, goza de una evolución ofensiva que le permite atacar con cierto nivel de eficiencia y lograr objetivos importantes en su trabajo de minar las defensas rivales. Su estilo, cuidadoso con la pelota tiende a mejorar sus expectativas iniciales ofreciendo alternativas

que pueden ser importantes en el desarrollo de una competición que prima el equilibrio entre la potencialidad física, técnico-táctica y emocional. Olimpiacos, bajo la batuta de Michel y con el fútbol que ha ido asimilando y demostrando en el último ejercicio puede convertirse en uno de los equipos revelación del torneo y puede ofrecer niveles de rendimiento y fútbol muy atractivos.

La base del equipo se asienta en una formación flexible que se adapta al dibujo 1-4-2-3-1 pero con capacidad para organizarse en formaciones más abiertas o más cerradas en función de las circunstancias propias de cada partido. Su patrón principal se centra en un posicionamiento defensivo que tiende a alejarse de su propia área para aprovechar la presión defensiva y desarrollar su juego ofensivo a distancias cercanas de las zonas de influencia rivales. Su juego, alterno en búsqueda constante de espacios libres por delante de la línea del balón, favorece las evoluciones combinadas y las interrelaciones de los jugadores protagonistas en los últimos estadios del proceso ofensivo, al disponer en plantilla de jugadores capaces de gestionar la pelota en situaciones de presión y en ausencia de espacios. Igualmente puede acometer el contraataque como elemento natural de su repertorio, característica que pone de manifiesto generalmente cuando juega fuera de su estadio.

Es muy importante la influencia que tienen sobre el grupo los jugadores veteranos como su capitán Maniatis o Eric Abidal, experiencia y liderazgo que entregan a los intereses generales del equipo e igualmente es relevante el papel del jugador “Chori” Domínguez como elemento dinamizador del juego ofensivo y el primer interventor referente en la iniciación del juego defensivo. La llegada de futbolistas muy dinámicos como Afellay, proporcionará profundidad al juego exterior que enriquecerá las posibilidades de acción de uno de sus delanteros referentes, como es el caso de Diamantakos.

Su participación en un grupo con dos pesos pesados como Atlético Madrid y Juventus de Turín puede servir para medir la verdadera dimensión de un equipo que pretende tener incidencia dentro del marco competitivo continental y hacer valer un estilo de juego en el que se encuentran por un lado la cultura y la dimensión emocional con que el fútbol griego afronta la competitividad y por otro, la organización y la ponderación estructural que el fútbol moderno exige hoy en día a los equipos que quieran ser protagonistas.

Olimpiacos ha ido absorbiendo la tendencia organizativa diversa y abierta que supone asumir el fútbol como algo más que un proceso defensivo y un desarrollo pragmáti-



co de una idea, para elevar su exigencia hacia caminos más creativos que permitan no solo mostrar sus virtudes como colectivo sino su propia esencia competitiva.

Tras un año con sensaciones encontradas como el ejercicio anterior en el que se vieron capaces de llegar lejos y enfrentar a los más renombrados clubs de Europa pero que no supieron o no pudieron rematar tras un partido complejo en Old Trafford, este ejercicio se les presenta como la gran reválida para hacer valer el esfuerzo del año anterior, su experiencia adquirida y demostrar que la entidad de El Pireo se encuentra en el punto adecuado para mostrar a Europa su verdadero perfil futbolístico.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ
MARTÍN DEL CAMPO "MICHEL"

- 2. IOANNIS MANIATIS
- 3. ALBERTO BOTÍA
- 6. IBRAHIM AFELLAY
- 8. DELVIN N'DINGA
- 9. JIMMY DURMAZ
- 10. A. "CHORI" DOMINGUEZ
- 11. PAJTIM KASAMI.
- 15. OMAR ELLABDELLAOUI
- 16. ROBERTO JIMÉNEZ GAGO
- 17. DIMITRIS DIAMANTAKOS
- 18. ANDREAS BOUCHALAKIS
- 19. DAVID FUSTER TORRIJOS
- 22. ERIC ABIDALZ
- 23. DIMITROS SIOVAS
- 25. KOSTAS FORTOUNIS
- 26. ARTHUR MASUAKU
- 27. JORGE DANIEL BENITEZ
- 28. NIKOS VERGOS
- 29. PRAKSITELIS VOUIROS
- 30. LEANDRO DO CARMO S.
- 33. LEFTERIS CHOUTESIOTIS
- 42. BALÁZS MEGYERI
- 55. GEVORG GHAZARYAN
- 67. ANTONIS VATOUSIADIS
- 77. MATHIEU DOSSEVI
- 88. GAETANG BONG
- 90. TASOS AVLONITIS
- 99. MICHAEL OLAITAN
- VÍTOR HUGO GOMES "PELE"



MALMÖ FF

A DISFRUTAR

Nicolás Facundo Quiroga | @FutboLuegoExist

Esta será su undécima participación en Champions League. La más recordada por todos sus hinchas fue la edición de 1978/79 donde llegó más lejos de la mano del entrenador inglés Bobby Houghton. Nada más y nada menos que a un paso de ser campeón de Europa. Tras dejar en el camino al Monaco, Dynamo de Kiyev, Wisla de Cracovia y Austria de Viena, los Jan Moller, Ken Jonsson, Staffar Tapper o Anders Ljungberg sucumbieron por la mínima en la final disputada en el Olímpico de Munich ante el Nottingham Forest del gran Brian Clough.

Otro hecho importante a destacar es el de Zlatan Ibrahimovic quien vistió los colores del club entre 1999 y 2001 (cuarenta partidos y dieciséis goles) antes de ser traspasado al Ajax de Amsterdam. Nacido en Malmo, desde aquella partida al club holandés hasta la actualidad, siempre aprovecha su tiempo libre para volver a sus pagos.

El elenco de Age Hareide ha tenido que superar tres rondas previas para llegar a la fase

de grupos de la Liga de Campeones. Siendo el Ventspils letón la primera víctima, el Sparta Praga y finalmente el poderoso Red Bull Salzburg. Compartirá zona con Atlético Madrid, Juventus y Olympiakos Piraeus.

El equipo ha jugado últimamente con dos sistemas: 1-4-4-2 como habitual o 1-5-3-2 en casos excepcionales cuando el rival es superior o ante situaciones comprometedoras. En el primer esquema se puede observar un bloque compacto, sacrificado desde Markus Rosenberg, de buen repliegue con centrales correctos dentro del área y en balones por alto. Un doble pivote con el finlandés Markus Halsti y el ghanés Kofi Adu. Al europeo se le puede observar mucho más ensamblado en la posición, buena ubicación y robo. El africano por momentos evidencia cierto nerviosismo en cada toma de decisión, esto proporciona como consecuencia un alto porcentaje de imprecisiones que se acentúan cuando Halsti se ubica como tercer central en línea de cinco. El nivel es más

que correcto del mediocentro en ambas posiciones. Adu no controla su espalda y en los metros entre él y la defensa se mueven con facilidad los contrincantes.

En el lateral izquierdo, Ricardinho tiene un nivel superior al de Pa Konate. En la medular con el retraso en la posición de Halsti, tanto Emil Forsberg como Magnus Eriksson realizan un excelso trabajo defensivo en forma de ayuda constante al mediocentro defensivo nacido en Ghana.

La salida en primera fase es en su mayoría con balones largos y directos a Isaac Kiese Thelin. Este extremo derecho que puede jugar como delantero y que posee un buen juego interior con diagonales constantes es un peligro debido a su muy buen juego por alto. Rosenberg espera sus prolongaciones. En los saques de banda cercanos a portería rival, ambos laterales buscan en largo a Thelin dentro del área del contrincante. Es evidente y repetitivo pero su juego aéreo es una garantía.

El Malmo se encuentra cómodo sin balón, no se impacienta y parte de culpa de ello la tienen los vertiginosos, veloces y verticales contraataques con Forsberg y Eriksson. En el centro del ataque juega Rosenberg (de pasado en Racing de Santander). Delantero físi-

co, con mucho sacrificio por sus compañeros y buen juego de espaldas. Goleador y de presencia tanto dentro como fuera del área. Es el primero en presionar la salida del rival en presión desde la medular. Él es el último hombre que espera la transición ofensiva con ansia para asociarse con los extremos tras el robo del esférico.

La tercera ciudad más grande del país nórdico no espera un milagro de sus jugadores ya que disputar una fase de grupos es todo un éxito y un sueño para sus habitantes. Si bien es el candidato principal para acabar como último de grupo, no será fácil de doblegar y desarmar. Por otro lado puede ser un incordio en su estadio para rivales que tienen por adopción un juego similar al de los suecos, como el caso del Atlético de Madrid. Los españoles e italianos tendrán que jugar ambos partidos ante el Malmo a sabiendas de que tendrán que generar con intensidad y perfección de juego estático para quebrar al club de Suecia. Ante los griegos se puede llegar a visualizar un juego, por momentos, más igualado. El puesto para Europa League sería muy sorpresivo si se lo llevasen los que visten de celeste, quienes principalmente disfrutarán de la oportunidad que se han ganado en fases previas durante el verano.





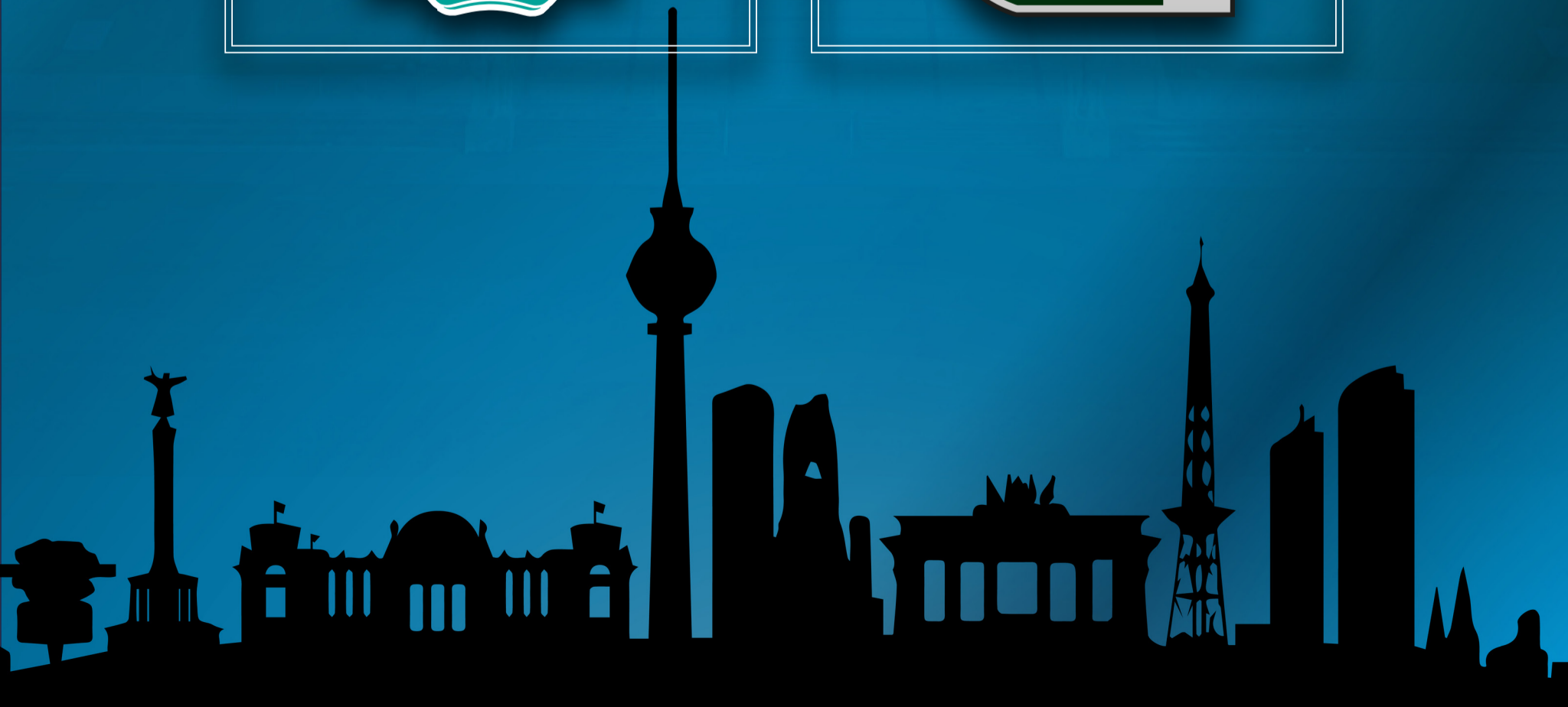
PLANTILLA

ENTRENADOR:

AGE FRIDTJOF HAREIDE

2. CONCHA
3. ANTON TINNERHOLM
4. FILIP HELANDER
6. MARKUS HALSTI
7. MAGNUS ERIKSSON
8. ENOCHE KOFI ADU
9. MARKUS ROSENBERG
11. SIMON THERN
14. SIMON KROON
15. PAWEL CIBICKI
16. SIXTEN MOHLIN
18. JOHAN HAMMAR
20. RICARDINHO
21. ERIK JOHANSSON
22. AMIN NAZARI
24. ISAAC KIESE THELIN
25. ROBIN OLSEN
26. AGON MEHMETI
27. ZLATAN AZINOVIC
31. ERDAL RAKIP
32. PA KONATE
33. EMIL FORSBERG
34. A. BLOMQVIST
35. PIOTR JOHANSSON

GRUPO B



Este grupo se encuentra lejos de las expectativas competitivas del C, el E o el H. A diferencia de ellos, no hay tres equipos (o cuatro, como en el C) con opciones serias de pasar a octavos. Real Madrid y Liverpool parten como claros favoritos para estar con los 16 mejores. Cualquier otra posibilidad se antoja difícil de creer. El Basilea, con sus recursos, lleva unos años a muy buen nivel, pero no está a la altura de españoles e ingleses. Más sorprendente sería que el modesto Ludogorets, cuya clasificación para la liguilla tuvo tintes dramáticos, complicase la vida al dúo de gigantes.

Por tanto, en un escenario normal, Madrid y Liverpool se disputarán la primera plaza de grupo. De este modo, el doble duelo entre blancos y reds será decisivo. Kroos, Modric, Bale, Benzema o Ronaldo contra Gerrard, Coutinho, Sturridge, Sterling o Balotelli. Pocos partidos pueden reunir semejante cartel. El 22 de octubre los de Ancelotti visitarán Anfield. En el recuerdo, el 4-0 que se llevó el Madrid en el equipaje de vuelta en su último viaje al mítico estadio británico (temporada 2008-09, octavos de final). Dos semanas después (4 de noviembre), los hombres de Rodgers acudirán al Bernabéu. Lo normal sería que antes

del 22 de octubre ambas formaciones recojan seis puntos por el camino. El Liverpool, eso sí, deberá tener cuidado con el enfrentamiento en Basilea (1 de octubre).

Los suizos y el Ludogorets pelearán por el tercer puesto que otorga la posibilidad de competir en la Europa League. El Basilea posee muchos más recursos, aunque ya no se beneficie de las excelentes prestaciones de Sommer y Stocker, y cuenta con la experiencia de sus últimas participaciones en Champions como aval. Será un placer volver a disfrutar del fútbol sin complejos del bloque helvético, con Schär, Matías Delgado, Marcelo Díaz, Fabian Frei o Streller. El Ludogorets, en su primera presencia en la fase de grupos, no tiene nada que perder. Hace cuatro años jugaba en la segunda división búlgara, hecho que nos ofrece una idea del estado de éxtasis que rodea a la institución desde la tanda de penaltis contra el Steaua. Ellos han cumplido con creces, pero no están dispuestos a dejar pasar esta oportunidad histórica sin pelear hasta el final, con la misma fe con la que tumbaron al campeón rumano en la fase previa.

Javier Brizuela
@javierbrizuela8

CALENDARIO			
JORNADA 1 (16 sep. 2014)			
tve 3	Real Madrid - Basilea	Liverpool - Ludogorets	CANAL+ Liga de Campeones
JORNADA 2 (1 oct. 2014)			
CANAL+ Liga de Campeones	Basilea - Liverpool	Ludogorets - Real Madrid	CANAL+ Liga de Campeones
JORNADA 3 (22 oct. 2014)			
CANAL+ Liga de Campeones	Ludogorets - Basilea	Liverpool - Real Madrid	CANAL+ Liga de Campeones
JORNADA 4 (4 nov. 2014)			
CANAL+ Liga de Campeones	Basilea - Ludogorets	Real Madrid - Liverpool	
JORNADA 5 (26 nov. 2014)			
CANAL+ Liga de Campeones	Ludogorets - Liverpool	Basilea - Real Madrid	CANAL+ Liga de Campeones
JORNADA 6 (9 dic. 2014)			
CANAL+ Liga de Campeones	Liverpool - Basilea	Real Madrid - Ludogorets	



REAL MADRID

EL CAMPEÓN CONTRA LA HISTORIA

Juan Zubiría | @jumazugo

Campeón de Europa. La Décima. Frases cortas que el madridismo llevaba mucho tiempo, una eternidad para ellos, sin poder decir. Simplemente soñando, como una obsesión que causaba un sudor frío, que no permitía dormir bien la noche anterior a una cita europea, que se antojaba muy lejana cada vez que un capitán ajeno levantaba ese trofeo. Fueron los ganadores, probablemente con justicia, cuajando un campeonato espectacular e imponiéndose al vigente campeón con una goleada a domicilio que ni el más optimista hubiera imaginado. La final tuvo ese punto épico que históricamente envuelve al club blanco, y también dejó la sensación última de apisonadora, como recordando los tiempos de las cinco Copas de Europa consecutivas. Pero eso ya forma parte del pasado. Comienza un nuevo reto, la defensa del título que nadie ha conseguido desde que se juega con este formato, con unos jugadores espectaculares y un entrenador que demostró que tiene recursos.

Ha sido un verano poco movido en cuanto a cantidad pero bastante en calidad. Han salido Casemiro, Morata, Diego López, Di María y Xabi Alonso. Algunos hombres importantes que el año pasado formaban parte de la columna vertebral del equipo. Los refuerzos tampoco se quedan lejos, ya que Kroos, James y Keylor Navas fueron tres de los nombres propios del Mundial de Brasil, y Chicharito no deja de ser un recurso que probablemente mejore a Morata, y por tanto al equipo. Lo que no termina de estar claro es la posible adaptación de estos jugadores al sistema desplegado por el Real Madrid en la última temporada, con ese 4-3-3 con un mediocentro puro y sin mediapunta al uso. Ancelotti ya tuvo el año pasado que encajar a Bale, mover piezas para sustituir a Khedira y cambiar de sistema una vez más para imponerse a Barcelona y Bayern. Una trayectoria que le avala y un test más complicado de lo que seguramente le gustaría.

Carletto mantiene una defensa y un ataque que son la envidia de Europa, con tres centrales de primer nivel y cuatro laterales que le permiten manejar todas las variables posibles según rival y momento del partido. Y arriba, la famosa BBC, ese tridente que funciona como uno, con dos martillos pilones y una bisagra que los hace funcionar. Ser fuerte en las áreas siempre es importante, y en un torneo del K.O. como la Champions, aún más. Este tipo de eliminatorias suelen definirse por detalles, y ahí el Madrid tiene muchos argumentos para ser fuerte. El problema es que, aunque los detalles en las áreas puedan ganar partidos, es el juego en su conjunto lo que acaba determinando la fiabilidad de un equipo. Decir que el centro del campo es el eje no es una licencia lingüística, sino una realidad más que presente en el fútbol y comprobada a lo largo de los últimos años. Generar ventajas con balón y minimizando las pérdidas ante Matic, Xabi Alonso, Vidal o Matuidi; o hacer una transición defensiva corriendo tras Messi, Robben, Hazard o Griezmann. Tareas difíciles que pondrán a prueba al conjunto merengue en Europa, donde los rivales son más fuertes y el margen de error, menor. El equilibrio y la solidez son fundamentales en este campeonato tan especial, y

quizá por eso a Kroos y Modric les haga falta una pieza más robusta que James, un plo-mo que nivele la balanza, un Khedira que sea el *box-to-box* que siempre ha apuntado ser. Si Sami es capaz de llegar al área contraria y sujetar al equipo con la excelencia táctica y física que le caracterizan, quizá en Concha Espina tengan un problema menos del que preocuparse.

No podemos olvidar el banquillo, siempre clave a lo largo de una temporada tan larga. Algunos pensarán que son importantes para dar descanso a los titulares, que simplemente forman parte de la rotación y que en ciertos partidos de liga se bastarán para ganar. Siendo esto una realidad, lo cierto es que un banquillo es mucho más que eso, como bien se demostró en la pasada campaña del Real Madrid. El ejemplo perfecto es Isco, que fue titular en la ida ante el Borussia en lugar de Di María y marcó, salió para mantener el balón y templar las cosas en Dortmund, jugó de inicio frente al Bayern en casa, y entró en la final para terminar de volcar el campo hacia Courtois. Casemiro paró el asedio vivido en el Signal Iduna Park, Varane fue titular en la final, y tener dos laterales izquierdos de primer nivel fue una gran baza. Cualquier detalle, por pequeño que parezca, puede signifi-



car la diferencia entre la victoria y la derrota, entre ganar la Décima y dejar que te remon-ten un 3-0.

Un gran Madrid que tendrá que recomenzar en algunos aspectos, que ve cómo muchos de sus grandes rivales europeos se han reforzado de maravilla, y que quizá tenga que luchar contra la saciedad que supuso esa Champions League ganada en Lisboa. ¿Será Kroos tan fiable como Xabi? ¿Podrá James romper las defensas como Di María? ¿Chicharito y Jesé cubrirían bien las bajas en ataque? ¿Quién será el Casemiro de este año? Preguntas cuyas respuestas determinarán si el Madrid consigue el que ya es su objetivo principal: la Undécima.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

CARLO ANCELOTTI

1. IKER CASILLAS
2. RAPHAËL VARANE
3. "PEPE"
4. SERGIO RAMOS
5. FÁBIO COENTRÃO
6. SAMI KHEDIRA
7. CRISTIANO RONALDO
8. TONI KROOS
9. KARIM BENZEMA
10. JAMES RODRÍGUEZ
11. GARETH BALE
12. MARCELO VIEIRA DA SILVA
13. KEYLOR NAVAS
14. J. H. "CHICHARITO"
15. DANI CARVAJAL
17. ÁLVARO ARBELOA
18. NACHO FERNÁNDEZ
19. LUKA MODRIĆ
20. JESÉ RODRÍGUEZ
23. "ISCO" ALARCÓN
24. ASIER ILLARRAMENDI
25. FERNANDO PACHECO
28. GUILLERMO VARELA
29. EERO MARKKANEN
30. ABNER FELIPE SOUZA



FC BASEL

NUEVO ENTRENADOR, MISMAS AMBICIONES

Nicolás Facundo Quiroga | @FutboLuegoExist

El campeón suizo disputará la máxima competición continental (su mejor participación fue en 1973/74 hasta cuartos de final) por decimotercera vez en su historia.

Una historia que se engendra el 15 de Noviembre de 1893, año de su fundación como el Fussball Club Basel. Este equipo adorna sus vitrinas con diecisiete ligas y once copas locales entre los títulos más importantes.

Aunque muchos de sus logros deportivos más reconocidos se han consumado en estos últimos años como por ejemplo en la edición 2011/12 donde jugaron los octavos de final de la Champions con Heiko Vogel en el banquillo ante el Bayern Múnich con el que finalmente no pudo plantarle cara en el Allianz Arena (7-0) tras ganar por la mínima en casa. Los suizos acabaron segundos de grupo por detrás del Benfica pero eliminando directamente al Manchester United en el St. Jacob-Park con tantos de Marco Streller y Alexeander Frei. Los ingleses no lograron superar a los helvéticos en ninguno de los dos

encuentros ya que en Old Trafford igualaron 3-3 milagrosamente tras ir en ventaja 2-0 verse remontados e igualar sobre la bocina.

Otros éxitos conseguidos fueron en la Europa League de la mano de Murat Yakin. La temporada 12/13 finalizaron segundos de grupo por detrás del KRC Genk y por delante, curiosamente, del Videoton húngaro de su actual entrenador. Más tarde eliminaron al Dnipro, Zenit y Tottenham, pero en semifinales, el Chelsea de Benítez los apeó de la competición para dos semanas más tarde consagrarse campeón en el Ámsterdam Arena.

Este año en la ex Copa UEFA llegaron hasta la ronda de los ocho mejores y tras una remontada histórica del Valencia en Mestalla, volvieron con las manos vacías a Basilea.

Grandes jugadores e incluso mundialistas han ido llamando la atención debido a las excelsas temporadas de este club. Algunos de los nombres propios de la cantera ya son muy reconocidos como el caso de Yann Sommer

(ahora en Borussia Monchengladbach), Valentín Stocker (Hertha Berlín), Marco Streller (tuvo un periplo por la Bundesliga alemana), Fabian Schar (llegado de la segunda división Suiza, del FC Wil), Mohamed Salah (fichado del Al Mokawloon Al Arab y actualmente en el Chelsea) o la acertada compra del gran mediocentro chileno Marcelo Díaz. También han vestido la camiseta del club: Ivan Rakitic, Granit Xhaka o Xherdan Shaqiri (todos desde las inferiores). El ecuatoriano Felipe Caicedo dio sus primeros pasos en Europa antes de su venta al Manchester City.

El St. Jacob-Park Stadium fue inaugurado en 1954 en un amistoso entre Suiza y Alemania. En el mundial del mismo año, albergó cuatro partidos de primera fase (entre ellos el 8-3 de Hungría a Alemania), uno de cuartos y una semifinal. También fue la sede las finales de la Recopa de Europa en los años 1969 (derrota del Barcelona ante el Slovan Bratislava), 1975, 1979 (victoria del Barcelona ante el Fortuna Dusseldorf) y 1984. Ya reinaugurado en 2001, acogió la Eurocopa 2008 siendo la sede de todos los partidos de Suiza, dos partidos de cuartos de final y una semifinal.

Tras dos temporadas al frente del club, Murat Yakin hizo las maletas rumbo al Spartak de Moscú. En su lugar llegó el exjugador de Benfica, Borussia Dortmund, Juventus e Inter entre otros. Como jugador tiene el mérito de haber ganado dos Liga de Campeones de forma consecutiva y con distintas entidades (Juventus 1996 y Dortmund 1997). También fue miembro de la selección de Portugal que deslumbró en el campeonato del mundo de 1989, junto a Fernando Couto y Joao Pinto.

Ya como entrenador, comenzó su andadura siendo asistente de Queiroz durante cinco partidos en la selección portuguesa. Tras la dirección técnica de Queens Park Rangers, Swansea y Leicester City; comenzaron a llegar los títulos. Dos Supercopas, una

copa y un segundo puesto en la liga NBI de Hungría con el Videoton. En su único año en el Maccabi Tel Aviv ganó el campeonato doméstico y fue cuando decidió aceptar la propuesta del Basel.

El nacido en Viseu tiene un esquema que ha ido reiterando en sus equipos con bastante frecuencia, el 1-4-2-3-1 pero en Suiza se ha adaptado como corresponde a la plantilla y en los partidos de liga ha iniciado con un 1-3-4-3. Tomás Vaclík es el dueño de la portería. No es un portero de garantías en el juego aéreo pero destaca debajo de los palos y en las rápidas salidas en los cara a cara con los atacantes. La defensa de tres está compuesto por: Walter Samuel con su experiencia que conlleva colocación y la juventud de Fabian Schar junto al albanés Taulant Xhaka quien puede jugar en la zaga defensiva o en el doble pivote en la medular. Por los flancos, Davide Callá y Behrang Safari. En caso de que el resultado no acompañe o no sea el deseado, Paulo retira un central, da ingreso a un extremo y baja al lateral a Safari para formar línea de cuatro en defensa.

En la mitad de la cancha, el cerebro y equilibrado Marcelo Díaz junto a Fabian Frei. El chileno es ideal para la salida en corto en primera fase que propone Sousa como idea principal. Díaz roba, distribuye, busca el pase entrelíneas y permanece en constante movimiento. Frei junto a dos africanos pueden acompañar a Marcelo. En primer lugar, el egipcio Mohamed Elneny y en segundo, el mundialista marfileño Serey Die; ambos de corte defensivo. Ya en posiciones de ataque sobresalen: el paraguayo recién llegado del Benfica, Derlis González y su facilidad para hallar el camino del gol, Shkelzen Gashi y el veterano Marco Streller quien es partícipe de la segunda opción de su equipo cuando la salida del juego de posición está anquilosada. Él prolonga los balones directos por alto hacia sus compañeros en ataque, quienes inician

las diagonales para encontrarse en ventaja con respecto a la defensa rival. También destacamos al delantero físico Donald Embolo, el nipón Kakitani o Matías Delgado como variantes y revulsivos en el juego ofensivo.

El porcentaje de jugar octavos de final de Champions es muy bajo debido a que tiene que enfrentarse con dos monstruos de la competición como Real Madrid y Liverpool. Se espera del Basel que clasifique a Europa League como tercero y así poder emular lo acaecido en las últimas dos temporadas en la segunda competición más importante del continente.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

PAULO M. CARVALHO SOUSA

1. TOMÁS VACLÍK
4. PHILIPP DEGEN
5. ARLIND AJETI
6. WALTER A. SAMUEL LUJÁN
7. LUCA ZUFFI
8. GEOFFROY SEREY DIE
9. MARCO STRELLER
10. MATÍAS EMILIO DELGADO
11. SHKELZEN GASHI
14. YOICHIRO KAKITANI
15. IVAN IVANOV
16. FABIAN SCHAR
17. MAREK SUCHY
18. GERMANO VAILATI
19. BEHRANG SAFARI
20. FABIAN FREI
21. MARCELO A. DIAZ ROJAS
23. PASCAL ALBRECHT
24. AHMED HAMOUDI
25. GONZALEZ GALEANO
27. NASSER ALIJI
30. YANN SIO
32. MICHAEL GONÇALVES
33. MOHAMED ELNENY
34. TAULANT XHAKA
36. BREEL DONALD EMBOLO
38. ALBIAN (AL.) AJETI
39. DAVIDE CALLA



LIVERPOOL CF

LA CHAMPIONS LE ECHABA DE MENOS

Javier Brizuela | @javierbrizuela8

Han pasado cinco años desde la última vez que el Liverpool compareció en la fase de grupos de la Champions League. Este paréntesis no es un detalle menor para una institución cuyas vitrinas están adornadas por cinco Copas de Europa (1977,78, 81, 84 y 2005). Sólo Real Madrid y Milan han ganado más veces la mejor competición del mundo. La historia del mítico conjunto *red* no puede disociarse de este torneo. Anfield, templo del fútbol continental, anhelaba volver a escuchar el himno de la Champions. No podía esperar un año más.

Méritos ajenos y, sobre todo, deméritos propios provocaron el alejamiento de la primera clase del balompié europeo. El cambio en la propiedad del club, en 2010, coincidió con el inicio de una fase oscura, ejemplificada en la marcha de referentes como Benítez, Mascherano o Fernando Torres. Antes, en 2009, Xabi Alonso había partido hacia el Bernabéu. Figuras históricas como Gerrard o Carragher bajaban sus prestaciones, y desde el banqui-

llo no surgían soluciones apropiadas. Tras el fin de la era Benítez, la etapa más exitosa de la historia reciente del Liverpool, Hodgson y Dalglish fueron incapaces de enderezar un barco a la deriva. El deseado puerto de la Champions no paraba de alejarse.

La llegada a la dirección técnica de Brendan Rodgers, en el verano de 2012, vino acompañada de un aumento espectacular en las cifras goleadoras de Luis Suárez, la nueva estrella del equipo. La revolución estaba en marcha. Tras otro curso con más pena que gloria (séptimos en la Premier 2012-13), el año pasado se recuperaron costumbres casi olvidadas. El Liverpool peleó la liga hasta el final y se ganó el derecho de volver a su torneo fetiche.

El cuadro británico es incapaz de entender su historia sin la Champions. Desde 1990, los *reds* no conquistan una liga. En esta decepcionante travesía, los viajes europeos han supuesto el mejor oasis posible. Durante la estancia de Benítez, el club tuvo un extraor-

dinario desempeño en sus aventuras fuera de las Islas. Campeón de la Champions en 2005 con la gesta de Estambul, finalista en 2007 y semifinalista en 2008, se convirtió en uno de los *ogros* de Europa mientras en la Premier fracasaba en las tentativas de aumentar su palmarés.

Ahí residió un mal endémico del Liverpool de Rafa. Los problemas para pelear con las mismas garantías en liga y Champions a la vez. Éste es el gran desafío del bloque de Rodgers. Estirar el ilusionante viaje continental sin descolgarse de la lucha por la Premier. Los fichajes de Lovren, Alberto Moreno, Manquillo, Can, Lallana, Markovic, Lambert y Balotelli conceden al plantel una profundidad bastante mayor que la que lucía el curso pasado. Rodgers podrá rotar con frecuencia para asegurar competitividad en Inglaterra y en Europa.

¿Cuál es el techo del Liverpool en la Champions? El pase a octavos no debería suponer demasiadas complicaciones, a pesar de la pujanza en los últimos años del Basilea. El Ludogorets, crecido tras su partido épico ante el Steaua, también es un conjunto asequible. Salvo sorpresa mayúscula, tocará jugarse el primer puesto con el Real Madrid. Ahí el

escenario cambia. Los de Ancelotti, actuales campeones, son mejor equipo, así que lo normal es que el Liverpool finalice la liguilla como segundo.

El favoritismo blanco, sin embargo, es matizable. Los jugadores *reds*, dotados de talento a espaldas, tienen armamento para complicar la vida a cualquier conjunto de Europa en un enfrentamiento directo. Atesoran, en principio, un potencial inferior a varias escuadras (Madrid, Barcelona, Bayern, Chelsea, PSG...), pero sería una osadía dejarles sin opciones en un cara a cara. En mi opinión, el objetivo más realista del Liverpool en la Champions son los cuartos de final. De todas formas, conviene poner este pronóstico con asterisco. Un segundo puesto en su grupo podría propiciar un cruce terrible en octavos, hecho que quizás impediría el pase al selecto club de los ocho mejores de Europa.

En el plano táctico, poco que añadir al análisis realizado para la guía de la Premier. Brendan Rodgers apostó por varios esquemas en el curso 2013-2014, y la marcha de Luis Suárez no cambiará las cosas en este sentido. Sturridge y Sterling parecen fijos en ataque. A partir de ahí, existe un abanico de posibilidades. Meter a Coutinho como



sustituto del uruguayo en el 4-3-3, salir con doble punta (Balotelli o Lambert más Sturridge) y el explosivo Sterling algo más retrasado (4-3-1-2 con Raheem de mediapunta), recurrir al 4-2-3-1... Rodgers es un camaleón con la pizarra y deberá reinventarse ante los equipos punteros de Europa. ¿Perder frescura y talento arriba para ganar solidez en el medio y la defensa? Brendan tiene tiempo para pensar, pero también mucho trabajo por delante. Con la presión de cinco Copas de Europa y cinco años de espera.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

BRENDAN RODGERS

1. BRAD JONES
2. GLEN JOHNSON
3. JOSÉ ENRIQUE
4. KOLO TOURÉ
6. DEJAN LOVREN
8. STEVEN GERRARD
9. RICKIE LAMBERT
10. PHILIPPE COUTINHO
14. JORDAN HENDERSON
15. DANIEL STURRIDGE
17. MAMADOU SAKHO
18. ALBERTO MORENO
19. JAVIER MANQUILLO
20. ADAM LALLANA
21. LUCAS LEIVA
22. SIMON MIGNOLET
23. EMRE CAN
24. JOE ALLEN
29. FABIO BORINI
30. J.J. FERNÁNDEZ, "SUSO"
31. RAHEEM STERLING
37. MARTIN SKRTEL
38. JON FLANAGAN
45. MARIO BALOTELLI
50. LAZAR MARKOVIC
52. DANIEL WARD



PFC LUDOGORETS RAZGRAD

UN PROGRESO LENTO PERO FIDEDIGNO

Nicolás Facundo Quiroga | @FutboLuegoExist

Primera participación en Champions League del tricampeón búlgaro. Un respeto local que se ha ido expandiendo poco a poco por todo el continente debido a su grata contribución en la edición anterior de la Europa League donde cayó en octavos de final ante el Valencia; eliminando en rondas anteriores a equipos de entidad como la Lazio o el PSV en fase de grupos donde acabó invicto con cinco victorias (doble 2-0 ante los neerlandeses) y un empate.

Tras un evidente dominio en Bulgaria donde ganó desde 2012 las últimas tres ligas, dos Supercopas y dos Copas, el premio mayor llegó el inolvidable 27 de Agosto cuando apeó a un excampeón de la competición (1986) Steaua de Bucarest en la tanda de penaltis. También quedaron por el camino en fases previas, el F91 Dudelange luxemburgués y el Partizan de Belgrado. El azar no estuvo de su lado en el sorteo final ya que coinciden en su zona el Real Madrid, Liverpool y Basel (elenco que elimino a los búlgaros en la fase previa final de la temporada 13/14).

Un hecho histórico a remarcar fue el encuentro de vuelta en el Vasil Levski ante los rumanos con quienes habían caído por la mínima en Bucarest. Con el empate sin goles hasta el minuto noventa, ni el más optimista imaginaba un suceso similar. Wanderson tras un rechace a la frontal del área, golpeaba de forma fantástica sin dejar caer el esférico para igualar la contienda en el global. A falta de un minuto para finalizar la prórroga, Vladislav Stoyanov se fue expulsado y el Ludogorets tendría que acabar el partido y disputar los penales con un guardameta improvisado. Justamente un rumano (campeón de liga con el Dinamo Bucarest en 2007), Costin Moti, sin titubear se hizo cargo de la portería. Ya en los disparos desde el punto del penal, él anotó el primer gol de su equipo, paró la segunda pena máxima y para más inri, selló su noche repleta de heroicidad quedándose con el último lanzamiento y por consiguiente, el pase a la UEFA Champions League.

El Razgrad confía en su 1-4-2-3-1 habitual para cualquier encuentro, pues su valentía es digna de mención. El doble pivote está formado por Fabio Espinho y el capitán Svetoslav Dyakov, desde allí se inicia este equipo ofensivo ya que ninguno de los dos se caracteriza por ser un medio posicional de origen. Dyakov es junto al extremo Vura Misidjan y el mediapunta Marcelinho de los más destacado. El primero por su despliegue, un jugador todoterreno capaz de incrustarse entre los centrales para salir con el balón jugado (premisa principal: evitar el balón largo), o también de ser el primero en replegar gracias a su gran sacrificio. “Vura” también auxilia a su lateral Yordan Minev y al carril interior del centro del campo. Posee un ida y vuelta envidiable y una calidad de regate sorprendente. Marcelinho es el que ejecuta la decisión final tras la asociación previa en líneas anteriores a su posición. Su club pretende dominar los partidos con una posesión ofensiva, creando superioridades en cada línea para que los espacios se vayan sucediendo. Dentro de una buena ocupación de espacios, cabe destacar en la salida una especie de 1-3-3-3-1 con los centrales y uno de los pivotes en los primeros metros. Más adelantados los laterales abiertos y el restante centrocampista. La penúlti-

ma zona queda organizada con los extremos verticales y el mediapunta. El delantero centro finaliza el dibujo.

El esquema puede variar dependiendo del contrincante. Cuando su rival es superior, predomina el 1-4-4-2 con Marcelinho y Bezzak formando la primera línea de presión. Incluso se puede observar un 1-4-5-1 con el brasileño más laborioso en funciones defensivas hacia la medular. Se ejerce una presión alta dependiendo de si juega de local o visitante con los cuatro jugadores de ataque.

Existen algunas variantes a tener en cuenta como la de Hristov Zlatinski en el sitio de Espinho, el español Dani Abalo sustituyendo a Misidjan, los ingresos en menor medida del tunecino Hamza Younés en lugar de Roman Bezzak o el oriundo de Madagascar Anicet Andrianantenaina por Marcelinho.

Tanto Minev como Júnior Caiçara tienen una excesiva vocación ofensiva, teniendo en cuenta que el equipo no posee un número “5” fijo que ayude a los centrales en la ocupación de las posiciones de retorno pausado. Vladislav Stoyanov es un portero de garantías y de un correcto juego aéreo, en defensa Cosmin Moti genera dudas cuando tiene que salir de su hábitat (centro de la defensa).



Más allá de los resultados, el poder conocer el Estadio Santiago Bernabeu o Anfield o recibir en Sofia a estos gigantes del fútbol es un sueño que vivirán de la mano, hinchas y jugadores. Desde la Champions 2006/07 que no acudía a tal evento un elenco búlgaro (Levski Sofia). CSKA, Litex Lovech y Levski han pasado a un segundo plano. El progreso del Ludogorets está encaminado de forma adecuada.



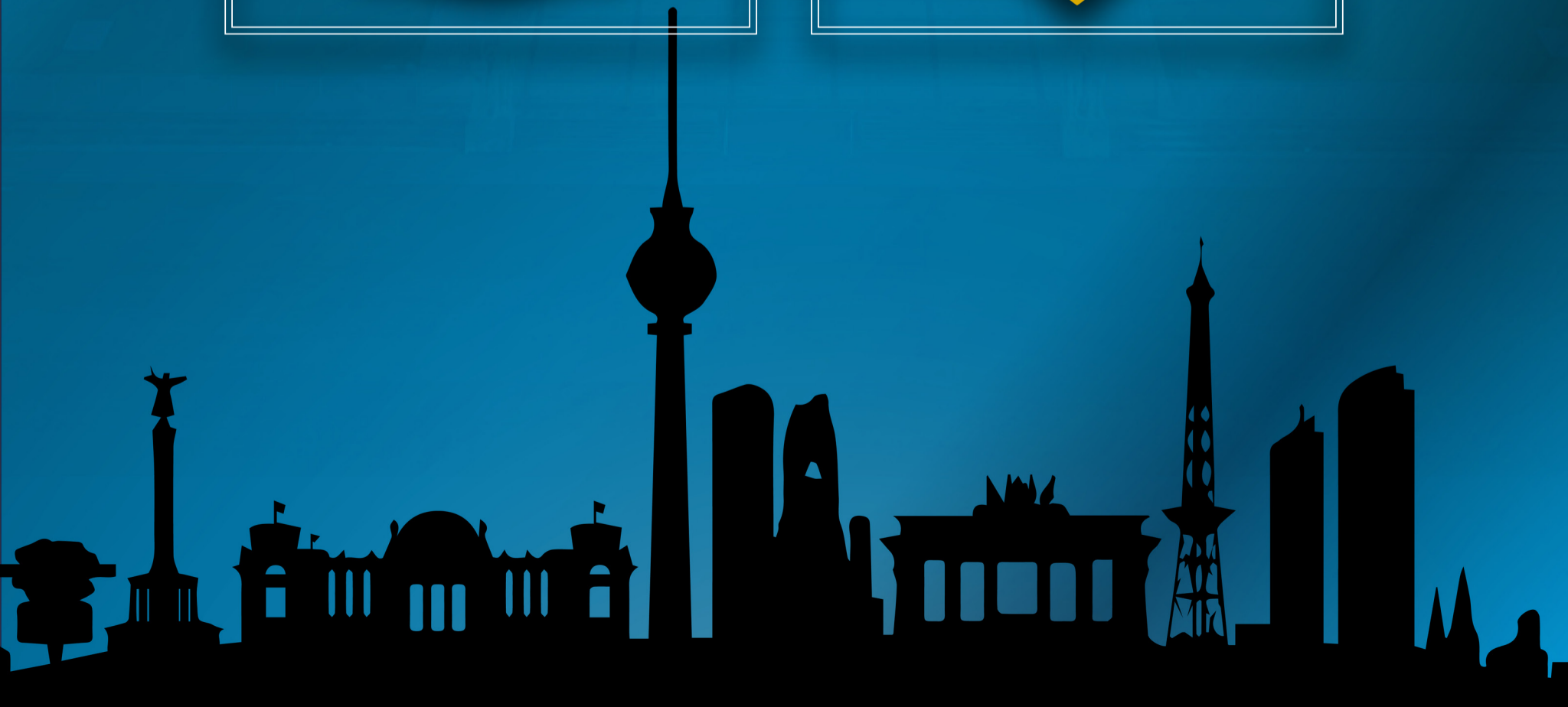
PLANTILLA

ENTRENADOR:

GEORGI DERMENDZHIEV

- 5. ALEXANDRE BARTHE
- 7. MIHAIL ALEXANDROV
- 8. FÁBIO ESPINHO
- 9. ROMAN BEZJAK
- 11. PEDRO QUIXADA
- 12. ANICET
- 15. A.ALEKSANDROV
- 16. BRAYAN A. ANGULO LEÓN
- 17. DANIEL ABALO PAULOS
- 18. SVETOSLAV DYAKOV
- 21. VLADISLAV STOYANOV
- 23. HRISTO ZLATINSKI
- 25. YORDAN MINEV
- 27. COSMIN MOTI
- 55. GEORGI TERZIEV
- 80. UILSON CAIÇARA
- 84. MARCELINHO
- 88. WANDERSON FARIAS
- 91. IVAN CVOROVIC
- 93. VIRGIL MISIDJAN VURA
- 99. HAMZA YOUNES

GRUPO C



En el grupo C no se encuentra ninguno de los equipos que ha sido protagonista de las últimas cinco ediciones de la Champions League. Sin embargo, la competencia que allí habrá parece ser interesante. Benfica, Bayer Leverkusen, Zenit y Mónaco son equipos que no parten como favoritos para ganar la competición. A pesar de esto pueden ser la piedra en el camino de alguno de los llamados “grandes” en su camino a la final. Es por esto que el grupo se antoja como uno de los más parejos de toda la Copa, pues no hay un gran favorito y todos tienen credenciales suficientes para pelear por un cupo en los octavos de final.

Benfica tendrá la oportunidad de mostrar que el potencial mostrado en las últimas dos ediciones Europa League, en las que llegó a la final, puede ser visto en la Copa de campeones. Bayer Leverkusen y Zenit tienen el reto de superar la fase de octavos de final, situación que les ha sido esquiva en las últimas temporadas. Mónaco vuelve a la fase de grupos de Champions después 9 años y deberá aprovechar el torneo para darle un nuevo impulso a su proyecto tras las salidas de James Rodríguez y Falcao García.











Los duelos más atractivos del grupo se pueden presentar en San Petersburgo. Visitar Rusia siempre va a ser un problema para los equipos

por el clima que allí hay. Los jugadores deben prepararse de manera especial dadas las bajas temperaturas presentadas en esta época del año. En esta ocasión, el Benfica será el último en visitar al Zenit y, por consiguiente, será el rival al que le va a tocar la fase más avanzada del invierno ruso. Los partidos que se jugarán en el Estadio Petrovski determinarán el rumbo del grupo. Sin lugar a dudas, el equipo que saque puntos de allá contará con un plus en la pelea por clasificar. Lo mismo se puede decir del Zenit, si hace de su casa un fortín, la clasificación no le será esquiva.

Así mismo, los duelos entre Benfica y Bayer Leverkusen serán interesantes porque ambos equipos vienen de mostrar un nivel bastante alto la temporada pasada. Además de esto, el partido en Portugal entre estos dos elencos le dará cierre al grupo. Para esta fecha, lusos y teutones pueden estar peleando por el liderato del grupo o por un cupo en octavos de final.

Los pequeños detalles marcarán diferencias en un grupo tan parejo. Los equipos tendrán que exigirse al máximo para poder superar la fase inicial, pues en el grupo C no hay rival débil.

Jorge Gil
@Jiga13

CALENDARIO			
JORNADA 1 (16 sep. 2014)			
	Mónaco - Bayer Leverkusen	Benfica - Zenit	
JORNADA 2 (1 oct. 2014)			
	Zenit - Mónaco	Bayer Leverkusen - Benfica	
JORNADA 3 (22 oct. 2014)			
	Bayer Leverkusen - Zenit	Mónaco - Benfica	
JORNADA 4 (4 nov. 2014)			
	Zenit - Bayer Leverkusen	Benfica - Mónaco	
JORNADA 5 (26 nov. 2014)			
	Zenit - Benfica	Bayer Leverkusen - Mónaco	
JORNADA 6 (9 dic. 2014)			
	Mónaco - Zenit	Benfica - Bayer Leverkusen	



SL BENFICA

NUEVOS AIRES

Jorge Gil | @Jigar3

La Champions League 2014/2015 será la edición número 34 para el Benfica. El sueño del equipo luso es romper la maldición de Béla Guttmann que tras ser despedido del club, después de haber ganado dos veces el torneo, dijo que sin él, el equipo no ganaría este torneo en cien años. Desde entonces ya han pasado 52 años y, en efecto, el club ha perdido 5 finales de la Champions League y 3 de Europa League.

Sin embargo, esta temporada tampoco parece ser la excepción. El equipo que dirige Jorge Jesus ha tenido algunas bajas sensibles en el mercado veraniego como la de Ezequiel Garay, la de Jan Oblak, la de Lazar Markovic, la de Óscar Cardozo y la de Rodrigo, entre otros. Así entonces, el entrenador portugués está adaptando a su equipo para lo que se viene. Los jugadores más destacados que llegaron fueron Eliseu, Ola John, Júlio César y Lisandro López. Ellos tendrán que adaptarse rápido para que el equipo pueda llegar en un nivel lo suficientemente alto al

primer partido de Champions League, frente al Zenit.

El esquema utilizado por Jorge Jesus es un 1-4-4-2. En defensa, Benfica tiene problemas con los laterales cuando salen. La transición de ataque a defensa de los lisboetas es lenta y los rivales encuentran muchas facilidades. Eliseu y Maxi Pereira son, en teoría, los laterales titulares. Su labor es fundamental para el juego ofensivo del equipo y por esta razón están, de manera constante, en posiciones de ataque. Con esto, los rivales encuentran espacios a sus espaldas y los aprovechan. Así mismo, con la salida de Garay, los lusos perdieron a uno de sus grandes activos. El argentino destacaba por su buen juego aéreo y por ser uno de los mejores defensores del mundo en el 1 contra 1. Su labor era eficiente. Jardel y Lisandro López van a tener una tarea bastante difícil y tendrán que mejorar mucho para hacer olvidar a Garay, pues es sabido que no poseen las mismas capacidades que el nuevo central del Zenit.

Así mismo, Artur y Júlio César tendrán que remplazar a Oblak. El primero ha sido elegido en los 3 partidos que ha jugado Benfica en la Liga. Su labor ha sido eficiente pero ha cometido errores que le pueden costar el puesto. Frente al Sporting de Lisboa, el portero le regaló un gol al rival por no comunicarse bien con Eliseu y por no ser seguro a la hora de salir. Además, Artur no genera confianza dentro del área pequeña cuando el contrario lanza un córner y por ello, su equipo se puede verse perjudicado y puede perder, incluso, puntos importantes.

En el centro del campo es fundamental Enzo Pérez. El argentino es importante en labores de defensa y ataque. En lo primero podemos decir que ocupa espacios. En lo segundo, su trabajo es trascendental. Él hace que el juego de su equipo sea profundo. De sus pies arrancan los ataques de los portugueses. Normalmente abre la cancha buscando a Salvio y a Gaitán. Así mismo, el ex jugador de Estudiantes de la Plata sigue la carrera y llega al área creando volumen ofensivo. Sus movimientos sirven para arrastrar marcas y abrirle espacios a sus compañeros. Debe aclararse que para poder hacer eso, el compañero de

Pérez debe mantener su posición para que el equipo no se desequilibre.

Los ataques de Benfica se hacen por las bandas para poder explotar dos de los activos más valiosos del equipo. El primero es la capacidad creativa de Gaitán por izquierda y de Salvio por derecha, además del acompañamiento constante de los laterales, que es fundamental para doblar al defensor de turno. El segundo es el juego aéreo de los atacantes y los hombres libres que aparecen en el borde del área para rematar. En efecto, el volumen ofensivo de los lisboetas es amplio y permite abrir espacios con bastante facilidad. Cuando el balón es lanzado desde alguna de las bandas, normalmente aparece un hombre libre.

Sin lugar a dudas, Benfica deberá mejorar las transiciones de ataque a defensa. El grupo del que hace parte es muy parejo y un error puede ser fatal. Así entonces, los dirigidos por Jorge Jesus tendrán que explotar al máximo sus virtudes para que sus defectos, marcados en gran medida por los movimientos del verano, no le cuesten la clasificación a los octavos de final de la Champions League.





PLANTILLA

ENTRENADOR:

JORGE JESÚS

1. ARTUR
2. LISANDRO LÓPEZ
4. LUISAO
7. ANDREAS SAMARIS
9. DERLEY
10. NICOLÁS GAITÁN
11. LIMA
12. BRUNO VARELA
13. PAULO LOPES
14. MAXI PEREIRA
15. OLA JOHN
16. NELSON OLIVEIRA

18. EDUARDO SALVIO
19. ELISEU
20. JÚLIO CÉSAR
21. PIZZI
23. LORIS BENITO
24. BRYAN CRISTANTE
28. SILVIO
30. TALISCA
32. BEBÉ
33. JARDEL
34. ANDRÉ ALMEIDA
35. ENZO PÉREZ
37. CÉSAR
60. REBOCHO
63. JOÃO NUNES
65. FÁBIO CARDOSO
67. HÉLDER COSTA
70. ROCHINHA
75. ALEX ALFAIATE
77. RÚBEN PINTO
78. GONÇALO GUEDES
87. MIGUEL SANTOS
92. VICTOR LINDELÖF
97. JOÃO TEIXEIRA



FC ZENIT

VILLAS-BOAS ANTE SU REVÁLIDA EN LA CHAMPIONS

Miguel Canales | @TacticaBarca

André Villas Boas se marchó a la vieja San Petersburgo buscando la forma de realzar su carrera tras un paso por Inglaterra no demasiado brillante, sin cumplir las expectativas levantadas en el Oporto. Sin embargo, pese a meter al equipo en Champions se quedó sin alzar el campeonato de Liga rusa. Ahora empieza una nueva reválida para el técnico portugués con el Zenit, con las miras puestas en recuperar la hegemonía en Rusia y llevar al equipo de Gazprom lo más lejos posible dentro de la competición de la Liga de Campeones.

No será fácil este último término, dado que el grupo C se encuentra bastante equilibrado y no aparece un equipo que se muestre claramente superior al resto dentro del mismo. La igualdad teórica reina en el grupo y hacerse fuerte en casa es una de las premisas que debe manejar el Zenit para buscar su objetivo de estar en las eliminatorias de la competición, como ya consiguiera hacer la pasada temporada. Superar esos octavos de final consigui-

dos en la 2013-2014 es el objetivo principal que debe fijarse el combinado ruso, sin que no llegar a esas cotas de la competición pueda considerarse un fracaso.

Para ello contará con las incorporaciones de Ezequiel Garay y Javi García dentro de una plantilla amplia y con variantes para desarrollar el juego que todos conocemos que tiene en mente Villas-Boas. Un fútbol donde el control de las transiciones se muestra como clave, donde la verticalidad y la ocupación de los espacios tras la pérdida conducen a que el equipo se muestre compacto y que hace de la velocidad en el contragolpe el arma desde la que dañar más y mejor al contrario.

André está construyendo un Zenit donde el poderío físico de Witsel y Javi García le hace ganar compacidad en mediocampo para que sean Danny, principalmente, y Hulk los hombres que pongan el desequilibrio en las zonas ofensivas. El portugués es el hombre referencial en ataque, el jugador que pone la dinámica, el desborde y el desequilibrio

desde la calidad técnica. Mientras, el brasileño busca encontrar aquel nivel de juego que hizo que el Zenit pagara unos 40 millones de euros al Oporto por hacerse con sus servicios. Villas-Boas fue el técnico que mejor supo explotar las características físicas arrolladoras de Hulk, así que su reencuentro en San Petersburgo es una buena noticia para todos aquellos que esperábamos más del rendimiento del extremo brasileño. Y más visto como el técnico está volviendo a recuperar la mejor versión del futbolista, haciendo que gane prestancia nuevamente de cara a portería.

Es necesario para este Zenit que los jugadores de la segunda línea, tanto Hulk como Danny o como Fayzulyn, Ryazantsev o Shatov sumen guarismos goleadores si pretenden alcanzar rondas lejanas de la competición. Y es que los de San Petersburgo tienen dos delanteros principales muy trabajadores, que ofrecen profundidad y velocidad en el juego de contragolpe pero que no son grandes artilleros de cara a mirar la portería contraria. Tanto Kerzhakov como Salomón Rondón no son futbolistas confiables en cuanto a su resolución goleadora. Suman pero no sirven para ser el sostén de un equipo que busca alcanzar objetivos importantes. Lo es mucho

más el venezolano que el ruso. Pero a pesar de ello, Rondón no es uno de los delanteros más goleadores de los que pone en liza la competición, por lo que poner toda la confianza en sus registros no es la mejor decisión que puede tener Villas-Boas.

El técnico luso está consiguiendo un equilibrio importante en la competición doméstica en cuanto a juego ofensivo y defensivo. El equipo encaja poco y tiene varios referentes en la resolución. Es compacto y con una línea defensiva donde destaca sobre todo Criscito como lateral izquierdo, toda vez que ya ha dejado atrás su sanción por cuestiones extradeportivas. El italiano debe ser una de las grandes referencias individuales a la hora de seguir a este Zenit, puesto que su nivel es bastante importante dentro del actual en los laterales izquierdos que juegan en Europa.

Ahora queda por ver si el Zenit se muestra igual de homogéneo y con la misma capacidad resolutive que está haciéndolo en el arranque de la Liga rusa en la Champions. Si Villas-Boas consigue ese trasvase de una competición a otra podemos ver un equipo de San Petersburgo competitivo. No podemos definirlo como un aspirante a campeón



pero podría ser un rival duro de superar. Y ahí debe estar su fuerza, en que no haya grandes expectativas puestas en su recorrido en la Liga de Campeones para ofrecer mayor resistencia de la que se pudiera esperar.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

ANDRÉ VILLAS-BOAS

1. YURI LODIGIN
2. ALEKSANDR ANYUKOV
4. DOMÉNICO CRISCITO
5. ALEKSANDR RYAZANTSEV
6. NICOLAS LOMBAERTS
7. HULK
8. PAVEL MOGILEVETS
10. ANDREY ARSHAVIN
11. ALEKSANDR KERZHAKOV
13. LUÍS NETO
16. VYACHESLAV MALAFEEV
17. OLEG SHATOV
19. IGOR SMOLNIKOV
20. VYKTOR FAYZULIN
21. JAVI GARCÍA
23. SALOMÓN RONDÓN
24. EZEQUIEL GARAY
29. ALEX WITSEL
33. MILAN RODIC
35. DANNY
44. ANATOLIY TYMOSHCHUK



BAYER 04 LEVERKUSEN

GRANDES EXPECTATIVAS

Jorge Gil | @jigar3

El 15 de mayo de 2002, el Bayer Leverkusen jugó el partido más importante de su historia. En Glasgow, Real Madrid lo esperaba para jugar la final de la edición número 47 de la Champions League. Con Michael Ballack como figura, los alemanes esperaban arrebatarse el trofeo al equipo de Vicente del Bosque. Sin embargo, al minuto 45, cuando el partido iba 1-1, la zurda de Zinedine Zidane determinó el rumbo del encuentro y le quitó al equipo de la aspirina su primera Copa de Europa. Desde que esto sucedió, los teutones no han logrado superar los octavos de final. En estas circunstancias, el reto del conjunto de Roger Schmidt va a ser llegar a los cuartos de final. Fundamental va a ser la ejecución del plan propuesto por el entrenador y la manera en la que los jugadores asuman los momentos difíciles.

La edición 2014/2015 será la novena para el Bayer Leverkusen. El contexto en el que se encuentra el equipo en este momento genera confianza de cara a la competición más impor-

tante de clubes en el mundo. En primer lugar podemos hablar del gran inicio de temporada: dos victorias en el inicio de la Bundesliga (destacándose la lograda en casa del Borussia Dortmund), clasificación a la fase de grupos del torneo tras vencer 7-2 en el global al Copenhagen y victoria por 0-6 en la primera ronda de la DFB Pokal al SV Alemannia Waldalgesheim. En segundo lugar, en el grupo en el que quedó ubicado el equipo de la aspirina no hay un gran favorito y es muy parejo. Por esta razón, los dirigidos por Roger Schmidt tendrán la oportunidad de marcar diferencia y consolidar la idea del técnico.

Así mismo, el entrenador alemán dirigirá su primer Champions League. Su reto será explotar el potencial mostrado en liga, pues a diferencia de la temporada pasada, el alemán tiene en la nómina a algunos jugadores que conocen bien la competición y saben cómo manejar la presión en los momentos más complicados. En ese sentido parece lógico decir que el Bayer Leverkusen va a ser

competitivo en los encuentros de mayor exigencia.

El esquema que probablemente utilizará Schmidt va a ser el 1-4-2-3-1. En la fase previa de Champions el entrenador dejó claro que quiere darle continuidad al plan que ha utilizado en Liga. Lo primero es la presión alta y asfixiante con la que incomoda al rival. Son, Bellarabi, Calhanoglu y Kiessling han mostrado eficiencia en la realización de esta labor. Por consiguiente, el equipo recupera adelante y aprovecha la velocidad de los ya nombrados para hacerle daño al rival.

Otro aspecto importante de la idea que quiere implantar Schmidt en Leverkusen es la salida limpia del balón. Como el equipo suele jugar con las líneas tan adelantadas, los defensores deben ser cautelosos cuando despejan. Lo que el entrenador busca es que sus jugadores encuentren a un compañero cuando saquen el balón, pues no hacerlo implica que el equipo quede mal parado y el rival encuentra mayores facilidades para introducir el balón en el arco de Leno.

El equipo de la aspirina también destaca por su velocidad. Con toques de primera intención y movilidad constante de los jugadores

de ataque, los alemanes hacen daño. Así mismo, el volumen de ataque del equipo se ve influenciado por la aparición en ataque de los laterales, por las bandas, y de uno de los volantes centrales por el carril de la mitad. Aquí deben tener cuidado, pues un mal movimiento puede dejar expuesto al equipo.

Debe hacerse una mención especial a Karim Bellarabi. El ex jugador del Eintracht Braunschweig puede marcar la diferencia para el conjunto de Leverkusen. Su desenvolvimiento en el terreno de juego es determinante, pues él es el que mejor se asocia y, además, con una jugada puede arrastrar dos o tres marcas y abrir espacios suficientes para crear peligro.

Bayer Leverkusen tendrá que hacer del BayArena un fortín. Las salidas que debe hacer en la fase de grupos no son sencillas. Lisboa, San Petersburgo y Mónaco son plazas complicadas en las que conseguir puntos puede ser una labor difícil. De la mano de Roger Schmidt, el equipo de la aspirina aspira a grandes cosas. Solo el tiempo nos dejará ver si la idea funcionó y si el equipo progresó en la Champions League.





PLANTILLA

ENTRENADOR:

ROGER SCHMIDT

1. BERND LENO
3. STEFAN REINARTZ
5. EMIR SPAHIC
6. SIMON ROLFES
7. SON HEUNG-MIN
8. LARS BENDER
9. JOSIP DRMIC
10. HAKAN CALHANOGLU
11. STEFAN KIESSLING
13. ROBERTO HILBERT
14. KYRIAKOS PAPADOPOULOS
15. LEVIN ÖZTUNALI
16. TIN JEDVAJ
17. SEBASTIAN BOENISCH
18. WENDELL
19. JULIAN BRANDT
21. ÖMER TOPRAK
23. ROBBIE KRUSE
25. DARIO KRESIC
26. GUILIO DONATI
27. GONZALO CASTRO
35. VLADLEN YURCHENKO
36. NIKLAS LOMB
38. KARIM BELLARABI



AS MONACO FC

UNA MONTAÑA RUSA SIN FRENOS

Rafa León Alemany | @_RafaLeon_

La montaña rusa de Dimitry Rybolovlev está en caída libre y sin frenos. Tras protagonizar el divorcio más caro de la historia del deporte, por 3.300 millones de euros, el propietario del Mónaco ha visto truncadas sus pretensiones de formar un equipo campeón.

Las presiones por parte de la UEFA en defensa del fair play financiero y la cuota de la Ligue 1, por la que deben pagar por sus ventajas fiscales, agravan aún más la débil situación económica del conjunto del Principado. Un ejemplo de ello es que en esta campaña solo han gastado 24 millones de euros. Cifra muy inferior a los 200 que habían desembolsado en las dos temporadas anteriores.

Como consecuencia, en el ámbito deportivo el equipo ha sufrido muchas variaciones. Las dos principales estrellas: Radamel Falcao y James Rodríguez han salido del club. En el banquillo también ha habido movimiento, la marcha de Claudio Ranieri ha sido ocupada por Leonardo Jardim. El técnico portu-

gés viene de realizar una gran temporada con el Sporting de Portugal y tiene la difícil tarea de recomponer al subcampeón francés. Otros que han dicho adiós como Rivière o Abidal debilitan aún más el cuadro de Jardim.

Los monegascos vuelven a la máxima competición tras su última participación en 2005. Esta será su 12ª aventura en Europa con la final del 2004 como su mejor resultado. En aquella ocasión, el Oporto de José Mourinho privó al Mónaco, dirigido por Deschamps y con jugadores de la talla de Evra, Giuly o Morientes, de alcanzar la gloria europea. Una hazaña que se presenta complicada de repetir.

No lo tendrá fácil ya que ha caído en uno de los grupos más igualados de la competición: Bayer Leverkusen, Benfica y Zenit son muy duros rivales. Además la poca afluencia de los aficionados al Estadio Luis II, es un factor a tener en cuenta. Sobre todo teniendo en cuenta que sumar puntos a domicilio será una ardua tarea.

En cuanto a la plantilla, el Mónaco ha conseguido conservar a Joao Moutinho. El centrocampista portugués será el encargado de liderar al equipo y hacer jugar a sus compañeros. Escoltado por el despliegue físico de Kondogbia y el posicionamiento táctico de Toulalan; el trío de centrocampistas es la mejor línea de los rojiblancos. Además el fichaje del internacional sub-21 francés Tiémoué Bakayoko, procedente del Rennes, aporta un hombre más a la rotación.

Dos que también siguen, pese a tener muchas novias, son los jóvenes extremos: Lucas Ocampos y Yannick Ferreira Carrasco. Ellos dos son los jugadores encargados de desequilibrar a los rivales desbordando desde la banda y buscando al '9', Dimitar Berbatov, dentro del área. El delantero búlgaro será el encargado de marcar los goles, pese a que la temporada pasada solo anotó 6. Con la marcha de Falcao, debería aumentar sus cifras. Otro que vuelve a gozar de una oportunidad será Lacina Traoré. El ariete marfileño, que aún no ha jugado con el Mónaco, puede ser una grata sorpresa si juega a su mejor nivel.

La línea más débil de los de Leonardo Jardim es la defensa. La marcha de Abidal y la edad de Carvalho, han bajado el nivel de la zaga. El

tunecino Abdennour no está cumpliendo las expectativas por las que fue comprado al Toulouse, por 13 millones de euros, la temporada pasada. Con la baja por lesión de Borja López y el irregular Raggi actuando como central, podemos concluir que los zagueros del Mónaco no son de garantías.

En los laterales está la buena noticia para los del Principado. La excelente progresión de Layvin Kurzawa, está llamando a la puerta del carril izquierdo de la absoluta francesa. Un caso parecido al de Fabinho con Brasil, quien ya ha sido convocado por Dunga. Las bandas del Louis II de Mónaco tienen en ellos dos jugadores que llegan a línea de fondo rival con facilidad y cumplen en tareas defensivas.

El sistema táctico será el 4-3-3 con Moutinho como hombre clave. Su función es pisar campo propio para sacar el balón jugado y hacerlo llegar a posición de extremos con el objetivo de crear superioridad con la incorporación de los laterales. El equipo está ideado para tener mayor posesión que el rival y así suplir sus carencias defensivas. Para el místico, Leonardo Jardim, la temporada se presenta como el mayor reto de su carrera.

Las expectativas del Mónaco han caído en picado entre esta temporada y la anterior. Un



gigante de pies de barro que se consuela con conservar algunos jugadores con la esperanza de sorprender al viejo continente. Parece que ya ha pasado de moda subirse a la montaña rusa de Rybolovlev.



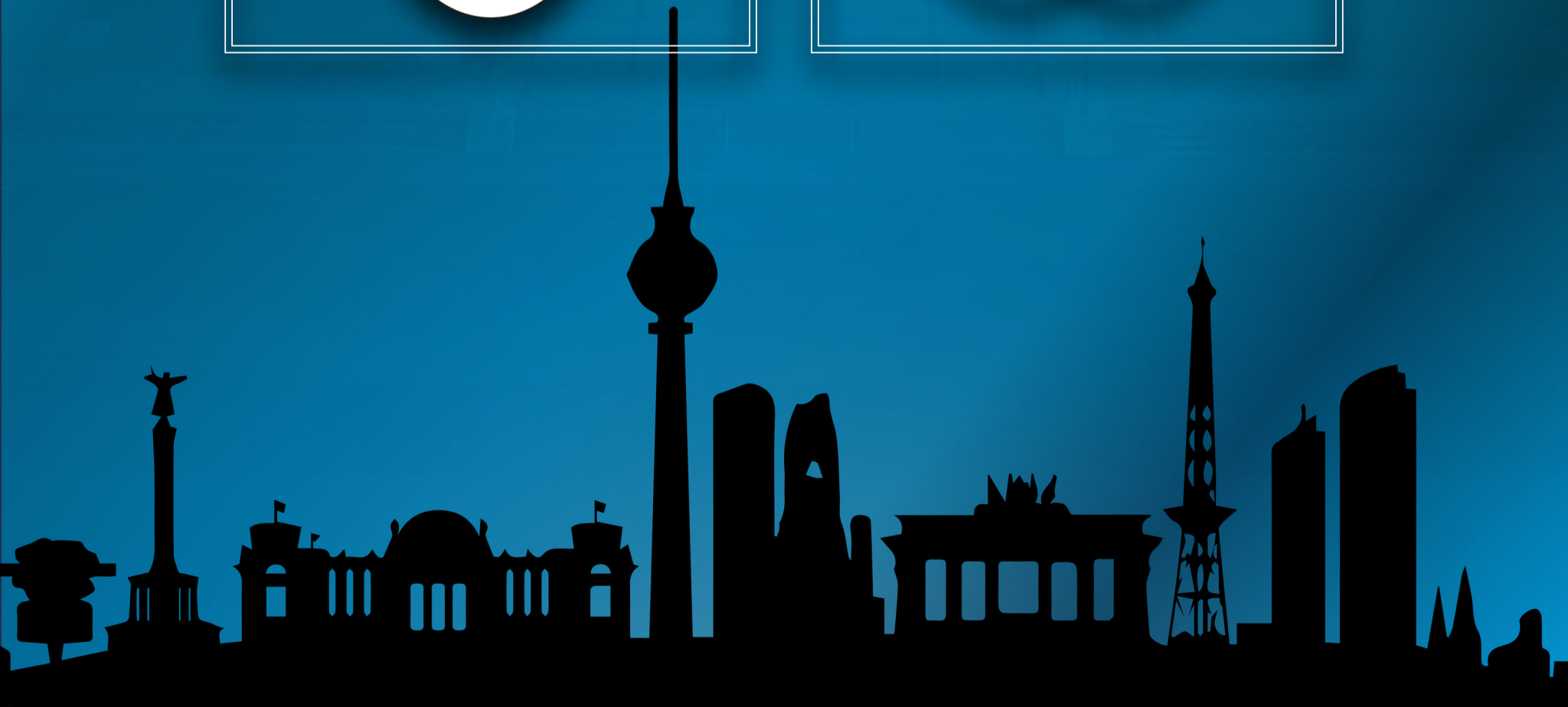
PLANTILLA

ENTRENADOR:

LEONARDO JARDIM

1. DANIJEL SUBASIC
2. FABINHO
3. LAYVIN KURZAWA
5. AYMEN ABDENNOUR
6. RICARDO CARVALHO
7. NABIL DIRAR
8. JOAO MOUTINHO
9. DIMITAR BERBATOV
11. LUCAS OCAMPOS
13. WALLACE
14. TIEMOUÉ BAKAYOKO
15. BERNARDO SILVA
17. FERREIRA-CARRASCO
18. VALÈRE GERMAIN
19. LACINA TRAORÉ
20. BORJA LÓPEZ
21. ELDERSON
22. GEOFFREY KONDOGBIA
23. ANTHONY MARTIAL
24. ANDREA RAGGI
28. JÉRÉMY TOULALAN
40. MARC-AURÈLE CAILLARD

GRUPO D



Con el Arsenal, el Dortmund, el Galatasaray y el Anderlecht, el grupo D pinta bastante interesante. Los de Wenger, ya habituales en la máxima competición europea, buscarán dar un paso adelante, y en el primer escalón se encuentran a rivales fortísimos como el Borussia Dortmund, finalista hace dos ediciones, y equipo que se reinventa cada temporada; También está el Galatasaray, que junta varios nombres interesantes y desea lograr una campaña sobresaliente en el marco continental. El Anderlecht se perfila como el rival pequeño sobre el que, a priori, se cree que no sumará muchas victorias. Pero la Champions también se trata de sorpresas.

Lo más probable es que el primer puesto se lo disputen los ingleses y los alemanes, quienes ya se enfrentaron en la fase de grupos de la última Champions. Los turcos llegarán con aspiraciones firmes de superar la primera ronda, pues en sus últimas participaciones en Europa han demostrado que conforman un equipo fuerte, que cuando tiene su día es capaz de poner en aprietos a rivales para nada pequeños. El club belga tiene el panorama mucho más complicado para pasar de fase, pues debe enfrentar a tres escuadras muy difíciles.

Los choques que se antojan más llamativos son los enfrentamientos entre Arsenal y Borussia Dortmund, tanto en el Signal Iduna Park la primera fecha como en el Emirates Stadium la penúltima jornada. El nivel de ambos clubes es muy alto, y el curso pasado ofrecieron dos espectáculos impresionantes. Dependiendo del reparto de puntos en esos enfrentamientos directos probablemente se defina el primer lugar.

El partido en Turquía entre Galatasaray y Arsenal en la sexta fecha puede ser determinante, dependiendo de cómo lleguen ambos clubes a tal instancia. Se puede estar definiendo, por ejemplo, el segundo puesto entre los dos. El Dortmund se libra de jugárselo todo contra el Galatasaray porque ambos se verán frente a frente en la tercera y en la cuarta fecha.

Va a ser un grupo interesantísimo, no cabe duda. Tres de cuatro integrantes están en condiciones de vencerse entre sí, y el otro equipo aporta el agregado del factor sorpresa ante un descuido. La competencia será una constante. El nueve de diciembre veremos quiénes se ubican entre los mejores dieciséis. Por ahora queda disfrutar.

Sebatían Duque
@SdjDuque

CALENDARIO			
JORNADA 1 (16 sep. 2014)			
	Dortmund-Arsenal	Galatasaray-Anderlecht	
JORNADA 2 (1 oct. 2014)			
	Arsenal-Galatasaray	Anderlecht-Dortmund	
JORNADA 3 (22 oct. 2014)			
	Anderlecht-Arsenal	Galatasaray-Dortmund	
JORNADA 4 (4 nov. 2014)			
	Arsenal-Anderlecht	Dortmund-Galatasaray	
JORNADA 5 (26 nov. 2014)			
	Arsenal-Dortmund	Anderlecht-Galatasaray	
JORNADA 6 (9 dic. 2014)			
	Galatasaray-Arsenal	Dortmund-Anderlecht	



ARSENAL CF

ASESTAR EL CAÑONAZO

Sebastián Duque | @SdjDuque

Los rojos de Londres asisten sin falta a la cita con la UEFA Champions League desde hace 18 años. Sin embargo, hace tiempo que la Copa de Europa no le sonríe al Arsenal. El recuerdo de la Final celebrada en la ciudad del amor ya es lejano, cuando los cañoneros comenzaron ganando el choque, y parecía que la orejona por fin llegaría a las vitrinas del club. No obstante, el trofeo terminó del lado azulgrana. Desde entonces, los de Wenger siempre han superado la primera ronda, pero en la fase de eliminación directa se encuentran con una piedra que les hace tropezar, incluso cuando todo parece óptimo para ellos.

Los *gunners* fueron zarandeados en los envites más recientes por Toni Kroos, Messi, Xavi e Iniesta, Ibrahimovic, entre otros. En todas esas ocasiones el Arsenal, por un momento, pareció poder lograr la victoria, pero se quedó en la orilla. Se sobrepuso a un 0-2 contra Zlatan y Xavi en el Emira-

tes en 2010; venció al mismo Barça de Pep sobre la hora al año siguiente; casi logra remontar un 0-4 contra Ibra y Robinho; por poco elimina al rimbombante Bayern de Heynckes, y desnudó por pasajes al de Guardiola. Esta vez esperan no quedarse en el 'casi'. La idea es dar el paso al frente. Superar cada eliminatoria hasta la gloria de Berlín.

Las expectativas de la afición frente a la máxima competición de clubes del mundo parece ser incluso más optimista que respecto a la Premier League. La razón de esto obedece a que la plantilla carece de fondo de armario en cuestiones defensivas para pensar que se pueda lograr un título de 38 jornadas. La Champions, en cambio, consta de máximo trece partidos. Seis de ellos en fase de grupos, instancia que espera superar el Arsenal para luego medirse en las eliminatorias contra rivales complicados. Si bien quedó en un grupo con Borussia Dortmund, Galatasaray y Anderlecht, lo

cual representa una papeleta que no se antoja sencilla.

Si el Arsenal logra superar la primera ronda, mientras pueda mantener un once tipo con sus jugadores fundamentales, las esperanzas estarán vivas. Mertesacker y Koscielny, Arteta, Ramsey, Wilshere, Ozil y Alexis conforman una base notable para levantar la copa en el Olímpico de Berlín. A ellos se suman unos complementos que aportan calidad y competitividad como Alex Oxlade-Chamberlain, Santiago Cazorla, Theo Walcott, Mathieu Flamini, Calum Chambers, Olivier Giroud cuando vuelva de su lesión, y el fichaje de último momento: Danny Welbeck, un delantero que a partir de su dinamismo ha influido mucho en eliminatorias de alto calibre.

El plan que escoja Arsène Wenger para competir resultará fundamental. La temporada pasada el Arsenal se llevó la victoria del Signal Iduna Park bajo una hoja de ruta de repliegue bajo y contragolpe. Contra el Bayern Múnich optó en la ida por defender en campo contrario a través de

una presión asfixiante, y en la vuelta por resguardarse cerca de Szczesny. También se exhibió contra el Nápoles en el Emirates a través de la posesión y el ataque organizado. Para ejecutar cada plan hay jugadores. Si se escoge defender en campo propio, el doble pivote con Arteta y Flamini ya ha demostrado su fiabilidad. Para presionar están Chamberlain, Welbeck o Alexis. Para contragolpear el equipo tiene a uno de los mejores en este menester: Mesut Ozil. Para ataque organizado están Cazorla, Wilshere o Ramsey. Y así para cada vía. Lo importante será la determinación que demuestren los artilleros sobre el césped para atestar el cañonazo. Se antoja perentorio endurecer los nervios, apretar los dientes y demostrar carácter. Los fallos en momentos decisivos y la carencia de un punto más de decisión han marcado a los londinenses en los últimos años. Ahí radica el problema. Veremos si esta vez llegan a tierra firme.





PLANTILLA

ENTRENADOR:

ARSÈNE WENGER

1. WOJCIECH SZCZESNY
2. MATHIEU DEBUCHY
3. KIERAN GIBBS
4. PER MERDESACKER
6. LAURENT KOSCIELNY
7. TOMAS ROSICKY
8. MIKEL ARTETA
9. LUKAS PODOLSKI
10. JACK WILSHERE
11. MESUT OZIL
12. OLIVIER GIROUD
13. DAVID OSPINA
14. THEO WALCOTT
15. OXLADE-CHAMBERLAIN
16. AARON RAMSEY
17. ALEXIS SÁNCHEZ
18. NACHO MONREAL
19. SANTIAGO CAZORLA
20. MATHIEU FLAMINI
21. CALUM CHAMBERS
22. YAYA SANOGO
23. DANNY WELBECK
24. ABOU DIABY
26. EMILIANO MARTÍNEZ
27. SERGE GNABRY
28. JOEL CAMPBELL
34. FRANCIS COQUELIN



BORUSSIA DORTMUND

A CORRER SIN PAUSA, MIS PINOCHOS

Fran Alameda | @Fran_Alameda

El éxito es recurrente hijo de muchos y las derrotas de muy pocos. En el fútbol, lo último es casi siempre responsabilidad del entrenador. Lógicamente, resulta más cómodo mirar a uno que desmenuzar el papel de veintidós para ajustarse a la realidad. En el caso del Borussia Dortmund ocurre prácticamente lo contrario. Jurgen Klopp, en la suerte de magneto atencional que posee, acapara los ojos hacia su figura. Todos lo encumbran como responsable, incluso por encima de futbolistas de la talla de Marco Reus, Mats Hummels, Gündogan, etc. Jurgen Klopp ha diseñado un ejército de hombres-bala que funcionan a toda pastilla hacia casi todas las partes del campo, especialmente de tres cuartos hacia delante. Allí, en la zona en la que muchos paran a pensar porque las ideas se van esfumando conforme se obturan los espacios, al Dortmund de Klopp se le ilumina la barra del sprint como si alguien los empujara por detrás con rabia. Todo es vértigo, aunque cuando empezara, por el perfil asocia-

tivo del equipo, se intentara asemejar con el Barça de Pep. Nada más lejos de la realidad, salvo la voluntad de dominar el balón... Ante rivales inferiores. Ante rivales (Bayern, Barça, Madrid de Ancelotti...) cuya fortaleza es la posesión, el Dortmund lo regala a cambio de dominar el espacio, de morder y correr, o sea, de explotar a sus hombres-bala (Reus, Aubameyang, Mkhitarian, Kuba...).

El proyecto de Klopp en Dortmund está totalmente asentado. Sus bases fundacionales tiene una sola costumbre: ganar. Para ello, mil medios y la potente idea de aprovechar los recursos y minimizar los del rival. Como cualquier gran empresa o cualquier gran guerra. Dentro del arrasador carácter (a veces jovial, a veces delirantemente incisivo) de Klopp no se intuye a un gran estratega, pero lo es.

El plan de Klopp se ampara en un rotundo y marcado 4-2-3-1 al que Gündogan y Reus condicionan de manera inequívoca. El primero lleva una temporada completa

lastrado por la espalda, pero facilitaba fluidez en la posesión y lanzaba las transiciones. Digamos que no encorsetaba tanto el plan, sino le abría otra puerta de dominio: el balón. El caso de Marco es significativo: sin ser delantero, extremo ni mediapunta y siendo vertical, le da igual la posesión que el contragolpe porque en la velocidad de ejecución es complicado superarle. Siempre va un paso más rápido y esto le permite ser determinante cerca del área. El resto del equipo se compone con no flojos solistas, pero, fundamentalmente, un coro de calidad. En Champions, esto es fundamental: un plan, once jugadores y su fe inquebrantable en la propuesta. O sea, en su entrenador, que trasciende la simple figura de técnico.

Por este último detalle (idea, nivel élite y fe), el Dortmund es un equipo al que la Champions se le viene dando entre sonrisas y, se diría, casi sorpresas. Su plan, como hemos dicho, es dominar el espacio para correr, aunque tenga otros registros de cierto nivel si el partido se pone en el sentido inverso a la voluntad. Porque es cierto que lejos de su área, la defensa del Dortmund tiene más nivel que cerca de su portería. Suena paradójico, pero necesita la cobertura y el calor del doble pivote (sin Gündogan o Jojic, ha-

bitualmente de contención) para ser plenamente solventes. Esto no es problema real ya, obviando fallos puntuales, porque así lo trabaja Klopp. 4-2-3-1 bien definido desde el los mediocentros hacia atrás y “libres” desde los tres cuartos hacia delante.

Las permutas, las superioridades, los desmarques y la asociación son neones de la parcela ofensiva. A este ritmo alto hay que plantearle dos incógnitas: la llegada de Kagawa y la baja de Lewandowski, el cerebro pensante aunque estuviese vestido de rematador insaciable. El japonés es, si aleja las cuestiones sobre su rendimiento en el United, una herramienta, también en Champions, para ser más preciso en transición y menos rudimentario en estático con balón; la baja del polaco, sin embargo, condiciona porque no hay pausa para que todos corran, no hay función de “nueve y medio” que desfija a los centrales, sino que aparecen un olfateador italiano que sabe jugar fuera del área (Immobile) y un ariete al espacio, potente, sí, pero sin la calidad del polaco (Ramos). Son incógnitas indudables que marcarán el tope de un equipo notable, magnífico, pero cuyos recursos no son los que le pueden dar a un equipo la Champions. Necesita algo más. Por ejemplo, a todos. A todos los pinochos de Kloppetto.





PLANTILLA

ENTRENADOR:

JÜRGEN KLOPP

1. ROMAN WEIDENFELLER
3. MARC HORNSCHUH
4. NEVEN SUBOTIC
5. SEBASTIAN KEHL
6. SVEN BENDER
7. SHINJI KAGAWA
8. ILKAY GÜNDOGAN
9. CIRO IMMOBILE
10. HENRIKH MKHITARYAN
11. MARCO REUS
14. MILOS JOJIC
15. MATS HUMMELS
16. JAKUB BLASZCZYKOWSKI
17. AUBAMEYANG
18. NURI SAHIN
19. KEVIN GROSSKREUTZ
20. ADRIAN RAMOS
21. OLIVER KIRCH
22. MITCHEL LANGERAK
25. SOKRATIS
26. LUKASZ PISZCZEK
28. MATTHIAS GINTER
29. MARCEL SCHMELZER
33. ZLATAN ALOMEROVIC
37. ERIK DURM



GALATASARAY AŞ

PREPARADOS PARA VOLVER A DAR LA SORPRESA

Marcos Castro | @MCastro9

Una temporada más, la Champions League contará con uno de sus equipos más emblemáticos: el Galatasaray. Tras la exitosa etapa de Fatih Terim y el breve paso de Roberto Mancini, el nuevo proyecto otomano está en manos de Cesare Prandelli. El técnico italiano tiene el reto de devolver a su afición el trono perdido en la liga turca y hacer un papel digno en Europa.

La competitividad es uno de los rasgos que mejor identifican a un equipo acostumbrado a jugar en la máxima competición continental ya que ha participado en un total de 22 ocasiones en toda su historia. Su mejor resultado se dio en la temporada 1988/89 en la que alcanzó las semifinales. La afición confía en las posibilidades europeas de un conjunto que el año pasado dejó fuera contra todo pronóstico a toda una Juventus.

El objetivo del Galatasaray debe ser intentar pasar de la fase de grupos tal y como ha conseguido en las dos últimas ediciones, con la ventaja de saber que no vuelve a partir como

favorito debido a que Arsenal y Borussia Dortmund son rivales de mayor poderío. Por su parte, el Anderlecht será el rival directo en caso de disputar la tercera plaza que da acceso directo a la Europa League. Como bien ha indicado su presidente, Ünal Aysal, la numerosa comunidad turca que reside en el centro de Europa hará que en los desplazamientos el equipo se pueda sentir como en casa.

En relación al estilo de juego, desde su llegada Cesare Prandelli ha apostado por un 4-2-3-1 que se puede convertir incluso en un 4-3-3 de carácter más ofensivo. Estamos hablando de un equipo que se siente muy superior a la mayoría de sus oponentes en su liga doméstica y a los que puede dominar sin problemas. Sin embargo, en Europa se ve obligado a adecuar su juego. No en vano, no es un conjunto preparado todavía para hacerse dueño del balón ante rivales más fuertes, por lo que explota mucho mejor su faceta contragolpeadora al tener a futbolistas muy habilidosos en esa faceta del juego.

En portería, continúa el uruguayo Fernando Muslera, asentado como guardameta titular e indiscutible para los últimos entrenadores que han pasado por el conjunto otomano. La línea defensiva siempre está compuesta por cuatro hombres con la única novedad situada en el lateral derecho. Emmanuel Eboué ha dejado su puesto a Veysel Sari. La pareja de centrales sigue formada por Semih Kaya y Chedjou mientras que en el lateral izquierdo, la posición estará más reñida entre el experimentado Hakan Balta y Alex Telles. Globalmente, es la línea del equipo más débil para poder competir con garantías ante los grandes de Europa y no se ha reforzado este verano como debería. Los laterales dejan demasiado espacio a sus espaldas y los centrales sufren mucho a campo abierto y tienen dificultades además para sacar el balón jugado.

A diferencia de la defensa, el medio del campo es compacto y más equilibrado. Tres futbolistas son imprescindibles para Prandelli: Felipe Melo, Selçuk Inan y Wesley Sneijder. En la pareja de mediocentros, el brasileño se ha convertido en un auténtico emblema para la afición del Türk Telekom Arena gracias a la garra y compromiso que demuestra en cada partido. Su incansable trabajo siempre suma. Por su parte, Inan es el motor del equipo y

el que asume la responsabilidad para distribuir el balón siempre con criterio, siendo un especialista en las jugadas a balón parado. Además, la incorporación del suizo Dzemaili permitirá al técnico italiano poder rotar sin problemas. Sneijder, el futbolista con mayor calidad de la plantilla, contará con libertad de movimientos para jugar por delante de los dos mediocentros o bien caer a banda cuando las circunstancias del partido lo requieran, buscando los desmarques de los atacantes. Las bandas del equipo serán ocupadas por dos caras nuevas: el turco Olcan Adin en la derecha y Goran Pandev en la izquierda. El macedonio, es un delantero muy polivalente que puede jugar en ambas bandas y su incorporación da un salto de calidad importante en una plantilla que necesitaba a futbolistas con esas características. Otra opción a tener en cuenta será el joven portugués Bruma, que tras superar una grave lesión, quiere volver a reencontrarse con su mejor versión.

Finalmente, Burak Yilmaz tendrá el difícil reto de hacer olvidar la figura de Didier Drogba a base de goles, su auténtica especialidad. Es un delantero idóneo para jugar en punta gracias a sus excelentes movimientos dentro del área, su potencia y su gran capacidad para rematar cualquier balón que se le ofrezca.





PLANTILLA

ENTRENADOR:

CESARE PRANDELLI

1. FERNANDO MUSLERA
3. FELIPE MELO
4. HAMIT ALTINTOP
5. GÖKHAN ZAN
6. BLERIM DZEMAILI
7. AYDIN YILMAZ
8. SELÇUK INAN
9. Umut BULUT
10. WESLEY SNEIJDER
11. BRUMA
13. ALEX TELLES
17. BURAK YILMAZ
19. GORAN PANDEV
20. FURKAN ÖZÇAL
21. AURÉLIEN CHEDJOU
22. HAKAN BALTA
23. YASIN ÖZTEKIN
26. SEMİH KAYA
29. OLCAN ADIN
35. YEKTA KURTULUS
38. SINAN BOLAT
52. EMRE ÇOLAK
67. ERAY ISCAN
77. TARIK ÇAMDAL
88. VEYSEL SARI



RSC ANDERLECHT

SALVAR EL HONOR BELGA

Irati Prat | @Iratipdp21

Tras ganar su trigesimo tercer campeonato de liga, el RSC Anderlecht afronta su participación número treinta y uno en la máxima competición europea habiendo perdido la virginidad en 1955. Sin embargo, aquellos años donde el equipo bruseliense competía por llegar lejos, e incluso ganar la competición, ya quedan muy lejanos y ahora el mero hecho de pasar la fase de grupos se ve como una lejana utopía.

Por ello, Besnik Hasi deberá saber compaginar los compromisos continentales que se disputan entre semana con la jornada ligera, sin descuidar esta última y repetir título por cuarto año consecutivo. De ahí que el Anderlecht no haya sido desmantelado como sus otros rivales en competición nacional y, además, ha fichado jugadores de mucho nivel como Steven Defour. Junto al internacional belga han llegado hombres para completar la plantilla como Maxime Colin o Ibrahima Conté, además del retorno de Nathan Kabasele tras una cesión

en la liga holandesa. Todos estos fichajes y las únicas marchas de Kouyaté y Bruno como jugadores que eran importantes, pues Pollet, Vargas, Milivojevic o Fede Vico no contaban apenas para el técnico albano kosovar, hacen al equipo de la capital de Bélgica el más completo de todo el país con una amplia diferencia sobre el segundo. Se debería cerrar el apartado de altas y bajas con el inciso clave de que el retorno de Matías Suárez al equipo tras su enésima lesión grave es una razón más que tienen todos los equipos de Bélgica para envidiar a la plantilla malva.

Ahora tras dominar en Bélgica con mano de hierro el Anderlecht, Hasi debe ser capaz de gestionar esta amplia y compensada plantilla para poder dar guerra también en Europa y cortar de raíz ese dato que dice que el equipo bruseliense solo ha ganado tres partidos de sus últimos treinta y uno en la Copa de Europa. Sin embargo, el sorteo no estuvo de su parte y el hecho de haber caí-

do en un grupo con Borussia Dortmund, Arsenal y Galatasaray les pone hasta como misión imposible el hecho de poder pelear la tercera plaza de grupo y seguir vivo en la Europa League.

Parece establecido el 4-3-3 con el jovencísimo Youri Tielemans convertido en el cerebro del equipo y acompañado por Steven Defour en el doble pivote. Por delante suya un creativo e impredecible Dennis Praet que avanza en su progresión a pasos gigantados y escorados en banda las opciones de Matías Suárez, Acheampong, Kabasele, Najjar y Conté. Por delante Aleksandar Mitrovic completa un ataque jovencísimo cuyo futuro pinta espectacular. Sin embargo, y como en todos los equipos belgas, la defensa es un objetivo pendiente y la lesión de Vanden Borre fue la que propició el fichaje de Colin para el lateral derecho. En la banda contraria encontramos al incombustible Olivier Deschacht y en el centro de la zaga la pareja formada por Mbemba y Nuytinck. Tras ellos y defendiendo la portería el eterno Silvio Proto. Este once envidiable por cualquier belga que no sienta

y defienda los colores malvas se completa desde el banquillo con jugadores como N'Sakala, Heylen, Kljestan o Cyriac, además de la multitud de mediapuntas antes mencionados. Y por si el 4-3-3 fuera demasiado predecible Besnik Hasi podría hacerlo mutar en un 4-4-2, que no sería nada nuevo para la plantilla capitalina, metiendo a Cyriac en punta con Mitrovic y tirando a Praet a la banda izquierda, donde ha demostrado un altísimo nivel.

Dicho queda, el Anderlecht de Hasi busca la utopía de cambiar el récord que se ha convertido en negativo durante los últimos años. Así lo muestran las 68 victorias por las 73 derrotas en Copa de Europa en los 180 partidos que el Anderlecht ha disputado hasta ahora en dicha competición. Aún así, por mucha buena voluntad y talento joven no apostaría un euro a que la suerte del Anderlecht en Europa empieza a cambiar esta temporada.





PLANTILLA

ENTRENADOR:

BESNIK HASI

1. SILVIO PROTO (GK)
2. FABRICE N'SAKALA
3. OLIVIER DESCHACHT
7. ANDY NAJAR
9. MATÍAS SUÁREZ
10. DENNIS PRAET
12. MAXIME COLIN
14. BRAM NUYTINCK
15. GOHI BI CYRIAC
16. STEVEN DEFOUR
17. OSWAL ÁLVAREZ
18. FRANK ACHEAMPONG
19. SACHA KJESTAN
20. IBRAHIMA CONTÉ
22. CHANCEL MBEMBA
24. MICHAEL HEYLEN
26. NICAISE KUDIMBANA (GK)
31. YOURI TIELEMANS
32. LEANDER DENDONCKER
33. DAVY ROEF (GK)
34. SAMUEL BASTIEN
35. AARON LEYA ISEKA
37. HERVÉ MATTHYS
38. ANDY KAWAYA
39. VANDEN BORRE
40. WIGOR ALAN
42. NATHAN KABASELE
45. ALEKSANAR MITROVIC

GRUPO E



El destino es cabezón y, en ocasiones, cruel. Aunque para los aficionados al fútbol este grupo E resulta una deliciosa repetición de lo vivido el año pasado en el período otoñal de la Champions. Bayern de Munich, Manchester City y CSKA de Moscú volverán a cruzar sus caminos en un grupo que ha ganado en calidad y competitividad este año. Y es que al campeón alemán, al inglés y al ruso se suma el subcampeón italiano, la AS Roma de Rudi García. Precisamente en los banquillos, encontraremos otro de los atractivos de unos duelos ya de por sí apasionantes. Los enfrentamientos ante Guardiola, Pellegrini o Rudi García serán todo un máster para el ruso Leonid Slutsky.

Dos gigantes, dos plantillas completísimas, dos equipos de autor: el Bayern de Pep y el City de Pellegrini son los favoritos. Un par de escalones por encima del resto de sus rivales se sitúan los bávaros, fijos en todas las quinielas para levantar la Orejona. De la experiencia del año pasado debe haber aprendido el Manchester City y el técnico chileno, capaz de ganar en el Allianz Arena en la fase de grupos y perder en casa ante los pupilos de Pep. En octavos cayó claramente ante el Barça por un 4-1 global y ante un grupo tan duro deberá hacerse fuerte en casa. En esta ocasión, Bayern y City abren fuego en el grupo de la muerte con ganas de revancha tras las batallas del año pasado y donde cada punto será oro. El líder del

grupo puede decidirse en la jornada 5, cuando los de Pep visiten el Etihad.

Atento a cualquier despiste estará la Roma. Los hombres de Rudi García eran el rival más potente del bombo cuatro y un equipo que dará guerra en el Olímpico donde cosechó gran parte de los buenos resultados que le permitieron pelear por el Scudetto el año pasado. No le beneficiará, sin duda, el doble duelo contra el Bayern en las jornadas 3 y 4 del grupo E, en lo que supondrá el reencuentro de Benatia con sus antiguos compañeros. La marcha del central marroquí es la única baja que ha sufrido la entidad giallorossi, que mantiene el mismo bloque y habrá que ver cómo se desenvuelve en tres competiciones.

El principal rival de los romanos, a priori, por la tercera plaza del grupo será el CSKA de Moscú. Ese cara a cara se verá desde la primera jornada, en la que italianos y rusos inauguran los enfrentamientos del grupo E. Los hombres de Slutsky tras un dubitativo arranque en la Premier League Rusa, volverán a tener en el frío y en el Arena Khimki, su principal arma para dar la sorpresa. Insuficientes, en cualquier caso, ante los rivales bastantes más potentes que ellos que pasarán por allí.

Emmanuel Ramiro
@emmanuelrf

CALENDARIO			
JORNADA 1 (17 sep. 2014)			
	Bayern de Munich - Manchester City	AS Roma - CSKA Moscú	
JORNADA 2 (30 sep. 2014)			
	CSKA Moscú - Bayern Munich	Manchester City - AS Roma	
JORNADA 3 (21 oct. 2014)			
	AS Roma - Bayern de Munich	CSKA Moscú - Manchester City	
JORNADA 4 (5 nov. 2014)			
	Bayern de Munich - AS Roma	Manchester City - CSKA Moscú	
JORNADA 5 (25 nov. 2014)			
	CSKA Moscú - AS Roma	Manchester City - Bayern Munich	
JORNADA 6 (10 dic. 2014)			
	Bayern Munich - CSKA Moscú	AS Roma - Manchester City	



FC BAYERN MÚNICH

OTRO RETO ENORME

Martí Perarnau | @martiperarnau

Tres veces en los últimos cinco años, el Bayern ha pisado el escenario de la final de Champions. Ningún equipo ha jugado más partidos de Copa de Europa en estos cinco años: 59, los mismos que el Barça, dos más que el Real Madrid, doce más que Chelsea y Manchester United. Ciñamos más el foco: en las tres últimas temporadas, el cuadro de Múnich ha disputado dos finales y una semifinal y jugado 38 encuentros, más que ningún otro rival de los mencionados. Con estos precedentes resulta imposible no otorgar crédito al club de Rummenigge: si no se produce un cataclismo, lo más probable es que veamos a los de Guardiola en el tramo final de la competición en lo que supone un formidable nuevo reto: llegar a Berlín 2015, la ciudad en la que, por cierto, el entrenador catalán conquistó sus recientes títulos de Bundesliga y Copa alemanas.

El Bayern se ha reforzado bien, aunque quizás por una vía distinta a la que en principio deseaba Pep Guardiola, cuya idea pasaba por

retener indiscutiblemente a Toni Kroos. No solo por el talento del jugador alemán y su entrega plena. No solo por el especial “feeling” que había entre ambos, pues sentían una afinidad futbolística y personal muy elevada. Sino básicamente porque Toni Kroos era el segundo paso en el proceso del juego del equipo. El primero era Lahm, el segundo Kroos y el tercero Thiago. Así fue como el Bayern rindió mejor y Pep no quería perder esa escalera a ningún precio.

Pero la vida de los clubes no siempre transcurre por donde desea el entrenador, así que Kroos fue traspasado y en plena digestión del problema se quebró Javi Martínez, con lo que todo cambió. Los ejecutivos del Bayern no dudaron y en dos semanas contrataron nada menos que a Medhi Benatia y Xabi Alonso, dos para suplir a uno. Y con estos acontecimientos bien distintos a los inicialmente previstos el Bayern afronta la temporada sin que conozcamos la decisión de Guardiola: ¿mantendrá el 3-4-3 con que

terminó la pasada e inició la actual? ¿O regresará al 4-2-1-3 con el que arrasó en liga en febrero y marzo? ¿O alternará ambos en función de rivales y rotaciones?

Cuenta con una plantilla completa y homogénea, no excesivamente larga como acostumbra Pep, y con un desplegable más que interesante de chicos juveniles a los que ha otorgado incluso dorsal, aunque no licencia profesional, el principal de los cuales es Gianni Gaudino, la gran promesa de futuro, un mediocentro delicioso aunque todavía niño desde el punto de vista físico.

En la portería, SuperNeuer. Hacía falta un segundo hombre por si al indiscutible número 1 del equipo le sucede cualquier incidencia y Pepe Reina fue el elegido, lo que supone una mejora indudable de la segunda unidad. Un efecto similar se ha pretendido en el lateral izquierdo con la llegada de Juan Bernat, que mejora al precedente Diego Contento y permite a Guardiola efectuar uno de sus ensayos planificados: trabajar en una posible reconversión de David Alaba a la posición de central izquierdo en un sistema con defensa de tres. ¿Definitivo? No. Se trata de un proceso y, por lo tanto, puede salir bien, mal o regular, puede ser ahora o para dentro de dos años...

En el centro de la defensa ha llegado Benatia y se ha roto nuevamente Badstuber tras un infierno de dos años.. Con Jérôme Boateng como hombre fijo y sin Javi Martínez hasta primavera, Guardiola barajará las piezas en busca de las mejores asociaciones y se supone que alternará la defensa de tres con la de cuatro en función del análisis que extraiga de cada contrincante.

En su zona preferida, el centro del campo, Pep ha incorporado a uno de los mejores del mundo: Xabi Alonso. Si con el traspaso de Kroos perdió al hombre que daba el segundo paso, con Xabi adquiere uno capaz de dar el primero o el segundo indistintamente, lo que

incrementa de forma automática la versatilidad de su gran comodín, el capitán Philipp Lahm, que podrá ser mediocentro, interior o lateral según las circunstancias. Hagamos un alto en el camino: Guardiola no se preocupa por tener posiciones dobladas en sus plantillas; lo que quiere es que cada jugador (salvo los muy especializados) pueda ocupar por lo menos dos posiciones, tres a poder ser. Por ese motivo, aunque no solo por ello, Lahm es uno de sus preferidos.

Xabi y Lahm no estarán solos, precisamente. Thiago es el tercer hombre y si hay que rotar, modificar o introducir pequeñas variantes hay perfiles variados: el jovencito Højbjerg o el recién llegado Rode, siendo muy distintos, pueden asumir funciones que recordarían a las de Keita en el Barça; el niño Gaudino empieza a emular al Guardiola jugador por su visión y cuerpo frágil; Mario Götze puede ocupar el tercer peldaño de la escalera si no está Thiago; y finalmente, de Schweinsteiger se espera una plena recuperación para ser el hombre que pueda llenar cualquiera de las plazas del medio con acierto pleno.

En ataque, Lewandowski aporta mil cosas y una de ellas será novedad con respecto al curso pasado: si Xabi Alonso le pasa el balón en vertical y el polaco descarga a sus interiores, estos recibirán de cara y el Bayern habrá ganado una faceta que puede ser vital. A Robben le veremos cada vez más centrado, más segundo delantero, aunque alternando con la banda derecha, y lo mismo diremos del gran anárquico, Thomas Müller. Pero el ataque tiene otros nombres de peso: si Ribéry consigue recuperarse plenamente y volver al nivel de la 2012-2013 estaremos casi ante un "fichaje" nuevo. Claudio Pizarro volverá a jugar en momentos puntuales y seguirá siendo certero y puntual (un gol cada 67 minutos la pasada temporada). De Mario Götze se espera que rompa a jugar de una vez por todas y del jovencísimo Sinan Kurt, recién fichado

al Gladbach, que pelee con Shaqiri por ser el revulsivo en partidos cerrados.

La suma de todo ello conforma una plantilla poderosa, no excesivamente numerosa en términos reales, que se enfrenta a esa selva siempre improbable que es atravesar la Champions League.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

JOSEP GUARDIOLA

- 1.- MANUEL NEUER
- 3.- XABI ALONSO
- 4.- DANTE BONFIM
- 5.- MEHDI BENATIA
- 6.- THIAGO ALCÁNTARA
- 7.- FRANCK RIBÉRY
- 8.- JAVI MARTÍNEZ
- 9.- ROBERT LEWANDOWSKI
- 10.- ARJEN ROBBEN
- 11.- XHERDAN SHAQIRI
- 13.- RAFINHA
- 14.- CLAUDIO PIZARRO
- 15.- LUCAS-JULIAN SCHOLL
- 16.- GIANLUCA GAUDINO
- 17.- JÉRÔME BOATENG
- 18.- JUAN BERNAT
- 19.- MARIO GÖTZE
- 20.- SEBASTIAN RODE
- 21.- PHILIPP LAHM
- 22.- TOM STARKE
- 23.- PEPE REINA
- 24.- SINAN KURT
- 25.- THOMAS MÜLLER
- 27.- DAVID ALABA
- 28.- HOLGER BADSTUBER
- 29.- LEOPOLD ZINGERLE
- 30.- MITCHELL WEISER
- 31.- B. SCHWEINSTEIGER
- 34.- PIERRE-EMILE HØJBJERG
- 36.- PATRICK WEIHRAUCH
- 38.- YILI SALLAHI



MANCHESTER CITY FC

AQUILES Y SU TALÓN

Emmanuel Ramiro | @emmanuelrf

La Champions como talón de Aquiles. Como anhelo y como obsesión también. Eso ha sido en los últimos años la máxima competición europea para los sky blues. La parte azul de Manchester ha sufrido más que disfrutado cuando esa música que eriza la piel a todo buen amante del fútbol sonaba en el Etihad. Como si de un mal de alturas se tratara los mismos que arrasaban en las Islas se diluían como esa fina lluvia que cae al norte de Inglaterra camino del sumidero europeo. Es cierto que nunca han tenido un camino de rosas, las espinas vuelven a cruzarse con ellos esta temporada y las excusas se agotan. Se han preparado y reforzado para esto, para ser, de una vez por todas, aspirantes a la Orejona.

La Champions supone el gran reto para los citizens, el salto definitivo a la élite europea tras saborear recientemente y hasta en dos ocasiones la gloria en la Premier League. Hasta aquí llegan después de campeón en Inglaterra y aunque para sus aficionados el

torneo local siga siendo el más importante (solo lo han alzado cuatro veces), el proyecto deportivo y económico del club necesita afianzarse entre los grandes de Europa con una participación que les lleve más allá de los octavos de final. Máxima meta alcanzada, insuficiente viendo la inversión y la plantilla que tendrá a sus órdenes Manuel Pellegrini. El chileno volverá a verse las caras con Pep Guardiola, cuyo balance en enfrentamientos directos es claramente desfavorable: en 10 encuentros, 8 derrotas, un empate y una victoria; precisamente la última acabó con triunfo citizen (2-3) y un gol más le hubiera dado el primer puesto del grupo. Pellegrini reconoció más tarde que lo desconocía.

Para superar esas barreras el Manchester City ha reforzado sus puntos débiles. Con una delantera donde sobra calidad y remate, la retaguardia ha sido el foco principal de inversión. Sufrieron y mucho los citizens con las bajas en defensa en partidos clave de la temporada pasada, donde hombres como

Demichelis jugaron más partidos de los esperados. Equipos como el Viktoria Plzen o el CSKA consiguieron marcar por partida doble en el Etihad en la pasada Champions. Por ello, se ha ganado en fondo de armario y en competitividad con Mangala, Sagna y el propio Willy Caballero en la portería. Además la llegada de Fernando, mediocentro puro, liberará a Yaya Touré. El Costamarfileño podrá desarrollar todo su catálogo ofensivo con las espaldas bien cubiertas por el ex del Oporto y por Fernandinho. Se robustece así un centro del campo que en temporadas anteriores se caía o se partía en dos en los partidos decisivos de Champions. A ello hay que sumar la veteranía y experiencia de un hombre como Lampard que ayudará a los *sky blues* hasta diciembre, cedido por el New York City.

Encajar las piezas en la zona de máquinas será clave para el futuro de Pellegrini en la máxima competición continental, sobre todo teniendo en cuenta los rivales con los que se enfrentará en el grupo. Si el Bayern le jugará de tú a tú tanto en el Etihad como en el Allianz, la Roma y el CSKA de Moscú no dudarán en cederle la iniciativa y buscar los contragolpes para martillar una y otra vez la espalda de los ofensivos laterales citizens. Ahí deberán sobresalir las ayudas de los

mediocentros. El dibujo podría variar desde el clásico 4-4-2 con Fernandinho y Fernando en el doble pivote, dejando a Touré como enganche más adelantado para los partidos contra el Bayern, a otro más desprotegido con los mediocentros dispuestos en rombo: Fernando como mediocentro puro, Fernandinho y Touré como interiores y Silva como enganche o mediapunta; eso le permitiría a Pellegrini mantener a dos delanteros por delante y dejar las bandas despajadas para los laterales. Más apropiado para los partidos ante rivales encerrados.

El equilibrio en un equipo plagado de estrellas y la solidez defensiva serán los quebraderos de cabeza de Pellegrini a lo largo de toda la temporada. En una competición que no admite errores, más aún en un grupo de este nivel, el eje de ese equilibrio debería asentarse en la pareja Kompany-Mangala. Si son capaces de complementarse y mezclar bien en salida de balón y en coberturas defensivas pueden convertirse en la mejor pareja de centrales de esta Champions. Custodios del cerrojo citizen serán los máximos responsables de hacer del Etihad un fortín. Un paso adelante se exige también a la afición para transformar su estadio en un verdadero campo británico en la Champions, de los



que rugen y de los que intimidan, de los que también marcan goles. Algo que no han conseguido en las dos anteriores ediciones. Esta será su tercera aventura entre las estrellas y quieren apuntar alto.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

MANUEL PELLEGRINI

1. JOE HART
3. BACARY SAGNA
4. VINCENT KOMPANY
5. PABLO ZABALETA
6. FERNANDO
7. JAMES MILNER
8. SAMIR NASRI
10. EDIN DZEKO
11. ALEKSANDAR KOLAROV
13. WILLY CABALLERO
15. JESÚS NAVAS
16. SERGIO AGÜERO
18. FRANK LAMPARD
20. ELIAQUIM MANGALA
21. DAVID SILVA
22. GAËL CLICHY
25. FERNANDINHO
26. MARTÍN DEMICHELIS
35. STEVAN JOVETIC
38. DEDRYCK BOYATA
42. YAYA TOURÉ



CSKA MOSCÚ

MEJORES JUGADORES QUE COMPETITIVIDAD

Miguel Canales | @TacticaBarca

No podemos decir que el sorteo haya sido benevolente para los chicos del ejército ruso. Nuevamente el CSKA se las tendrá que ver, por segundo año consecutivo, frente a Bayern y Manchester City, por lo que las expectativas puestas en la competición para los mocovitas pasan por pelear la tercera posición del grupo que les conduzca a la UEFA Europa League. Aun así no serán las cosas fáciles, al tener como tercer rival a la Roma de Rudy García. Podemos decir que los de Moscú se presentan dentro de la competición, y englobados dentro del grupo en el que están, como la teórica cenicienta del mismo. Pese a ello tratarán de competir con sus armas, unas armas muy definidas y que difieren poco de las vistas en las últimas temporadas.

Leonid Slutsky lleva varios años ya asentado dentro del proyecto del CSKA de Moscú como cabeza visible desde el banquillo. Esto conduce a que las bases del equipo sean estables y más aún visto lo visto en el mercado de

fichajes. Los rusos se han movido poco pero buscando piezas interesantes para afianzar su proyecto. Las incorporaciones de Natcho y Eremenko suman calidad y desborde al centro del campo, mientras que la llegada de Panchenko aporta alguna alternativa más a la zona ofensiva, que no vendrá mal a un equipo necesitado de opciones atacantes que añadir a un Doumbia que llegará a la competición de la Champions muy justo tras una reciente lesión.

El CSKA comparece en la Liga de Campeones por segundo año consecutivo con el objetivo de hacer una mejor fase de grupos que la realizada el año pasado, donde sólo sumó una victoria en la misma. Para ello deberá hacerse fuerte desde su estructura defensiva. Slutsky es entrenador de los que gustan plantear un bloque defensivo no demasiado adelantado cuando observa que su equipo tiene cierta inferioridad patente frente a sus rivales. Este repliegue utilizado por los de Moscú tiene tintes más bien pasivos que

agresivos. Es decir, al analizar a este equipo ruso nos encontramos con un planteamiento de carácter defensivo pero organizado en el cierre de espacios esperando más el fallo rival que la recuperación propia.

El eje que forman en retaguardia Berezutsky e Ignashievich se siente más cómodo acostado en las cercanías del área de Akinfeev y protegido por un doble pivote cercano que no les obligue a tener que trabajar en exceso la búsqueda de la anticipación entre líneas. De ahí que el repliegue a campo propio sea una seña de identidad clara de este CSKA. Eso no significa que no pueda alternar fases de presión adelantada, toda vez que su pareja de mediocentros quizá sea lo más competitivo que presente el equipo. Tanto Natcho como Wernbloom-o en su defecto Rasmus Elm-son mediocampistas con capacidad para jugar a todo campo. Sobre todo en el caso del israelí Natcho, con el que los moscovitas han encontrado a un futbolista que les hará ganar en empaque defensivo y llegada ofensiva. Su fichaje ha de traer mejoras sustanciales tanto ofensivas como defensivas desde el centro del campo.

Desde el punto de vista atacante, las opciones moscovitas para dañar al rival se centran

fundamentalmente en la velocidad al contragolpe de sus dos jugadores africanos. Tanto Musa como Doumbia son futbolistas de gran elasticidad en carrera, aunque técnicamente no sean tan poderosos como físicamente. Junto a ellos, la presencia de Tasic, Dzagoev y Eremenko proporciona las dosis de calidad y talento que no llegan a tener los otros habituales en la zona de vanguardia rusa.

No podemos decir que este CSKA no esté bien estructurado o que no presente una definición clara en sus ideas. Observamos centrales poderosos en la defensa del área, laterales con recorrido ofensivo, mediocentros con capacidad para abarcar mucho campo y robar en la presión o mantener la posición, mediapuntas con talento, visión de juego y desborde y atacantes con velocidad para el desmarque y la carrera al contragolpe.

Es un equipo preparado para poder competir por cualidades de jugadores pero al que le falta cierta mentalidad como conjunto dentro de la grandeza de esta competición. Sus futbolistas no han llegado nunca a situaciones competitivas de gran dureza y eso termina pasando factura ante el nivel medio de los participantes. Comparativamente con sus rivales, es muy posible que se vean disminu-



dos ante el nombre y calidad de estos. También es cierto que su nivel medio en cuanto a talento es inferior a la de sus compañeros de grupo. De ahí que de este CSKA, sobre el papel, no podamos esperar más que intente ser el equipo que de sorpresas inesperadas, porque no debemos confiar demasiado en que avancen a la fase de cruces. Llegar a los octavos es un sueño con pocas opciones de cumplirse para los rusos.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

LEONID SLUTSKI

1. SERGEI CHEPCHUGOV
2. MARIO FERNANDES
3. PONTUS WERNBLOOM
4. SERGEI IGNASHEVICH
6. ALEKSEI BEREZUTSKI
7. ZORAN TOSIC
8. KIRILL PANCHENKO
10. ALAN DZAGOEV
14. KIRILL NABABKIN
15. DIMITRI EFREMOV
18. AHMED MUSA
19. ALEKSANDRS CAUNA
20. RASMUS ELM
23. GREGORI MILANOV
24. VASILI BEREZUSTKI
25. ROMAN EREMENKO
31. VITINHO
35. IGOR AKINFEEV
42. GEORGI SCHENNIKOV
66. BREBAS NATCHO
71. KONSTANTIN BAZELUYK
88. SEYDOU DOUMBIA



AS ROMA

CONFIRMAR LA MEJORÍA

Rafael Medel | @RafaMedelC

La ciudad eterna volverá a tener un representante en la máxima competición de clubes europeas y por los megáfonos del Olímpico romano tronaran de nuevo los acordes del himno de los campeones. El técnico francés Rudi Garcia, un año después de llegar a un equipo que no participaría en competiciones europeas y que se había desprendido de varios jugadores importantes en su pasado reciente como Marquinhos, Lamela y Osvaldo, fue capaz de armar un equipo realmente sólido en defensa, efectivo al contragolpe e, incluso, virtuoso cuando figuras como Totti y Pjanic se juntaban. Todo ello le sirvió para empezar como un cohete la competición (10 victorias consecutivas) y para mantener la regularidad que le dio el 2º puesto (y el acceso a Champions directo) con récord de puntos para la entidad giallorossa.

Para el segundo año, Rudi Garcia tendrá una plantilla más amplia, con dos jugadores de parecido nivel por puesto, aunando veteranía (algo muy importante en torneos como la

Champions) y juventud, con todo el hambre que eso significa. En el primer apartado destacan jugadores como el nombrado Totti, capitano eterno y aún vital en las aspiraciones del equipo; y su segundo de abordó, Daniele De Rossi, capataz del sector defensivo y uno de los primeros iniciadores del juego. También tendrán su peso los tres jugadores de la plantilla que han levantado la Orejona alguna vez: Ashley Cole, Maicon y Keita. Castán aportará la experiencia de haber ganado la homónima sudamericana en 2012 con Corinthians. Además, el pasado de Pjanic (Lyon) y Gervinho (Arsenal) en rondas finales, sumarán para el colectivo.

Un colectivo que no tuvo suerte el día del sorteo. La Roma volverá a jugar la Champions League más de tres años después de su último encuentro con el balón estrellado (octavos ante el Shakhtar Donetsk en la 2010/11) en un grupo harto complicado y en el que no parte como favorito. La ausencia de torneos europeos en las pasadas tres temporadas le

condenaron al cuarto bombo y como resultado fue emparejado con el campeón de la Premier League inglesa y rusa, y de la Bundesliga. El objetivo principal será seguir jugando en Europa cuando pasen las navidades. Este objetivo ambiguo podría significar que simplemente se ha superado al CSKA de Moscú en la lucha por la plaza de Europa League, mientras que Bayern y City han cumplido los pronósticos. Sin embargo, si el equipo rinde como el año pasado y lo sumamos al salto de calidad que supone que casi haya hasta 15 o 16 titulares, se puede soñar con dar la sorpresa y buscar el pase a octavos.

Esa meta complicada implica que el plan de Rudi se cumpla a la perfección. El Olímpico, con dos partidos en la primera vuelta (CSKA y Bayern) que podrían situar bien a la loba, debería ser inexpugnable; mientras que en las salidas se buscaría sumar, al menos una victoria, siendo Moscú (5ª jornada) la más asequible. Dado el nivel de los rivales y su estilo del juego (de más dominio Bayern y City, más contragolpeador y similar al romanista el del CSKA), es posible que si bien sigamos dibujando el 4-3-3 que acostumbra Rudi, podríamos encontrarnos alineaciones algo más defensivas de las que acostumbra. Así, jugadores como Florenzi (teórico suplente de

Iturbe), Destro (de mayor trabajo -sin que sea una característica suya- que Totti que terminará jugando en cada partido como titular o suplente, pero nunca completándolos), Torosidis o Keita tendrán más minutos de los habituales. En casa del Bayern o City bien podría repetir también el 4-2-3-1 utilizado en pocos partidos el año pasado, pero ante rivales de entidad como el Napoli, en el que la idea fue jugar al contraataque de manera descarada con Gervinho como referencia desde el inicio y Florenzi (trabajo) y Ljajic (ayudar en el aguante de posesión en campo contrario) partían desde las bandas.

De todas maneras, Rudi Garcia, que tiene una espina clavada en esta competición por los malos papeles que representaron su Lille) no ha quedado en evidencia como un técnico miedoso y, aunque pudiese sonar osado, podrá intentar querer llevar el peso de los encuentros gracias al dominio del tempo que posee Pjanic, escoltado por De Rossi, Nainggolan y Strootman (que podría estar recuperado para las últimas fechas de noviembre). Repetir la trayectoria de la primera edición jugada por la Roma (1983/84), en la que llegó hasta la final para caer derrotado en su propio estadio ante el Liverpool en la tanda de penaltis, parece un imposible. Sin embargo,



el haber mantenido a casi todas las estrellas (el único que partió fue el ahora rival Bena-tia), haber completado un buen mercado de fichajes y la locura que imprime la ciudad, pueden llevar a cotas inesperadas para este equipo liderados por dos gladiadores nacidos a la orilla del Tíber.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

RUDI GARCIA

2 MAPOU YANGA-MBIWA

3 ASHLEY COLE

4 RADJA NAINGGOLAN

5 LEANDRO CASTÁN

6 KEVIN STROOTMAN

7 JUAN MANUEL ITURBE

8 ADEM LAJIĆ

9 MARCO BORRIELLO

10 FRANCESCO TOTTI

12 GIANLUCA CURCI

13 MAICON

15 MIRALEM PJANIĆ

16 DANIELE DE ROSSI

20 SEYDOU KEITA

22 MATTIA DESTRO

23 DAVIDE ASTORI

24 ALESSANDRO FLORENZI

25 JOSÉ HOLEBAS

26 MORGAN DE SANCTIS

27 GERVINHO

28 ŁUKASZ SKORUPSKI

32 LEANDRO PAREDES

35 VASSILIS TOROSSIDIS

44 KOSTAS MANOLAS

48 SALIH UÇAN

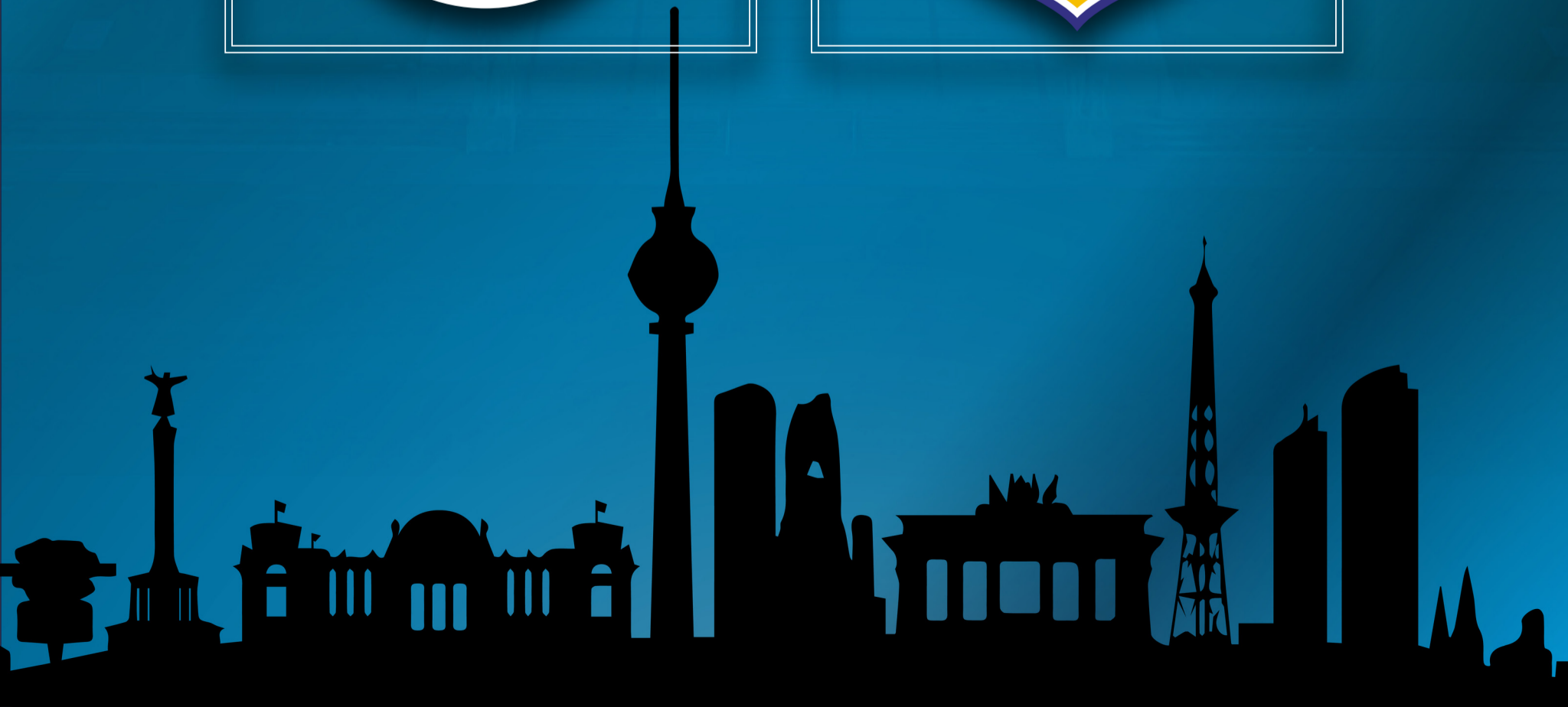
50 MICHELE SOMMA

90 ELIO CAPRADOSSI

91 ARTURO CALABRESI

92 GABRIELE MARCHEGIANI

GRUPO F



Pocos grupos de la Champions League 2014/2015 tienen tan claro, a priori, sus dos clasificados. En el Grupo F se encuentran dos cuartofinalistas de la pasada edición, un viejo competidor que no consigue volver a sus mejores tiempos en Europa, y el modesto APOEL Nicosia.

Barcelona y Paris Saint Germain deben competir el primer puesto del grupo. Ibrahimovic y Maxwell volverán al Camp Nou y Messi al estadio donde comenzó su calvario de lesiones en la primavera de 2013. El Barcelona visitará París sin Luis Suárez el 30 de septiembre. El encuentro del 10 de diciembre en Barcelona puede servir para definir quién ocupará el primer lugar del grupo.

El último partido europeo que les enfrentó fue hace dos temporadas, y será siempre recordado por la entrada de Leo Messi que, ante un Campo Nou extasiado, realizó la jugada de la victoria para la clasificación de su equipo a semifinales.

Por su parte, el Ajax de Ámsterdam ha conquistado las últimas cuatro ligas holandesas, pero no acaba de estar al máximo nivel en Europa, aunque el año pasado venció 2-1 al Barcelona en Ámsterdam, mostrándose muy

superior en cuanto a fútbol e intensidad. Este año ha perdido a Daley Blind, pero tiene jugadores interesantes que darán que hablar en el futuro, como el rápido carrilero' Anwar El Ghazi, que vive un caso parecido al de Munir (estaba entre Marruecos y Holanda). La primera jornada será importante: si logran vencer al Paris Saint Germain, pueden soñar con estar en la pelea por la clasificación. Si nada ocurre, Luis Suárez reaparecerá contra su ex equipo el 5 de noviembre.

El conjunto chipriota se ha clasificado a la Champions League vía eliminatoria previa, superando al Aalborg. Se le recuerda por haberse enfrentado hace dos cursos en cuartos de final al Real Madrid en cuartos de final. Ese fue su mejor año en Europa, superando al Olympique de Lyon en la anterior eliminatoria. Ha fichado al ex jugador del Liverpool John Arne Riise, y su guardameta Urko Pardo militó en las categorías inferiores del FC Barcelona. Su objetivo será puntuar en algún encuentro y, a poder ser, competir con el Ajax por el tercer puesto. Tendrán un duro inicio (primera jornada el 17 de septiembre en el Camp Nou).

Ismael Ledesma
@Ismael_Ledesma

CALENDARIO			
JORNADA 1 (17 sep. 2014)			
	Barcelona - APOEL FC	AFC Ajax - Paris Saint-Germain	
JORNADA 2 (30 sep. 2014)			
	Paris Saint-Germain - FC Barcelona	APOEL FC - AFC Ajax	
JORNADA 3 (21 oct. 2014)			
	APOEL FC - Paris Saint-Germain	FC Barcelona - AFC Ajax	
JORNADA 4 (5 nov. 2014)			
	Paris Saint-Germain - APOEL FC	AFC Ajax - FC Barcelona	
JORNADA 5 (25 nov. 2014)			
	APOEL FC - FC Barcelona	Paris Saint-Germain - AFC Ajax	
JORNADA 6 (10 dic. 2014)			
	FC Barcelona - Paris Saint-Germain	AFC Ajax - APOEL FC	



FC BARCELONA

LUIS ENRIQUE ANTE EUROPA

Ismael Ledesma | @Ismael_Ledesma

Este es el primer año del proyecto Luis Enrique, el mejor fichaje que ha podido realizar el FC Barcelona esta temporada. Con el entrenador asturiano, los culés recobran la ilusión por el juego, la exigencia diaria y la disciplina táctica. Aunque hasta ahora hemos podido ver pocos encuentros interesantes para medir al Barça, sí podemos observar algunos rasgos muy definibles: respeto al juego de posición y recuperación de la presión adelantada siempre que sea posible, y si no equipo ordenado y líneas juntas; mediocentro incrustado entre centrales para sacar el balón y convertirse en tercer central, ya que los laterales se colocan como carrileros; no hay extremos fijados a banda, sino que son los laterales quienes ocupan los costados, quedando los tres delanteros para moverse por el centro.

Lógicamente, la temporada acaba de comenzar y seguro que el esquema táctico evoluciona en función de los rivales y las exigencias.

En esta competición europea, hasta el pasado curso, el conjunto blaugrana llevaba seis

clasificaciones consecutivas para las semifinales. Es decir, durante los últimos años ha sido el equipo más competitivo en Europa. De hecho, de las cuatro Champions que tiene el club –en 24 participaciones–, tres son recientes (2006, 2009 y 2011). La primera llegó en 1992 de la mano de Johan Cruyff (esta será la undécima temporada consecutiva en la máxima competición europea).

Para el Barcelona, la Champions League supone un reto. El reto más bonito, probablemente. Si bien la Liga premia la regularidad, que es uno de los objetivos que pretende alcanzar Luis Enrique en su nuevo proyecto, la competición europea es la que despierta más ilusión entre los aficionados. Lo reconocen también los propios jugadores: “las semanas de Champions son diferentes” han afirmado en anteriores cursos capitanes como Xavi o Iniesta.

El Barcelona lleva muchos años compitiendo, que no siempre venciendo, en las situaciones más complicadas y ante los mejores equipos de Europa. Los 5 goles de Messi al

Bayer Leverkusen, la remontada de hace dos temporadas frente al AC Milan, el *slalom* de Messi en el 0-2 del Bernabéu... este año debe hacerlo con jugadores principales que no han competido al máximo nivel en la principal competición europea, como es el caso de Luis Suárez, que no volverá hasta finales de octubre, Rakitic, Mathieu, Rafinha o Marc-André ter Stegen. Pero el Barcelona no tiene mucho margen de maniobra, por lo que estos jugadores deben saber afrontar las situaciones más inverosímiles de Europa cuanto antes. Neymar es otro de los futbolistas que debe empezar a ser resolutivos en Europa. Pese a una primera temporada algo decepcionante, sobre todo en cuanto a números, fue el jugador más incisivo en el encuentro que supuso la eliminación ante el Atlético de Madrid, y en el partido de ida anotó el gol del empate. Está llamado a decidir en Europa.

Otro de los intereses está en ver cómo se desenvuelve Luis Enrique en el plano táctico durante las eliminatorias más exigentes. De su adaptación a cada situación dependerá gran parte de las opciones barcelonistas: Guardiola siempre optaba por jugar con Keita en cuando el Barcelona visitaba los campos más exigentes de Europa, Tito Vilanova y Jordi Rura situaron a Villa por delante de Messi para la

remontada frente al Milán, etc. Los equipos se vuelven más toscos, la adrenalina va a mil por hora y todo gran equipo necesita de un entrenador a la altura de la exigencia, capaz de vislumbrar la mejor manera de enfrentarse a cada rival, e incluso cambiar durante los encuentros. De la capacidad que tenga Luis Enrique para encontrar el sistema que mejor potencie a sus jugadores dependerán gran parte de las opciones para el Barcelona.

Por eso, el sistema que se adjunta en la imagen, una especie de 3-4-3 (o 3-5-2 según la posición de Messi) cuando el Barcelona tiene el balón, variará a lo largo de la temporada. La alineación que se especifica también cambiará, aunque en los grandes partidos no debe alejarse de esta. En defensa, queda por ver la adaptación de Mathieu (el comodín Mascherano siempre está presente) y si Piqué vuelve a su mejor nivel, teniendo en cuenta que Bartra seguirá compitiendo un año más por ganarse el puesto. No es descartable que Mathieu pueda jugar en el lateral izquierdo, cayendo de los partidos más exigentes defensivamente Jordi Alba (también hay que tener en cuenta el balón parado).

En el centro del campo, Busquets-Rakitic-Iniesta parecen partir con ventaja, pero no se puede



olvidar la experiencia de Xavi y el descaro de Rafinha. Iniesta también puede jugar en el costado izquierdo para tener un centrocampista más y, aun perdiendo profundidad, ganar en control de balón. Pese a ello, lo normal será ver en los grandes escenarios a la tripleta de ataque formada por Neymar, Messi y Luis Suárez.

Uno de los equipos más excitantes del panorama futbolístico ante la competición más vibrante. El Barcelona y Messi, ahora de la mano de Luis Enrique, quieren volver a brillar en Europa.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

LUIS ENRIQUE MARTÍNEZ

1. MARC-ANDRÉ TER STEGEN
2. MARTÍN MONTOYA
3. GERARD PIQUÉ
4. IVAN RAKITIC
5. SERGIO BUSQUETS
6. XAVI HERNÁNDEZ
7. PEDRO RODRÍGUEZ
8. ANDRÉS INIESTA
9. LUIS SUÁREZ
10. LIONEL MESSI
11. NEYMAR DA SILVA
12. RAFINHA ALCÁNTARA
13. CLAUDIO BRAVO
14. JAVIER MASCHERANO
15. MARC BARTRA
16. DOUGLAS PEREIRA
18. JORDI ALBA
20. SERGI ROBERTO CARNICER
21. ADRIANO CORREIA
22. DANIEL ALVES
23. THOMAS VERMAELEN
24. JÉRÉMY MATHIEU
25. JORDI MASIP
30. ALEN HALILOVIC
33. DIAWANDOU DIAGNE
26. SERGI SAMPER
27. ADAMA TRAORÉ
28. ALEJANDRO GRIMALDO
29. SANDRO RAMÍREZ
31. MUNIR EL HADDADI
32. EDGAR IÉ



PARIS SAINT-GERMAIN

EL GRAN RETO DE LA CONSTELACIÓN PARISINA

Marc Pons | @mponsmolina

Se antojaba complicado que brillasen más estrellas en la constelación balompédica que Nasser Al-Khelaïfi creó para iluminar París. Sin embargo, el propietario del Paris Saint Germain, señaló en su llegada que su objetivo era alzar la Champions League en un plazo de cuatro años. Pues 443 millones después ha llegado ese momento.

En su séptima participación en la Liga de Campeones, los parisinos quieren dar ese último paso que les priva de competir por un puesto en la ansiada final. Primero el *golave* *rage* a favor del Barcelona y después un gol en el descuento del Chelsea, privaron al PSG de este privilegio en las dos últimas campañas. En ambas derrotas, los *parisiens* estuvieron realmente cerca de pasar de ronda.

Aunque quizás en esta ocasión, quedar primero de grupo se antoja más complicado. Caer encuadrado con el Barcelona no es buena noticia para el equipo que dirige Laurent Blanc. Ni APOEL ni Ajax parecen rivales complicados para el PSG, aunque las dos sa-

lidas tengan sus dificultades. Por tanto la primera fase es un claro duelo a doble partido contra el Barcelona.

En París sueñan con repetir aquellas semifinales de la temporada 94/95 en las que el Milán de Capello apeó de la competición a un inolvidable equipo parisino con Lama, Le Guen, Raí, Ginola o Weah entre otros. También Blanc tiene una deuda pendiente con la competición, ya que cayó en la temporada 2009/2010 con un gran G.Burdeos -hizo 16 de 18 puntos en un grupo con Bayern y Juventus- que no pudo en los Cuartos de final con el Olympique de Lyon.

Para volver a repetir estas grandes gestas Al-Khelaïfi ha optado por mantener a todas sus estrellas y reforzar la línea defensiva con dos grandes fichajes: David Luiz y Serge Aurier. El primero formará junto a Thiago Silva, la pareja de centrales titulares de la selección brasileña. Los dos se entienden a la perfección y se complementan con creces. El PSG gana en numerosas facetas con su incorpo-

ración, tanto en defensa como en ataque y la plantilla queda compensada tras la salida de Alex al Milán.

Por su parte Aurier viene tras su magnífica participación en el Mundial con Costa de Marfil. Procedente del Toulouse, es un gran conocedor de la Ligue 1. Es joven, muy físico y con gran capacidad para asistir desde la línea de cal. Viene para ser titular en el lateral derecho por delante de Van der Wiel y para mantener a dos hombres en el puesto tras la venta de Jallet al Olympique de Lyon.

La última nueva cara del PSG esta temporada será Bahebeck. El extremo francés vuelve tras su cesión en el Valenciennes y después de haber brillado con luz propia en el Torneo de Toulon con Francia sub-21. A Blanc le ha convencido durante su magnífica pretemporada y a priori contará con los minutos que quedan libres tras la marcha de Menez al Milán.

Pocas novedades que se resumen en que esta ha sido la temporada en la que los parisinos han gastado menos dinero desde la llegada del catari a los mandos del club. Un dato que demuestra la solidez del proyecto y la estabilidad de sus jugadores. Caso aparte es el caso de Adrien Rabiot, el prometedor jugador galo no ha sido inscrito para la competición y pa-

rece que su traspaso está apalabrado para el mercado de invierno.

Con dos hombres por puesto, Laurent Blanc tiene ante sí una de las mejores plantillas del viejo continente. En su segunda campaña al frente del equipo debe intentar que sus jugadores lleguen en perfectas condiciones a los partidos claves de la temporada.

Su 4-3-3 parece ya asentado como esquema principal, aunque no es nada rígido. El estilo de juego no debería variar respecto a la temporada pasada ya que dio tanto buen fútbol como resultados. El papel de Ibra es la clave ofensiva del PSG. Su juego entre líneas crea los espacios para que Cavani, desde la izquierda y Lucas o Lavezzi desde la derecha, aprovechen para romper los esquemas rivales.

El escalonamiento de Motta, entre los centrales y los interiores, ejerce de ancla para que el equipo bascule y no se rompa. Con Verratti o Cabaye con la posesión de balón como premisa, Digne y Aurier como laterales largos hasta línea de fondo, Matuidi ayudando a ejercer presión a tres cuartos de campo y una gran solidez defensiva con Sirigu, Thiago Silva y David Luiz, podemos definir al PSG.



Dos campeonatos nacionales consecutivos ganados siendo el conjunto más goleador y el menos goleado, es un gran premio para los parisinos. Sin embargo empieza a saber a poco a todos.

Una constelación de estrellas que necesita brillar por toda Europa y cuyo cielo se le queda pequeño. Cuando, el 6 de Junio, caiga la noche sobre el Olímpico de Berlín veremos quien ilumina la Orejona. El PSG sueña con ello.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

LAURENT BLANC

1. NICOLAS DOUCHEZ
2. THIAGO SILVA
4. YOHAN CABAYE
5. MARQUINHOS
6. ZOUMANA CAMARA
7. LUCAS MOURA
8. THIAGO MOTTA
9. EDINSON CAVANI
10. ZLATAN IBRAHIMOVIC
14. BLAISE MATUIDI
15. JC BAHEBECK
17. MAXWELL
19. SERGE AURIER
20. CLÉMENT CHANTÔME
21. LUCAS DIGNE
22. EZEQUIEL LAVEZZI
23. GREGORY VAN DER WIEL
24. MARCO VERRATTI
27. JAVIER PASTORE
30. SALVATORE SIRIGU
32. DAVID LUIZ



AFC AJAX

EL SECTOR INDUSTRIAL HECHO CLUB

Rafael Medel | @RafaMedelC

El Ajax sigue luchando contra su Historia y mientras ella le recuerda que no hace mucho tiempo fue un grande entre los gigantes de Europa, él prefiere hacer oídos sordos y resignarse a ser el huerto de los ricos. Si bien en su país sigue siendo quien manda y lleva cuatro títulos ligeros consecutivos, todos desde la llegada de Frank de Boer (aunque el PSV de Cocu podría cortar la marcha triunfal este año), cuando cruza las aduanas se vuelve humilde, inexperto y maleable. El otrora cuatro veces campeón de Europa (1971, 1972, 1973 y 1995) se ha convertido en una fábrica de talentosos futbolistas, que cuida, enseña pero apenas disfruta de su producto, sabiendo que los mejores años de la carrera no los pasará en el Amsterdam Arena. El Ajax, más que un equipo profesional, es una escuela de futbolistas profesionales. Una fábrica que no cesa de exportar.

Por lo menos, el manual de estilo no se toca. La idea de juego, con sus mil variantes, se muestra imperturbable: el gusto por la alta

precisión en el pase, la presión en campo contrario, las triangulaciones como forma de llegar al área contraria, la numerosa presencia en campo contrario como consecuencia de las anteriores premisas, etc. Si bien en algún curso pasado no se respetó la idiosincrasia ajacied, con Frank de Boer no es así. Desde que llegara en diciembre de 2010 a un equipo que no vencía ni en los campeonatos domésticos, ha desarrollado en sus cambiantes plantillas la idea con la que trabajan en las categorías inferiores, para ellos agrupados en “De Toekomst” (el futuro). Le ha servido para ganar cuatro ligas, llegar a dos finales de copa, pero no para hacer buenos papeles en Champions o Europa League.

Este verano sobresalen dos marchas por encima del resto: la del capitán Siem de Jong (Newcastle) y la del hijo futbolístico de Frank, Daley Blind, quien de lateral pitado pasó a ser mundialista admirado gracias a la confianza y fe que tuvo en él de Boer. Los reemplazos son Nick Viergever (AZ) par el

defensa y una de las grandes sensaciones de la pasada Eredivisie como Richairo Zivkovic, nacido en 1996 y que dejó 11 goles en su primera temporada completa en el Groningen. Además, se ha firmado al guardameta del PEC (verdugo en la final de Copa y Supercopa) Diederik Boer para reemplazar a Vermeer, ahora en el Feyenoord, y se ha conseguido las fichas de los cedidos Zimling (Mainz) y Milik (Bayer Leverkusen). El resto de inputs son novedades de la cantera como los apetecibles El Ghazi y Kishna. Entre ellos dos tendrán que hacer olvidar la baja por lesión de Viktor Fischer. El extremo danés cayó en febrero, se operó en abril y parece que seguirá fuera hasta diciembre.

El sistema de Frank seguirá siendo el 4-3-3 con un sólo mediocentro y dos interiores, y en el que uno de los extremos siempre es Lasse Schöne, centrocampista reconvertido que aún conserva calidad, disparo y trabajo. El danés es uno de los fijos en el once, como lo son Cillessen bajo palos, Moisander como central zurdo (buena salida de balón) quien suele estar acompañado por un buen proyecto de central como Veltman, y van Rhijn y Boilesen, muy verdes en defensa, peligrosos en ataque como laterales. El fichaje Viergever, defensa en Alkmaar, se coloca por delante de

la línea de cuatro y suele estar escoltado por el buen llegador Klaassen, que tiene muchas novias en la Premier. Para el otro interior, De Boer podrá elegir entre varios jugadores físicos y a la vez técnicos, o por más talento en el cromó de Andersen. Para los dos puestos ofensivos restantes, y sin Fischer, el técnico decidirá entre Kishna y El Ghazi para el extremo, y Zivkovic, Sigthórsson y Milik para ser referencia.

Esta Champions League para el Ajax, la participación número 32 de su Historia, tiene los mismos rasgos que las últimas temporadas. La plantilla no tiene el nivel como para repetir éxitos pasados. Para la mayoría de jugadores, el torneo sirve como escaparate (para venderse) y como ventana al mundo real (para aprender), en donde las defensas no se parecen a las de Eredivisie, y el 'amateurismo' apenas asoma. Con el grupo que debe encarar, ni siquiera parece factible que pueda luchar con PSG y Barcelona por un puesto en octavos. Y si De Boer no encuentra el equilibrio rápido y mejora la transición defensiva, posiblemente sea el APOEL chipriota el que ocupe la tercera plaza (Europa League). Sin duda, el conjunto isleño será el rival a batir, y claves serán sus enfrentamientos directos (segunda jornada en



Nicosia, con la vuelta en la última jornada). El Ajax, uno de los cinco que porta la insignia del campeón múltiple, volverá a pensar en objetivos terrenales mientras sigue instruyendo a los imberbes Godenzonen.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

DIEGO SIMEONE

2. RICARDO VAN RHIJN
3. JOËL VELTMAN
4. NIKLAS MOISANDER
5. NICOLAI BOILESEN
6. MIKE VAN DER HOORN
7. VIKTOR FISCHER
8. LERIN DUARTE
9. KOLBEINN SIGTHÓRSSON
10. DAVY KLAASSEN
11. RICARDO KISHNA
12. JAIRO RIEDEWALD
16. LUCAS ANDERSEN
18. ROBERT MURIĆ
19. ARKADIUSZ MILIK
20. LASSE SCHÖNE
21. ANWAR EL GHAZI
22. JASPER CILLESSEN
23. KENNY TETE
24. STEFANO DENSWIL
25. THULANI SERERO
26. NICK VIERGEVER
27. RIECHEDLY BAZOER
29. RUBEN LIGEON
30. RICHAIRO ŽIVKOVIĆ
31. PETER LEEUWENBURGH
32. NIKI ZIMLING
33. DIEDERIK BOER



APOEL FC

VOLVER A UNIR A NICOSIA

Nicolás Galliari | @nico92galliari

El fútbol logró congregar sentimentalmente a Nicosia. Más allá de la Green Line y la separación en 1963 de la ciudad en la calle Ledra, por conflictos entre griegos y turcos, la evolución que han tenido los equipos chipriotas pudo ensamblar de alguna manera a la capital. Es que han logrado un progreso muy considerable en el último tiempo, traslucido en participaciones en certámenes continentales o la mayor competitividad de su torneo nacional.

Precisamente, dentro de la liga, el APOEL logró hacerse con las últimas cuatro ediciones y, de a poco, se va asentando como el club más grande del territorio. Pero su mayor gesta tuvo lugar en otro ámbito. En la Champions League 2011/12, avanzaron hasta los cuartos de final, cuando fueron eliminados por el Real Madrid. Los españoles fueron los únicos que pudieron pararlos. De hecho, el conjunto de Chipre había logrado finalizar primero en su grupo, y vencer a equipos como Porto, Zenit o Lyon.

Estar entre los ocho mejores del continente fue la simbolización de un avance continuo de la isla mediterránea. Le valió un cupo más en la máxima cita europea, además de reubicar a Nicosia en los pensamientos del mundo futbolístico. Nada tuvo por hacer el equipo de Chipre ante la variabilidad de recursos del rival, pero su presencia en esa instancia ya había pasado a los libros de historia.

Hace dos años, era otro el proceso del club. Actualmente, el entrenador Giorgos Donis lleva poco más de 10 meses en el cargo (asumió en octubre de 2013), aunque ya ha podido establecer una plataforma de juego sobre la cual moverse. Los resultados obtenidos en la pasada Europa League no fueron del todo satisfactorios, pero el equipo recién se encontraba amoldándose a los ideales de su nuevo conductor. Después de un tiempo, han salido de la incógnita y ya han exhibido algunas particularidades de la nueva filosofía. Sobre todo, en la repesca, donde vencieron al Aalborg de Dinamarca.

Durante esa eliminatoria previa al ingreso a fase de grupos, se observó su transformación según el escenario. La metamorfosis de la búsqueda planteada fue muy notoria de un partido a otro. De jugar de visitante a hacerlo en condición de local. Donis modificó un estilo de total repliegue a otro que muestra una cara más ambiciosa actuando en Chipre.

Encuadrado en un grupo con rivales a priori muy superiores, el APOEL seguramente apuesta por sus características de retroceso a campo propio. La necesidad de disminuir la influencia de sus adversarios se impone, y buscarán poder hacer daño a la contra. De todos modos, no son formas a las que no esté adaptado. Cuentan con armas para profundizar en una veloz transición ofensiva.

El esquema principal que utilizará el técnico es el de 4-3-3. El más flexible para intentar realizar lo que propone y desenvolverse de un campo a otro con facilidad. Las condiciones de sus jugadores van de la mano con el sistema. Consciente de sus limitaciones para llevar la iniciativa ante equipos de mayor calibre, e intentando no exponer sus dificultades defensivas, cede el balón y prioriza la ocupación de espacios. Incluso, la primera línea de presión se encuentra en campo propio.

Pese a que dos jugadores suelen molestar a los portadores de la pelota en la medular, no ejercen una presión asfixiante. Por la izquierda, el extremo argentino nacionalizado italiano, De Vincenti, desarrolla una labor muy sacrificada, al tener que compensar la marca por su costado. En diversos tramos de un partido, con la idea del repliegue bajo, el conjunto capitalino llega a defender con cinco zagueros y cuatro mediocampistas. El objetivo de cubrir el ancho del terreno y cerrar el carril central se cumple, aunque lo hacen más por acumulación de efectivos que por una sólida organización defensiva.

La capacidad de desenvolverse de su área a terreno contrario responde a la ubicación del mediapunta Charalambides. El '10' tiende a colocarse de mediocentro cuando su equipo intenta recuperar el balón, para luego tomar la bola y dar aire al equipo. Jugador de la selección chipriota, es el futbolista de más calidad de la plantilla. Igualmente, no es el único, dado que también cuentan con Nuno Morais (un volante que estuvo en el Chelsea con Mourinho, posee buen pase y es llegador), los experimentados Carlão y John Arne Riise y Efrem, joven que ha salido de la cantera del Arsenal.



En tanto, el centro delantero Sheridan es el eje de salida. Los balones directos hacia él, para su descarga, son constantes. También, realiza buenas diagonales de adentro hacia fuera para romper en ataque estático. Por otro lado, han inscripto para Champions a Charalambous, un chico muy talentoso de solo 14 años. La intención parece estar clara, el APOEL quiere dar nuevamente el golpe en su trigésimo séptima participación, para volver a unir a Nicosia.



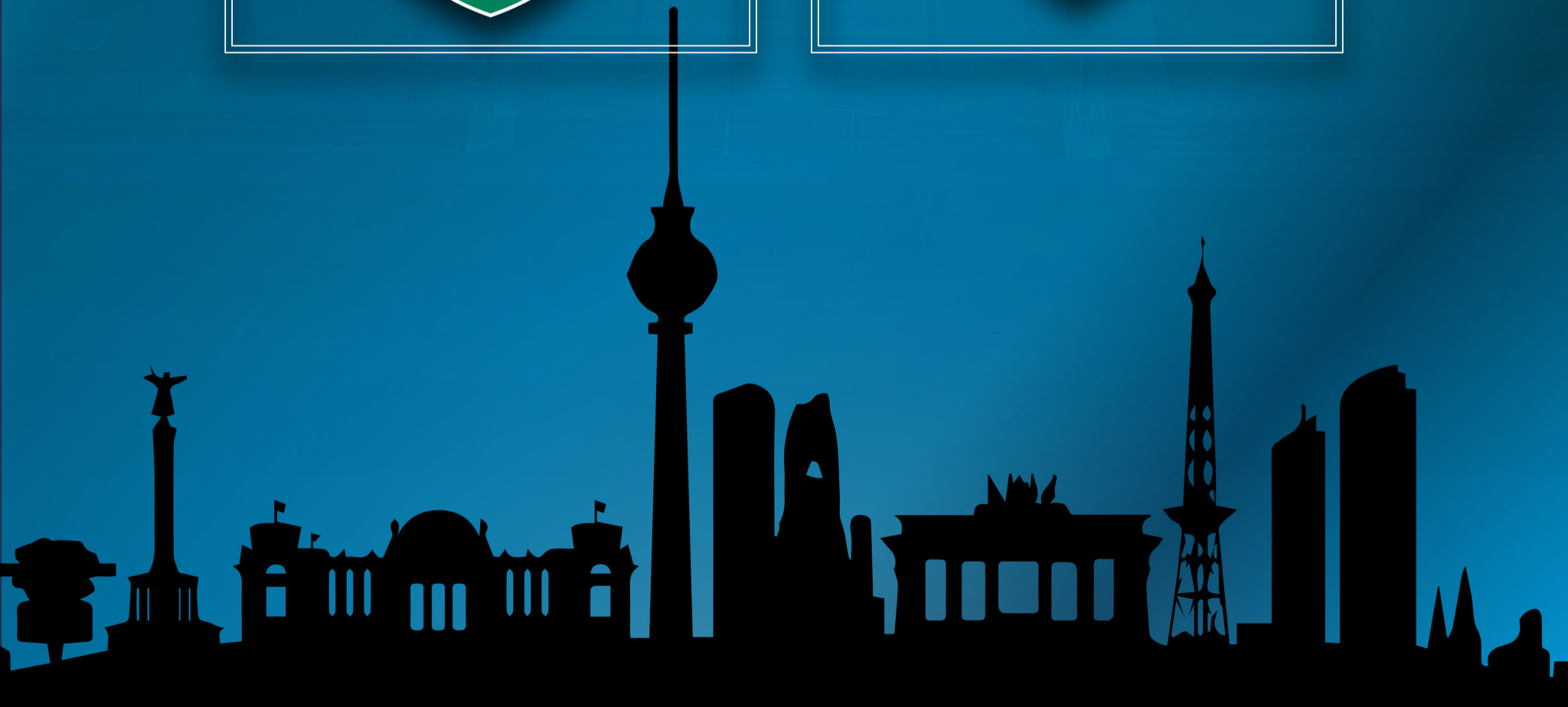
PLANTILLA

ENTRENADOR:

DIEGO SIMEONE

3. JOÃO GUILHERME
4. KOSTAKIS ARTYMATAS
5. CARLÃO
6. JOHN ARNE RIISE
7. GEORGE EFREM
8. TIAGO GOMES
9. CILLIAN SHERIDAN
10. CHARALAMBIDES
11. NEKTARIOS ALEXANDROU
12. ALDO ADORNO
14. ALEX KONSTANTINO
15. MARIOS ANTONIADES
16. VINICIUS
20. PIEROS SOTIRIOU
21. GUSTAVO MANDUCA
22. DIONISIOS CHIOTIS
23. TASOS PAPAZOGLOU
25. ANDREAS CHRISTOFIDES
26. NUNO MORAIS
28. MÁRIO SÉRGIO
30. TOMÁS DE VINCENTI
31. VASILIOS PAPAFO
32. ANDREAS ASSIOTIS
40. CHARALAMBOUS
44. NICHOLAS IOANNOU
46. STATHIS ALONEFTIS
73. KAKÁ
78. URKO PARDO
79. RAFIK DJEBBOUR
88. TASOS KISSAS

GRUPO G



Un inglés, un alemán, un portugués y un esloveno. En principio una zona con variedad cultural pero si nos ceñimos en el aspecto futbolístico, los londinenses parten con clara ventaja y con todo el favoritismo.

José Mourinho es idolatrado en Stamford Bridge y en éste, su segundo ciclo, persigue con afán un título que se le resiste con Chelsea y que a nivel personal no consigue desde su etapa con el Inter de Milán en aquella final en el Santiago Bernabeu donde los suyos doblegaron a uno de sus mentores, Louis van Gaal.

Los británicos y el Schalke 04 ya coincidieron en la edición anterior, con un doble 3-0 para el elenco de Abramóvich. Ambos clasificaron a octavos con los Blues como ganadores del grupo. El Sporting CP vuelve a la máxima competición continental tras seis años y Maribor no participaba desde la temporada 1999/2000.

Los enfrentamientos con más atractivo serán los Sporting CP - Schalke 04. Ambos aparecen en las apuestas como los candidatos a ocupar la segunda y tercer plaza. Uno seguirá en Champions y el otro en Europa League. Maribor parte como el contrincante más débil e intentará la utopía de obtener un billete para la ex Copa de la UEFA. Tan sorpresivo sería éste último hecho anteriormente mencionado como que el Chelsea no logre el primer puesto.

Si bien el nivel del grupo no es elevado en él participan varios jugadores de renombre ya consagrados o de proyección. Obviando la potente plantilla del Chelsea, hallamos nombres importantes como: el mediocentro William Carvalho, Nani o Montero en el Sporting Cp. KP Boateng, Goretzka, Draxler, Farfán, Sidney Sam y Huntelaar en Schalke 04. El buen meta Handanovic, el mediocentro defensivo Filipovic y el habilidoso atacante macedonio Ibrahimovic, destacan en el club de Eslovenia.

En resumen, sería un batacazo no contar con el Chelsea en octavos de final e incluso un segundo puesto en el grupo. Sporting CP continúa con su proyecto personal pero las ventas del argentino Marcos Rojo al Manchester United y del inglés Eric Dier al Tottenham Hotspur han mermado al equipo en la zona defensiva ya que ambos destacaban por su seguridad y polivalencia. El Schalke 04 intentará repetir por tercera vez consecutiva el pase a la ronda de los dieciséis mejores de Europa. Maribor disfrutará de una experiencia única visitando Stamford Bridge, José Alvalade y el Veltins Arena. También genera un grado enorme de ilusión para sus hinchas, la visita al Ljudski vrt de los tres rivales, sobre todo del Chelsea de Mourinho y sus figuras.

Nicolás Quiroga
@FutboLuegoExist

CALENDARIO			
JORNADA 1 (17 sep. 2014)			
	Chelsea-Schalke 04	Maribor-Sporting CP	
JORNADA 2 (30 sep. 2014)			
	Sporting CP-Chelsea	Schalke 04-Maribor	
JORNADA 3 (21 oct. 2014)			
	Chelsea-Maribor	Schalke 04-Sporting CP	
JORNADA 4 (5 nov. 2014)			
	Sporting CP-Schalke 04	Maribor-Chelsea	
JORNADA 5 (25 nov. 2014)			
	Sporting CP-Maribor	Schalke 04-Chelsea	
JORNADA 6 (10 dic. 2014)			
	Chelsea-Sporting CP	Maribor-Schalke 04	



CHELSEA CF

DINAMITA EN MANOS DE UN GENIO

Alberto Egea | @esttooper

Hasta que Roman Abramovich comprara el club en 2003, las páginas doradas de la historia del Chelsea en Europa se habían escrito siempre en competición distinta a la Copa de Europa (dos Recopas y una Supercopa europea era todo su palmarés internacional), donde jamás había disputado unas semifinales. Once años han pasado desde que el magnate ruso se adueñara del club, y solo en cuatro de esas once temporadas el equipo londinense no estuvo entre los cuatro mejores de la competición. El regreso de Mourinho pretendía retomar la senda triunfal después de un año en el que el Chelsea había quedado fuera de Champions en fase de grupos por primera vez en la era Abramovich. En un año denominado de transición y con un bloque en construcción, el técnico portugués devolvió al Chelsea a su lugar entre los cuatro mejores, a la espera de la segunda campaña del proyecto donde –con el equipo cuajado y mejorado con fichajes de primer nivel– acometer la conquista de la segunda Champions en la

historia del club y la tercera con su tercer equipo distinto para Mourinho.

Dos líneas, la zaga y la mediapunta, se mantienen prácticamente inalteradas respecto al equipo tipo que disputó la Champions en 2013/14. En defensa han llegado el francés Kurt Zouma, que en principio parte como cuarto central del equipo –el tercero sería Ivanovic, que abandona el lateral derecho cuando faltan Terry o Cahill– aunque también se llegó a desempeñar como lateral derecho en el Saint-Étienne, y el ex atlético Filipe Luis que debería asentarse en el lateral izquierdo, dejando a Azpilicueta –grandísima Champions la suya la pasada campaña– como comodín por su capacidad de actuar como lateral en ambas bandas. El egipcio Mohamed Salah –además de Cesc cuando sea utilizado en la posición de ‘10’– supone el único refuerzo en la zona de tres cuartos, pues el hecho de haber disputado la Champions con el Basilea el pasado curso –dos goles le había hecho al Chelsea en fase de grupos– le impidió estar

presente en las eliminatorias ante Galatasaray y PSG tras ser fichado en el mercado de invierno. Extremo zurdo habilidoso, regateador y muy técnico que encuentra su mejor versión jugando a banda cambiada, Salah viene a aportar una variante valiosísima en una línea donde Oscar, Willian, Hazard y Schürrle –además del posible Cesc mediapunta y el Ramires extremo– parten con relativa ventaja para repartirse los tres puestos.

Dos problemas azotaron al Chelsea en Europa en 2013/14: la contundencia cara a gol y la lucidez en la zona de creación para generar juego en ataque organizado ante equipos que se cerraban para defender una ventaja en partido o eliminatoria. Mourinho supo adaptarse a la competición utilizando infinidad de recursos para disimular estas carencias. La difícil misión de levantar un 3-1 en casa ante el PSG fue solventada con una defensa seria –un gol del PSG hubiera puesto la eliminatoria casi imposible–, un gol de estrategia en saque de banda y un arreón final en el que acabó con tres ‘nueves’ sobre el campo para que Djemba Ba –el menos habitual– encontrara el gol que les dio el pase a semifinales. En esta ronda Mourinho apostó todo a llevarse un 0-0 del Calderón que le permitiera resolver en casa. Una defensa tácticamente

perfecta, solidaria en las ayudas y comprometida hizo buena la primera parte del plan, pero cuando Diego Costa puso el 1-2 en el partido de vuelta ya fue imposible esconder las limitaciones del equipo en ataque estático y en la pegada.

El hecho de que Matic ya pueda jugar en Champions (la campaña pasada no pudo por haberla disputado con el Benfica antes de llegar al Chelsea en invierno) y la llegada de Cesc cambia totalmente el panorama de un centro del campo donde hacerle llegar el balón a los mediapuntas dejará de ser un dolor de muelas. La potenciación de las dos áreas con el retorno de Courtois y la renovación de los puntas –Costa, Drogba y Rémy aumentan exponencialmente el nivel de los Torres, Eto'o y Ba– dejan una plantilla espectacular que permitirá a Mourinho seguir jugando con sistemas y alternancia de posiciones. La presencia de Felipe Luis implica que poner a Azpilicueta de extremo derecho por delante de Ivanovic para sostener poderosos ataques volcados a la izquierda ya no dejará debilitado el lateral izquierdo –como pasaba con Ashley Cole–, la versatilidad de Cesc, Oscar y Willian seguirá haciendo de la ocupación de la zona del ‘10’ una incógnita para los técnicos rivales, y una lesión del portero titular



-como sucediera a Cech en el Calderón la temporada pasada- ya no supondrá un drama. Ni un cabo ha dejado por atar Mourinho en un verano que ha dejado las expectativas por las nubes.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

JOSE MOURINHO

1. PETR CECH
2. BRANISLAV IVANOVIC
3. FILIPE LUIS KASMIRSKI
4. FRANCESC FÁBREGAS
5. KURT ZOUMA
6. NATHAN AKE
7. RAMIRES
8. OSCAR
10. EDEN HAZARD
11. DIDIER DROGBA
12. OBI MIKEL
13. THIBAUT COURTOIS
14. ANDRE SCHÜRRLE
17. MOHAMED SALAH
18. LOÏC RÉMY
19. DIEGO DA SILVA COSTA
21. NEMANJA MATIC
22. WILLIAN BORGES DA SILVA
24. GARY CAHILL
26. JOHN GEORGE TERRY
28. CÉSAR AZPILICUETA
31. ANDREAS CHRISTENSEN
32. JEREMIE BOGA
33. MITCHELL BEENEY
34. LEWIS BAKER



FC SCHALKE 04

RESURGIR Y BUSCAR SER LA SORPRESA

María Candelario | @MariaCandela7io

El FC Schalke 04 es un club capaz de lo peor y de lo mejor, un fetiche del fútbol desastre y un amante del contraataque. Con grandes jugadores, muchos de ellos futuros talentos, posee la plantilla más joven del campeonato alemán. El plantel de jugadores no varía demasiado con respecto a la campaña anterior. Cuenta con la continuidad de los jugadores importantes como Julian Draxler, Max Meyer, Benedikt Höwedes, Jefferson Farfán y Klaas-Jan Huntelaar. Junto con la incorporación de Sidney Sam, procedente del Bayer Leverkusen, de gran recorrido ofensivo. Así, el equipo no pierde calidad y gana experiencia y estabilidad.

El club de Gelsenkirchen está dirigido por Jens Keller, un técnico de carácter frío y conservador, de la casa y conocedor de la cantera. Además, lleva temporada y media en el banquillo, con un proyecto a consolidar en esta temporada y cuenta con la confianza total de la directiva. El equipo de la Cuenca del Ruhr muestra ciertas carencias defensivas,

sin embargo, si están todos sus efectivos, son letales en la ofensiva.

En la última década, los pupilos de Keller se encuentran entre los grandes clubes de Alemania, en los puestos altos de la Bundesliga, disfrutando de una plaza en competición europea. Esto para un club como el FC Schalke 04, que es el segundo equipo con más socios del país, es un objetivo prioritario todos los años. Con 61 partidos disputados en la UEFA Champions League, no tienen la suerte de estar en los clubes selectos que lucen el título en sus vitrinas. Su mejor participación fue en la campaña 2010/2011, logrando disputar las semifinales, donde fueron derrotados por el Manchester United. Previamente, en la 2007/2008 llegaron a cuartos de final. Sin embargo, en las últimas dos temporadas han caído en octavos de final, y además, con derrotas dolorosas. En la última edición, es imposible olvidar el 1-6 del Veltins Arena contra el Real Madrid, fue la mayor goleada recibida del equipo alemán en la máxima europea. En

esa eliminatoria, el conjunto minero demostró su mayor carencia, la línea defensiva.

El objetivo del FC Schalke 04 en la UEFA Champions League es mínimo pasar a octavos de final, encuadrado en el grupo G, un grupo con un claro favorito al título, el Chelsea. Si no salta la sorpresa, que en fútbol todo puede pasar, el conjunto minero luchará por la segunda posición con el Sporting de Portugal, sin menos preciar al esloveno Maribor, quién hizo una previa excelente. Los de Gelsenkirchen quieren enverdecer viejos laureles, cosechar alegrías para sus incondicionales aficionados. Para ello, el técnico Keller tiene mucho trabajo por delante. Las sensaciones que muestra el equipo en el comienzo de la presente temporada no son positivas. Con una plantilla amplia de 31 jugadores, las posibilidades tácticas del equipo son varias. Sin embargo, en la Cuenca del Ruhr, como también le pasa a sus vecinos de Dortmund, las lesiones golpean duramente cada semana, y prácticamente será muy difícil ver a todos los jugadores disponibles para un partido.

La máxima competición europea requiere concentración, intensidad y experiencia. La temporada pasada, el Schalke 04 pecó de no

tener eso. Se mostró muy blandito en muchas fases del juego, con una pobre fase de grupos y unos inoperantes octavos de final. Su adaptación a la competición este año debe ser más sencilla, con un núcleo base de experiencia en el once inicial y una dinámica clara sobre el campo. El sistema de juego debe ser más sólido y estar más mecanizado ante equipos letales de tres cuartos hacia delante. Los de Keller deben juntar las líneas y no permitir que les cojan la espalda una y otra vez en defensa, alternando un 4-3-3 con un 4-4-2, reforzando el centro del campo con un pivote defensivo (Kirchhoff, Ayhan o Höger) junto a dos mediocentros con más recorrido (Kevin-Prince Boateng, Leon Goretzka o Roman Neustädter). Pero sobre todo, lo más importante, encontrar el sello de identidad que les de la confianza suficiente para salvaguardar cualquier circunstancia y les permita mantener la concentración todos los minutos del encuentro. En definitiva, el FC Schalke 04 puede resurgir y dar la sorpresa siempre y cuando Jens Keller consiga encajar todas sus piezas, logre hacer funcionar el engranaje y confíe en una pareja defensiva diferente a Joel Matip y Felipe Santana.





PLANTILLA

ENTRENADOR:

JENS KELLER

- 1 RALF FÄHRMANN
- 2 MARVIN FRIEDRICH
- 3 JAN KIRCHHOFF
- 4 BENEDIKT HÖWEDES
- 5 FELIPE SANTANA
- 6 SEAD KOLASINAC
- 7 MAX MEYER
- 8 LEON GORETZKA
- 9 KEVIN-PRINCE BOATENG
- 10 JULIAN DRAXLER
- 11 CHRISTIAN CLEMENS
- 12 MARCO HÖGER
- 13 ERIC CHOUPO-MOTING
- 15 DENNIS AOGO
- 16 MAURICE MULTHAUP
- 17 JEFFERSON FARFÁN
- 18 SIDNEY SAM
- 19 LEROY SANÉ
- 20 CHINEDU OBASI
- 21 AXEL BORGMANN
- 22 ATSUTO UCHIDA
- 23 CHRISTIAN FUCHS
- 24 KAAAN AYHAN
- 25 KLAAS-JAN HUNTELAAR
- 27 TRANQUILLO BARNETTA
- 28 CHRISTIAN WETKLO
- 29 DONIS AVDIJAJ
- 32 JOEL MATIP
- 33 ROMAN NEUSTÄDTER
- 34 FABIAN GIEFER
- 35 MARCEL SOBOTKA
- 37 PASCAL ITTER
- 40 TIMON WELLENREUTHER



SPORTING CLUBE PORTUGAL

LA CONTINUIDAD DE UNA BASE JOVEN

Nicolas Galliari | @nic092galliari

La última vez había sido en el año 2009. En aquella ocasión, obtenían su mejor marca histórica en Champions League, al llegar hasta octavos de final. A la siguiente temporada, disputarían la repesca, aunque no lograrían retornar a la fase de grupos. Seis años de ausencia que por fin acaban y el club lisboeta vuelve a decir presente.

Tras finalizar séptimo –su peor ubicación– en la liga 2012/13, con cuatro entrenadores diferentes durante la campaña, decidió volver a las bases. En el curso que ha pasado, de la mano de Leonardo Jardim obtuvieron un más que meritorio segundo puesto. Dentro de un certamen comandado por dos gigantes, no pudo vencer al Benfica pero sí lograr la plaza con la que retorna a la máxima competencia continental.

De todas maneras, tras su buena gestión, el director técnico portugués se marchó al Mónaco. En Lisboa, lejos de pensar en el final de un proceso, decidieron continuar fieles a su idea de trabajo y fueron por el hombre más

prometedor del país. Marco Silva, quién llevó al Estoril a la cuarta posición, se hizo cargo del equipo en mayo y modificó muy poco. Desde la dirigencia, intentaron tocar lo menos posible (más allá de algunas bajas significativas). Si bien incorporaron varios futbolistas (entre ellos a Ryan Gauld, prometedor mediapunta escocés de 18 años), algunos debutaron recientemente y requieren una etapa de adaptabilidad.

No obstante, sí han recuperado a una de las figuras de su cantera. Nani, pese a regresar en calidad de cedido, será una pieza clave del conjunto. Ahora mismo, el extremo es uno de los futbolistas con más trayectoria dentro de la plantilla. El promedio de edad es bajo, debido a la utilización que el club hace de la cantera. Dueño de una de las escuelas más importantes de formación mundial, de donde salieron jugadores como Cristiano Ronaldo, muchos jóvenes nacidos en las inferiores son fundamentales en el andamiaje colectivo del primer equipo.

En ese sentido, los tres mediocampistas que alinea el entrenador han surgido desde abajo. André Martins y Adrien Silva, junto al mediocentro William Carvalho, aportan equilibrio y definen la altura en la que se para el equipo. Poseen una gran sensibilidad en el pase y mucha capacidad asociativa, conjuntamente a que Adrien se destaca por llegar con asiduidad al área rival. También, ambos interiores son fundamentales para generar líneas de recepción en mitad de cancha.

El Sporting goza de recursos para construir en juego estático o ser directo en una transición rápida. Los apoyos son constantes en todo sector de la cancha, y relevan muy bien en el trivote de la medular cuando uno abandona su posición. La rotación de mitad de cancha en adelante y la velocidad de los extremos, Nani y Capel (Carrillo es una alternativa por la que apostará seguido el técnico), para atacar los espacios, hacen que el equipo pueda profundizar rápido en una acción ofensiva.

Asimismo, los marcadores de punta se desdoblán permanentemente y generan superioridades. Tienen la cualidad de combinar en una banda y finalizar por la otra. Hacen

anchos los ataques y siempre el lateral opuesto se encuentra abierto para recibir un posible cambio de frente. En el centro del ataque, las diferentes variantes le dan distinto tono. El argelino Slimani, de buen nivel en la Copa del Mundo, es una de las opciones, pero también puede jugar allí el colombiano Montero, que cuenta con mejor técnica y cae con pulcritud a banda para generar espacios.

En tanto, las principales debilidades de los Leões se hallan en su línea defensiva. Perdieron a dos valores de la temporada anterior. Marcos Rojo y Eric Dier han partido a la Premier League inglesa. A pesar de tener con qué sustituirlos, es una incógnita de qué manera responderán. El central Mahamadou-Naby Sarr, campeón mundial sub 20 con Francia, es la gran incorporación para esa zona. Más allá de tener un futuro promisorio, deberá ser el eje de una zaga muy joven.

La falta de experiencia puede ser un factor vital en la Liga de Campeones. El Sporting cuenta en su plantilla con pocos jugadores de una extensa trayectoria. Los mecanismos de juego están más que automatizados, aunque suele haber momentos en la competencia



donde debe existir una muestra de carácter. Perteneciendo a un grupo difícil sobre los papeles en su décima octava participación, en el José Alvalade no verían con malos ojos alcanzar el tercer puesto y seguir jugando internacionalmente.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

DIEGO SIMEONE

1. RUI PATRICIO
2. RAMI RABIA
3. MAURICIO DOS SANTOS
4. JEFFERSON
8. ANDRÉ MARTINS
9. ISLAM SLIMANI
10. FREDY MONTERO
11. DIEGO CAPEL
14. WILLIAM CARVALHO
18. ANDRE CARRILLO
19. JUNYA TANAKA
20. HÉLDON RAMOS
22. MARCELO
23. ADRIEN SILVA
24. ORIOL ROSELL
25. HADI SACKO
26. PAULO DE OLIVEIRA
27. RYAN GAULD
29. MAHAMADOU-NABY SARR
32. SIMEON SLAVCHEV
33. JONATHAN SILVA
41. CÉDRIC
77. NANI
81. ANDRÉ GERALDES
96. LUÍS RIBEIRO



NK MARIBOR

PREMIO A LA INSISTENCIA

Nicolás Facundo Quiroga | @FutboLuegoExist

Las últimas cuatro participaciones de los eslovenos en fase previa de Champions se saldaron con eliminaciones ante Viktoria Plzen la pasada temporada y Dinamo de Zagreb en la 2012/13 siempre en la repesca final. Las dos anteriores fueron en tercera ronda (no logró llegar al último escalón clasificatorio) ante Maccabi Haifa en 2011 y Zurich en 2009.

“Tanto va el cántaro a la fuente...” que esta vez se llenó de gloria. En el trayecto hacia su segunda participación en Liga de Campeones, dejó en el camino al Zrinjski bosnio, Maccabi Tel Aviv israelí y a un Celtic en horas bajas que había obtenido el último pase (pese a ser aniquilados por 1-6 en el global) gracias a un fallo del Legia de Varsovia incluyendo a un jugador que no podía participar.

Pero siempre hay una primera vez (1999-2000), y esa fue de la mano del actual entrenador Ante Simundza en su etapa como jugador del Maribor. Simundza fue el autor de un gol en la fase previa ante el Lyon, co-

laborando para que el club dispute por primera vez este torneo. Ya en la fase de grupos (Dynamo de Kiev, Lazio y Bayer Leverkusen), anotó el tanto ante los ucranianos que le dio la primera y única victoria -hasta el momento- en la historia del equipo esloveno en la competición más prestigiosa.

Maribor presenta un claro 1-4-2-3-1 con Jasmin Handanovic (primo hermano de Samir) en la portería. Handanovic tiene problemas en el juego aéreo pero debajo de los tres palos genera confianza a su equipo. La zaga defensiva es comandada por Marko Suler quien ordena y manda en la línea de cuatro con mucha jerarquía. Es el líder de la defensa al que se lo ve en reiteradas ocasiones ubicando y hablando a sus compañeros. Aún así, esta zona es la más débil de los eslovenos, y gracias al buen repliegue en 1-4-4-2 se minorizan los fallos de coordinación y ubicación.

Se puede observar un gran sacrificio de los extremos a la hora de auxiliar a sus late-

rales. El sector derecho formado por Petar Stojanovic- Dave Vrsic denota dificultades y fácil desborde ya que Vrsic no acude siempre a la ayuda. Stojanovic por izquierda y Mitja Viler por derecha no suelen proyectarse con asiduidad, cuidando siempre su espalda y evitando las sorpresas negativas en transiciones pospérdida. Tanto Tavares como Agim Ibraimi forman la primera línea de presión en propio campo. El doble pivote constituido por Zeljko Filipovic y Ales Mertelj (en ocasiones, Amir Dervisevic) actúa siempre en la misma altura. Cabe destacar a Filipovic, un mediocentro de gran desplazamiento de balón, preciso en el primer toque y una buena capacidad en el pase entrelíneas además del trabajo defensivo notable a la hora de cubrir espacios. Maribor no suele sufrir en transiciones defensivas debido al correcto repliegue que tiene que ejecutar cuando compite en competiciones fuera de Eslovenia.

Filipovic también distribuye en el inicio de la jugada en medio de los centrales. Al Maribor no le importa ceder el esférico cuando el rival es superior; pero posee un buen concepto de riesgo con el balón, de intentar siempre sacarlo jugado. En fase ofensiva destaca el macedonio Ibraimi, un jugador de mucha

clase, buen toque de balón y disparo desde media-larga distancia. En punta se encuentra Tavares, un delantero centro lento pero que sabe disimular sus carencias. Tiene un muy buen juego de espaldas con el que da tiempo a sus compañeros a adelantar líneas. Los extremos se aprovechan del brasileño, realizando diagonales a sus espaldas mientras éste aguanta la posesión.

La alternativa en ataque la representa Philippe Mendy quien se posiciona como delantero centro y retrasa unos metros a Tavares como mediapunta. Ibraimi abandona la posición de enganche y pasa a jugar como extremo izquierdo en detrimento del sustituido Damjan Bohar. Suelen cambiarse de posición el brasileño y el macedonio aprovechando el último pase en el juego interior del europeo.

La historia ya está escrita, ahora les toca gozar de la oportunidad y dejarse ver ante los millones de espectadores por el mundo que visualizan la Champions League. Un premio justo para un elenco que no ha cesado nunca de insistir hasta conseguirlo de forma merecida y con una idea a destacar de su entrenador, pese al nivel inferior de calidad de los suyos.





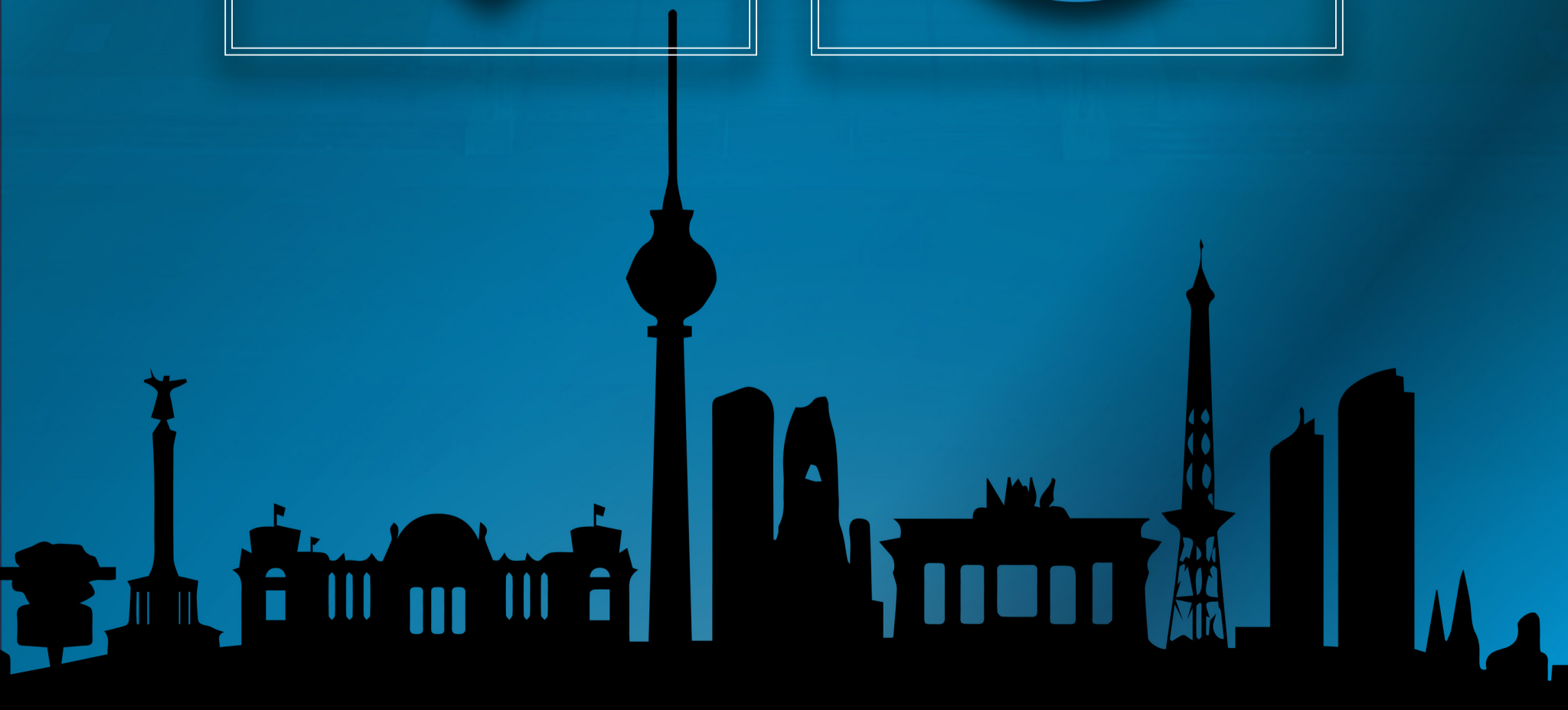
PLANTILLA

ENTRENADOR:

ANTE SIMUNDZA

1. ALJAZ COTMAN
4. MARKO SULER
5. ZELJKO Z. FILIPOVIC
6. WELLE N'DIAYE
7. ALES MEJAC
8. SINTAYEHU SALLALICH
9. M. TAVARES
10. AGIM IBRAIMI
11. LUKA ZAHOVIC
12. MARINO HAMER
13. ZAN VIDIC
14. JEAN-PHILIPPE MENDY
15. ROK SIRK
16. DAMJAN VUKLISEVIC
17. NUSMIR FAJIC
20. DAVID BITON
21. AMIR DERVISEVIC
22. DAVE VRSIC
23. DINO HOTIC
24. DEJAN TRAJKOVSKI
25. RANKO MORAVAC
26. ALEKSANDER RAJCEVIC
27. ALEN PLOJ
28. MITJA VILER
30. PETAR STOJANOVIC
31. DANIEL VUJCIC
33. JASMIN J. HANDANOVIC
35. MATEJ M. FILIPOVIC
36. ZIGA ZIVKO
39. DAMJAN BOHAR
40. SVEN S. DODLEK
44. BORDIGNON
69. MATKO OBRADOVIC
70. ALES MERTELJ
92. MATIC CRNIC

GRUPO H



Vencer al Napoli en el nuevo San Mamés ha significado el retorno del Athletic a la Champions, tras 16 años de ausencia. El equipo de Ernesto Valverde ha tenido un gran nivel en la liga española de la temporada pasada, lo que les valió el ingreso a la repesca. Después de arribar hasta su última final internacional en 2012, de la mano de Marcelo Bielsa, retornan a competencias europeas. Cuentan con la adaptación colectiva al juego de Adu-riz, el punto justo de maduración de Muniain y con el mejor Iturraspe en la medular de los últimos años.

Por otro lado, el Porto inicia una nueva etapa. Conducidos por Julien Lopetegui, ex técnico de la sub 19, sub 20 y sub 21 española, disponen de varios jóvenes en la plantilla. El reto será plantar cara con muchos jugadores que empiezan a encontrar su lugar y exhibir sus cualidades. Tal como lo hiciera en los seleccionados juveniles, Oliver Torres jugará suelto en el conjunto portugués. El trivote en el centro del campo, compuesto por el más que prometedor Rubén Neves, Casemiro y el mexicano Herrera, se torna fundamental. Además, han logrado conservar en el plantel a Jackson Martínez, eje de las acciones ofensivas.











En tanto, pese a dominar por completo su liga, el BATE Borisov nunca ha avanzado de la fase de grupos de Champions League. Será su

cuarta participación histórica. Han sido parte asiduamente en los últimos años de torneos continentales al no contar con un rival de fuste en su país o ingresar a la Europa League. El goleador Rodionov será la máxima esperanza del equipo, un bloque sólido y con diferentes variantes que le permiten matizar la idea principal si el juego lo requiere.

A su vez, el conflicto político y social que se vive en territorio ucraniano ha perjudicado claramente al Shakhtar Donetsk, que hasta ha tenido que mudar su localía. Muchos futbolistas extranjeros han solicitado ser transferidos tras las vacaciones y se suman a las salidas de renombre que hubo en el curso pasado.

Solo uno de los cuatro pudo hacerse alguna vez con la Liga de Campeones, cuando el Porto se coronó dirigido por Mourinho en 2004. Una zona sin equipos que pertenezcan a la élite pero de las más competitivas que el certamen ofrece. Los enfrentamientos entre vascos y lusos serán el mayor atractivo, pero ambas escuadras deberán visitar los hostiles terrenos de Ucrania y Bielorrusia. Dentro de un nivel equitativo los cuatro equipos tendrán que exteriorizar al máximo sus virtudes para lograr el objetivo de clasificar.

Nicolas Galliari
@nico92galliari

CALENDARIO			
JORNADA 1 (17 sep. 2014)			
	Porto vs BATE Borisov	Athletic Club vs Shakhtar Donetsk	
JORNADA 2 (30 sep. 2014)			
	Shakhtar Donetsk vs Porto	BATE Borisov vs Athletic Club	
JORNADA 3 (21 oct. 2014)			
	BATE Borisov vs Shakhtar Donetsk	Porto vs Athletic Club	
JORNADA 4 (5 nov. 2014)			
	Shakhtar Donetsk vs BATE Borisov	Athletic Club vs Porto	
JORNADA 5 (25 nov. 2014)			
	BATE Borisov vs Porto	Shakhtar Donetsk vs Athletic Club	
JORNADA 6 (10 dic. 2014)			
	Porto vs Shakhtar Donetsk	Athletic Club vs BATE Borisov	



FC PORTO

VOLVER A EMPEZAR

Álex Couto Lago | @AlexCoutoLago

El Oporto FC de la temporada actual presenta como característica fundamental un cambio en la dirección estratégica del equipo al incorporar como máximo responsable técnico al entrenador español Julen Lopetegui, quien asume su primera temporada como técnico profesional de un club tras su paso exitoso por las categorías inferiores de la RFEF en donde obtuvo reiterados éxitos en las selecciones menores de España.

Su llegada ha supuesto la entrada de un gran número de jugadores españoles y la incorporación a las filas de *Os Dragões* de un colectivo de futbolistas que igualmente han tenido experiencia en la liga española.

Nuevamente el Oporto, siguiendo su tradicional cultura, apuesta por jóvenes valores de los que tratará de obtener el máximo rendimiento deportivo y posteriormente ofrecer al mercado a jugadores de contrastada valía internacional, política que le ha reportado una significativa cantidad de dividendos que lo convierten en uno de los

clubs más representativos del panorama futbolístico europeo.

El Oporto llega este año a la Champions League después de una trayectoria irregular en los últimos ejercicios, en los que incluso tuvo problemas para clasificarse en la fase de grupos y tuvo que terminar compitiendo tras esta en la Europa League. Su objetivo fundamental esta temporada en la máxima competición continental es asentar su rendimiento, superar la fase de grupos y tratar de llegar a los partidos trascendentes en los que los mejores de Europa tratan de aspirar a cotas de relevancia máxima.

En la última década el Oporto solo ha alcanzado la fase de cuartos de final una sola vez, siendo su principal frontera la fase de octavos de final, en donde habitualmente ha caído. En tres ocasiones en la última década ha quedado eliminado en la fase de grupos y ha tenido que competir en la Europa League. En la temporada 2010-11 se proclamó brillantemente campeón de esta última competición,

siendo el último entorchado continental que ha conseguido el equipo más representativo de la ciudad a orillas del río Douro.

Cabe recordar que el Oporto se proclamó Campeón de Europa en la temporada 1986-1987, bajo la batuta de Artur Jorge y con un equipo en el que destacaban Paulo Futre, Madjer o el portero polaco Mlynarczyk. Igualmente en la temporada 2003-2004, el equipo blanquiazul consiguió su segundo máximo torneo continental bajo la batuta de José Mourinho, en un equipo liderado por Deco y los portugueses Ricardo Costa, Maniche, Secretario o Paulo Ferreira entre otros.

En la actualidad Julen Lopetegui está construyendo un equipo que se asienta en los principios básicos de un colectivo que quiere crear fútbol y asumir protagonismo desde la gestión del balón, con la incorporación de la velocidad en las fases finales del juego como característica principal.

Su formación característica, que no exclusiva, es el 1-4-3-3, con un centro del campo creativo en el que destacan figuras del talante de Brahimi, Oliver Torres o el ex madridista Casemiro, jugadores de marcado carácter ofensivo y definida creatividad. Defensivamente jugadores como el neerlandés Martins

Indi o el español Marcano tendrán un papel muy relevante que aportar al rendimiento general del equipo. En su punta de lanza el colombiano Jackson Martínez representa el gol, auxiliado por una pléyade de jóvenes jugadores con ansia de triunfar y de futbolistas con experiencia internacional como el caso del veterano Quaresma o el asturiano Adrián procedente del Atlético de Madrid.

La plantilla de la que dispone Lopetegui es amplia y ofrece mucha diversidad lo que le proporcionará al técnico vasco la posibilidad de buscar las mejores combinaciones y las mejores alternativas estratégicas para cada momento. El papel y el perfil de los jugadores elegidos para gestionar el juego en el centro del campo definirán las intenciones que de partida pueda tener el equipo en términos de atrevimiento o de pragmatismo, disponiendo en su elenco de jugadores de profesionales capaces de marcar los ritmos en ambos estilos.

Destacar la apuesta por jugadores del perfil del argelino Brahimi quien ha realizado en el mundial de Brasil un trabajo destacado y sobre todo la entrada de un jugador especial como Óliver Torres, muy joven pero con un talento y una capacidad para entender el juego asociativo como pocos.



A priori el Oporto se encuentra en fase de construcción con lo que su rendimiento se verá condicionado por el tiempo necesario para acoplar y cohesionar a los nuevos valores y en adaptar las particularidades de los futbolistas al criterio competitivo que se quiera mostrar. Es un equipo que ofrece posibilidades alternativas diversidad futbolística y que además goza de una cultura de club asentada en el fútbol cuidado y creativo y arraigado en la formación de base de sus propios valores. En ese crecimiento continuo en el que se ve inmerso la entidad del norte de Portugal en los últimos años será el entorno en el que Lopetegui y su staff tratarán de sacar el máximo partido a las virtudes de su equipo.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

JULEN LOPETEGUI

1. HELTON.
2. DANILO
3. BRUNO MARTINS INDI
4. MAICON
5. IVÁN MARCANO
6. CASEMIRO
7. RICARDO QUARESMA
8. YACINE BRAHIMI
9. JACKSON MARTINEZ
10. JUAN QUINTERO
11. CRISTIAN TELLO
12. FABIANO
13. DIEGO REYES
14. JOSE ANGEL
15. EVANDRO GOEBEL
16. HÉCTOR HERRERA
17. OTAVIO E. DA SILVA
18. ADRIÁN LÓPEZ ÁLVAREZ
21. RICARDO PEREIRA.
24. RICARDO NUNES.
25. ANDRÉS FERNÁNDEZ
26. ALEX SANDRO
28. KELVIN M. OLIVEIRA
30. ÓLIVER TORRES
36. RUBÉN NEVES
44. DAN OPARE
99. VICENT ABOUBAKAR



FC SHAKHTAR DONETSK

POR EL ORGULLO DE DONETSK

Rafael Escrig | @RafaelEscrig

No corren buenos tiempos en Ucrania. El enfrentamiento armado entre separatistas rusos y fuerzas del ejército de Kiev por anexionar a Rusia diversas regiones ucranianas, ha tenido efectos casi irreversibles en muchos aspectos de la vida del país. El fútbol, no ajeno a todo esto, se ha visto afectado irremediamente por el conflicto y la liga ucrania ha visto reducido su número de equipos y (casi) su formato de competición. Después de que Sevastopol y Tavriya abandonaran la 'Ukrainian Premier League' por la adhesión de la región de Crimea a Rusia, la región de Donetsk y casa del Shakhtar, está en el punto de mira del conflicto por ser un punto estratégico entre Rusia y Ucrania.

A causa del conflicto, el Shakhtar vivió un duro verano teniendo que soportar el 'exilio' de varios de sus futbolistas, temerosos de regresar a la ciudad minera, así como diversos bombardeos a su sede institucional, ciudad deportiva y estadio principal: el Donbass

Arena. Con el fin de evitar males mayores y para preservar la seguridad del bloque humano del club, el Shakhtar cambió su sede y base de entrenamientos a Kiev y se mudó a Lviv para disputar sus partidos de liga y UEFA Champions League. Dentro del caos sociopolítico, varios de los puntales y nombres más importantes del equipo: Douglas Costa, Alex Teixeira, Bernard, Fred... especularon con marcharse de la liga y del país para poder vivir en condiciones normales.

Finalmente, todos los jugadores se incorporaron a la disciplina minera y el Shakhtar, aislado de su gente y de su hogar, pudo recuperar su competitividad y demostrarlo alzándose con la Supercopa de Ucrania frente al Dynamo. Símbolo de unión en un equipo que, en palabras de su capitán, honrará el orgullo de la gente de Donetsk que estará lejos de su equipo este año. Para ello, la dirección deportiva logró también mantenerse al margen del conflicto y realizar contrataciones que dieran un salto de nivel tan necesario

como inverosímil al comienzo del conflicto.

Dos jugadores del Metalist: Marlos y Márcio Azevedo, y el regreso del delantero del Karpaty Oleksandr Gladkiy al equipo, han aportado alternativas en facetas del juego que las pedían a gritos. Es así como la incidencia de Gladkiy en el juego ofensivo ha supuesto una revolución total. Tras la marcha de Facundo Ferreyra, cedido al Newcastle, el equipo seguía necesitando la figura de un goleador que complementara a Luiz Adriano en el ataque. Gladkiy ha completado una pretemporada de ensueño, anotando en casi todos los partidos y demostrando que está al nivel necesario como para partir de titular junto al brasileño. Con Luiz Adriano como referencia y Gladkiy ocupando espacios por detrás, el ucraniano ha comenzado la liga como máximo goleador del equipo y con ganas de sumar.

En línea de tres cuartos, la llegada de Marlos ofrece variantes tácticas a l ahora de desarrollar el juego de transición que suele definir al Shakhtar en competición europea. El brasileño, al igual que sus compañeros del ataque, es polivalente y puede ocupar tanto la posición de mediapunta, como caer a banda o llegar a organizar el juego desde el centro del campo, un rol sin dueño fijo dentro del

equipo. Douglas Costa y Alex Teixeira son lo teóricos habituales en una línea de tres con diferentes perfiles de jugador candidatos a ocuparla. Bernard, en su segundo año en el equipo, se convirtió en la alternativa de Lucescu para revolucionar los partidos desde el banquillo, mientras que hombres como Ilsinho o Taison son los elegidos en partidos con una mayor exigencia física y táctica tanto por fuera como por dentro.

La llegada de Márcio Azevedo a la zona izquierda de la defensa ofrece al equipo una variante de lateral mucho más ofensiva y con la virtud de entender el juego de la misma forma que sus compañeros del ataque. Y es que, con la llegada del jugador del Metalist, son 13 los jugadores nacidos en Brasil que ha inscrito el Shakhtar para la Champions League de un total de 24. El número de jugadores brasileños más alto que registra el club ucraniano en sus 15 participaciones en la máxima competición continental. Junto a Azevedo, Rakitskiy y Kucher son los líderes del eje central de la defensa, puesto al que también oposita el joven Ivan Ordets, despuntando desde categorías inferiores y ya asentado en el primer equipo. El costado derecho es para Darijo Srna. Capitán y hombre fundamental para dar salida desde la derecha, superar



líneas y ayudar a la construcción del juego, amén de líder a balón parado.

En un grupo complicado, el Shakhtar tiene hambre de igualar su mejor resultado en Champions, los cuartos de final de 2011, y, como dijo Darijo Srna, honrar el orgullo de Donetsk.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

MIRCEA LUCESCU

5. OLEKSANDR KUCHER
6. TARAS STEPANENKO
7. WELLINGTON NEM
8. FRED
9. LUIZ ADRIANO
10. BERNARD
11. MARLOS
13. VYACHESLAV SHEVCHUK
17. FERNANDO
18. IVAN ORDETS
20. DOUGLAS COSTA
21. OLEKSANDR GLADKIY
28. TAISON
29. ALEX TEIXEIRA
30. ANDRIY PYATOV
31. ISMAILY
32. ANTON KANIBOLOTSKIY
33. DARIJO SRNA
35. MYKYTA KRYUKOV
38. SERHIY KRYVTSOV
44. YAROSLAV RAKITSKIY
66. MÁRCIO AZEVEDO
77. ILSINHO
89. DENTINHO



ATHLÉTIC CLUB DE BILBAO

OBLIGADOS A SER AMBICIOSOS

Gontzal Hormaetxea | @gontzalh

Hace poco más de un año, el Athletic Club y su afición se ponían como objetivo recuperar la estabilidad tanto en el terreno de juego como fuera del mismo, aparcando en cierta manera el sueño de alcanzar la Liga de Campeones, tan vivo durante largas fases de la era Bielsa. Las importantes gestas de las últimas temporadas no disimulaban la decepción de los aficionados rojiblancos, acostumbrados a ver como rivales ligueros de menor prestigio, masa social y poderío económico se codeaban con los más grandes de Europa, mientras el Athletic no.

Disputar la máxima competición continental se había convertido en la gran aspiración de los seguidores bilbaínos, pero, tras años de infructuosos intentos, el deseo se vio cumplido en la temporada que menos había esperar: en un clima enrarecido tras la salida del 'Loco', con un entrenador nuevo y una plantilla teóricamente inferior a la de las dos temporadas precedentes.

Sin embargo, el grupo de Valverde conquistó con una contundencia indiscutible la cuarta

plaza y reforzó la convicción de una afición necesitada de estímulos tras las finales perdidas y las salidas de futbolistas importantes. Dieciséis años después, los 'leones' jugarán la fase de grupos de la UEFA Champions League como uno de los grandes del fútbol español y con el 'modelo Athletic' fortalecido, lo que sin duda es un éxito.

Lo hace además tras eliminar en la previa al Nápoles, uno de los equipos más fuertes de Europa. Llegados a este punto, toca plantearse los objetivos. Si bien en 1998, cuando a la Champions accedían los dos primeros de la Liga, el Athletic se dedicó a disfrutar de la experiencia, en esta ocasión la estabilidad institucional, económica y deportiva que envuelven el club, unida a la inauguración del nuevo San Mamés, sitúan a los rojiblancos en un punto de inflexión.

¿Cuál debe ser el objetivo real en Champions? Esa es la gran cuestión para un grupo cuyo recorrido en el resto de competiciones no debe quedar condicionado al rendimiento en Europa, sobre todo cuando hablamos de la Liga. Por encima de la ilusión que despier-

ta la Champions, el verdadero reto del club es consolidarse en ese cuarto puesto y lograr una presencia continuada en la élite, como en su día tuvieron Deportivo o Valencia.

La alta puntuación lograda la temporada pasada y la hornada de talentos que asoman de Lezama, unido a los problemas económicos que atraviesan la mayoría de los equipos de la Liga, obligan al Athletic a no hipotecar su temporada a la competición europea y a seguir peleando por ser el mejor tras los tres gigantes de la Liga. ¿Quiere decir eso que la Champions, que tanto ha costado, debe quedar en un segundo plano? No, simplemente que el club debe aprender a competir en los dos torneos de máxima exigencia.

Seguir rindiendo a un gran nivel durante 50 partidos es el gran desafío para el Athletic. Si eso se logra, el equipo no debería ponerse límites en la Champions. El sorteo desde luego ha sido benévolo, situando a los vascos en un cuadro perfecto para poder consolidar el nombre del Athletic en Europa. Partiendo desde el tercer bombo, cualquiera hubiera firmado encuadrarse con Oporto, Shaktar Donetsk y Bate Borisov. Un grupo poco glamuroso, pero asequible teniendo en cuenta que el torneo reúne a los mejores del mundo.

Pese a la inexperiencia, si los de ‘Txingurri’ compiten con la voracidad que lo han hecho hasta ahora, no deberían tener problemas para brillar en un cuadro donde el Oporto,

en plena reconstrucción, asoma como el gran rival. Los ucranianos, por su parte, deberían resentirse de los problemas que están teniendo para poder hacer una vida normal por culpa de la guerra civil que se vive en el país.

Dos rivales en el nivel más bajo de los últimos años y un Bate Borisov que asoma como la ‘cenicienta’. Una invitación directa a octavos de final, lo que mejoraría la participación del 98, en la que los rojiblancos no pasaron de primera ronda. Los aficionados quieren ver a los mejores equipos de Europa jugando en el nuevo estadio y para eso será necesario superar un grupo que todo el entorno del club considera afortunado, hasta el punto de que la eliminación sería un fracaso.

Seguir compitiendo con los grandes en febrero parece factible, y será entonces el momento de medir las aspiraciones reales, en base al rival y, sobre todo, al estado de forma de un equipo joven, en el que Aritz Aduriz es el único jugador con experiencia en Champions.

Para entonces, Valverde ya debería haber solucionado la única incógnita de este inicio de temporada: el sustituto de Ander Herrera. Beñat, Muniain, Unai López... el preparador busca dar respuesta a la baja más sensible de esta temporada, algo que no será sencillo, teniendo en cuenta la influencia que el futbolista tenía en el juego.

La solidez defensiva, el excelente rendimiento de la pareja Iturraspe- Mikel Rico, la ver-



ticalidad de Muniain y los goles de Aduriz seguirán siendo las armas principales de un equipo que no se pone límites esta temporada. Si es capaz de mantener la regularidad, los de Valverde pueden firmar una Champions de ensueño.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

ERNESTO VALVERDE

1. GORKA IRAIZOZ
2. GAIZKA TOQUERO
3. JON AURTENETXE
4. AYMERIC LAPORTE
5. ERIK MORÁN
6. MIKEL SAN JOSÉ

7. BEÑAT ETXEBARRIA
8. ANDER ITURRASPE
9. KIKE SOLA
10. ÓSCAR DE MARCOS
11. IBAI GÓMEZ
12. UNAI BUSTINZA
13. IAGO HERRERÍN
14. MARKEL SUSAETA
15. ANDONI IRAOLA
16. XABIER ETXEITA
17. MIKEL RICO
18. CARLOS GURPEGUI
19. IKER MUNIAIN
20. ARITZ ADURIZ
21. BORJA VIGUERA
22. GUILLERMO FERNÁNDEZ
23. AGER AKETXE
24. MIKEL BALENZIAGA
28. KEPA ARRIZABALAGA
29. UNAI LÓPEZ
30. IÑAKI WILLIAMS
31. UNAI BILBAO
32. MARKEL ETXEBERRIA
33. ÓSCAR GIL
34. URTZI IRIONDO
35. GORKA ITURRASPE
36. IÑIGO LEKUE
37. NÉSTOR SALINAS
38. GORKA SANTAMARÍA
39. AITOR SEGUÍN
40. IKER UNDABARRENA
41. JURGI OTEO
42. ALEJANDRO REMIRO
43. MARTÍN BENGOA
44. YERAI ÁLVAREZ



FC BATE BORISOV

EL RESULTADO DEL CRECIMIENTO

Nicolas Galliari | @nic092galliari

Hay que remontarse hasta 2005 para encontrar otro ganador de la liga bielorrusa que no sea el BATE Borisov. Ocho años consecutivos en lo más alto de su certamen nacional. Con el transcurrir del tiempo, han clasificado a la fase de grupos de Liga de Campeones con asiduidad. La actual edición será su cuarta participación en la fase de grupos, después de haber sido el primero de su país en llegar a esa instancia. Decididamente, una década de evolución notoria y constante.

El gol cerca del final ante el Debrecen húngaro le ha permitido acceder a la repesca, aunque allí sí estuvieron incontestables y obtuvieron un meritorio avance. De esta manera, jugarán por primera vez sus partidos de UCL en Borisov, luego de inaugurar su nuevo estadio. Ya no deben mudarse a Minsk por la poca capacidad de su antiguo escenario.

Por otro lado, en sus tres anteriores experiencias en la competición continental -2008, 2011 y 2012-, Alyaksandr Yermakovich

era el ayudante principal del entrenador, Viktor Goncharenko. Ambos muy jóvenes, pudieron hacer que el club crezca de manera singular. Posteriormente, el segundo técnico sucedió al primero y hoy devuelve al club a la cita europea, tras disputar su último partido en 2012.

Varios jugadores de aquel período aún forman parte del conjunto, pero Yermakovich ha cambiado ciertamente la plantilla. Más allá de que la base sea similar, cuenta con diferentes ajustes que le permiten modificar la idea o incluso hacerla más ambiciosa. El estilo de juego está marcado desde hace tiempo y el equipo parece haberlo incorporado. Un sistema al que han dado lugar en la última temporada, adaptado a las características de los jugadores.

La profundidad que aportan los carrileros es sustancial. De hecho, utilizan sus hombres por banda para ensanchar el campo y hacer que sus ataques sean muy abiertos. La finalidad es que el adversario libere espacios y

poder crear pasillos interiores para las recepciones de los mediapuntas. Tanto Khagush, por derecha, como Mladenović en la izquierda, son elementales para dicho objetivo. Además, suelen ganar por su costado cuando se lo proponen para intentar centrar.

El equipo deja que solo un jugador sea el dueño de cada flanco, e intenta acumular futbolistas en zona interior. Disponen de hombres que tienden a moverse muy bien entre líneas y hacen menos sensible la baja del enlace Krivets. Olekhnovich y Gordeychuk usualmente se ofrecen como descarga a espaldas de los centrocampistas rivales y brindan un último pase de calidad. De todas formas, la escuadra manifiesta la carencia de un gran pasador en la mitad del campo, para sacar provecho de los desplazamientos en tres cuartos de cancha.

Los centrales, de buena salida con balón dominado, intentan romper barreras al no disponer de un mediocentro que brinde un primer pase claro. Likhtarovich, capitán del conjunto, equilibra y el equipo gira en torno a su figura, pero encuentra precisión con envíos en largo. Ante esa virtud, y al no poder superar líneas de presión a través de toques cortos, busca sacar balones hacia la proyección por las bandas o los movimientos cercanos a la frontal.

Mediante la posesión, los de Borisov adelantan sus líneas. Un mecanismo que muchas veces le ha traído dificultades con una salida del adversario y la obligación de defender mano a mano en el fondo. Los zagueros deben jugar sin mucha garantía de coberturas, al cubrir muchos metros. Khagush y Mladenović son opción frecuente en gestación por delante de la línea del balón, aunque dejan desprotegida su banda en una eventual transición defensiva.

De igual modo, al ser un bloque corto y generar superioridades, también pueden recuperar cerca de la zona de pérdida. Con la tenencia, arman buenas sociedades en juego posicional. Forman triángulos por fuera que otorgan una veloz profundización. Allí, Aleksandr Volodko y Gordeychuk combinan muy bien y atacan con soltura los espacios.

En fase ofensiva, el centro delantero es la referencia. Rodionov se mueve por todo el frente de ataque. Es letal de cara a portería. Sabe ubicarse para recibir los envíos largos de sus compañeros y cuándo romper al vacío. Capaz de autogenerarse sus propias situaciones, incluso pivotea muy bien en un equipo que suele llegar con muchos efectivos a campo contrario.



El BATE ha logrado evitar a los clubes de mayor importancia continental, por lo que las expectativas de una posible clasificación van en aumento. Deberá orientar su juego a lo hecho en el último curso y sacar ventaja en su estadio, para llegar por fin a los duelos de eliminación directa.



PLANTILLA

ENTRENADOR:

ALYAKSANDR YERMAKOVICH

2. DMITRI LIKHTAROVICH
3. VITALI GAYDUCHIK
5. EVGENI YABLONSKI
7. ALEKSANDR KARNITSKI
8. ALEKSANDR VOLODKO
9. ILYA ALEKSIEVICH
13. NIKOLAI SIGNEVICH
14. ANRI KHAGUSH
15. VLADISLAV KLIMOVICH
16. SERGEI CHERNIK
17. ALEKSANDR PAVLOV
20. VITALI RODIONOV
21. EGOR FILIPENKO
22. FILIP MLADENOVIĆ
23. EDGAR OLEKHNOVICH
25. DMITRI BAGA
30. GERMANS MĀLIŅŠ
33. DENIS POLYAKOV
34. ARTEM SOROKO
42. MAKSIM VOLODKO
43. IGOR ZHURAVLEV
44. DMITRI ANTILEVSKI
45. VLADIMIR KARP
46. ALEKSANDR PAVLOVETS
48. DENIS SCHERBITSKI
49. ALEKSANDR DZHIGERO
50. ARTUR KATS
51. EVGENI ZDANYUK
52. ALEKSEI PETRENKO
55. NEMANJA TUBIĆ
62. MIKHAIL GORDEYCHUK
77. ANDRIY YAKOVLEV

CHAMPIONS LEAGUE Y COPA DE EUROPA: CUANDO LA CIVILIZACIÓN ACABÓ CON LA ÉPICA

GUILLERMO ORTIZ

Mi hermano y yo recorrimos un camino futbolero muy parecido: los dos nacidos en el barrio de Chamartín no se podía esperar otra cosa que un incondicional apoyo a la bandera blanca y la Quinta del Buitre. Luego, en la adolescencia, él se hizo simpatizante de Osasuna y luego Valencia; yo me decanté por el Racing de Santander, la ciudad donde vivía mi padre. En cualquier caso, los dos pasamos de celebrar los goles de Hugo Sánchez a silbar los de Zamorano y de abuchear a Lineker a vitorear a Michael Laudrup.

Juntos nos plantamos, con diecisiete años, frente al televisor para ver la final de la Copa de Europa de 1994, la del Barcelona y el Milan. A los veinte minutos estábamos viendo “Wayne’s world”, que echaban en Telemadrid en aquellos tiempos locos de Leguina.

Por entonces, el mantra obsesivo de la prensa era “la séptima”. A mí siempre me repateó y me repatea lo mismo cuando en otros sitios dicen “la quinta”. Me parece propio del

típico ricachón que va contando sus yates. “La séptima” llevaba flotando en el ambiente casi treinta años y durante demasiado tiempo fue una verdadera obsesión: derrotas en Eindhoven, en Munich, en Milán...

Si algo tenía de bueno la Copa de Europa en los años sin parabólicas era que conocías a los jugadores antes de que se te plantaran en el Mundial o la Eurocopa de turno. No sólo eso, era una excelente lección de geografía. Ahora no, ahora es un chiringuito que controlan cuatro países con una o dos excepciones muy puntuales, pero entonces el enfrentamiento directo contra el campeón de Checoslovaquia, el de Rumanía, el de Albania... era una bendición para el estudiante de EGB que empezaba a hacer sus primeros pinitos de listillo en el Trivial.

En ese sentido, mucho mejor la UEFA o la Recopa: Timisoara, Limassol, Ipswich...

Los periódicos dedicaban la portada del día del sorteo al titular de siempre: “Bombas y bombones” y te explicaban qué evitar y

qué no sin saber muy bien de qué hablaban porque, ya digo, expertos en fútbol alemán había los justos, pero, en fin, si te tocaba un alemán sabías que estabas listo. Ahora, que todos saben quién es el lateral del Mónaco y cuál es la banda débil del Benfica, la cosa pierde sentido.

Eran tiempos mágicos, al menos para el aficionado más pueril: tiempos de taconazos de Madjer, regates de Futre, espasmos de Grobelaar, penaltis de Platini o paradas sin fin de Van Breukelen. Empezar a ser del Barça en los noventa y no antes me ahorró muchos disgustos, pero esos disgustos me los daban de todas maneras los Jean-Marie Pfaff de turno, ese hombre empeñado en machacar a toda una generación de imberbes españoles. Pisotazos de Juanito y expulsiones de Mino. Un estadio cerrado donde los gritos de ánimo al “Chuchi” Solana desde el banquillo se repetían cada vez que Maradona intentaba desbordar

Luego estaba la épica, claro, las remontadas, el “miedo escénico”... todo eso acabó cuando empezaron los arbitrajes serios. Antes ganabas 2-0 en casa y te tenías que santiaguar para

no acabar el partido de vuelta con nueve tíos y dos penaltis en contra. Eso sin contar lesionados. Ahora todo se ha vuelto más civilizado y es de agradecer. No se llama Copa de Europa sino que se llama Champions League y tiene un himno pomposo y sobrevaloradísimo.

No hay Nottingham Forests pero de vez en cuando surge algún Oporto. Muy de vez en cuando. Por lo demás, ya saben, los de siempre. Qué les voy a contar. En los 60, los 70, los 80... igual te librabas de ellos porque no ganaban su liga. Ahora son inevitables. A mí, sinceramente, me gusta más la liga local porque me parece más justa pero me emociono con la Champions porque no me queda más remedio. A la prensa le parece tan importante que me acabo subiendo al carro. Lorenzo Sanz ganó dos en tres años y adelantó unas elecciones para arrasar. Las perdió de paliza. A los aficionados, después de todo, les seguía jodiendo perder en casa contra el Racing de Munitis.

@guilleortiz_77

DIRIGE
Martí Perarnau

COORDINA
Rafael León
@_RafaLeon_

AUTORES
Ignacio Benedetti - @ibenedettip
Guillermo Ortiz - @guilleortiz_77
Imanol Echegaray García - @ima_etxega
Miguel Canales - @TacticaBarca
Álex Couto Lago - @AlexCoutoLago
Nicolás Facundo Quiroga - @FutboLuegoExist
Juan Zubiría - @jumazugo
Javier Brizuela - @javierbrizuela8
Jorge Gil - @Jiga13
Rafa León Alemany - @_RafaLeon_
Sebastián Duque - @SdjDuque
Fran Alameda - @Fran_Alameda
Marcos Castro - @MCastro9
Irati Prat - @Iratipdp21
Martí Perarnau - @martiperarnau
Emmanuel Ramiro - @emmanuelrf
Rafael Medel - @RafaMedelC
Ismael Ledesma - @Ismael_Ledesma
Marc Pons - @mponsmolina
Nicolás Galliari - @nico92galliari
Alberto Egea - @esttooper
María Candelario - @MariaCandela7io
Rafael Escrig - @RafaelEscrig
Gontzal Hormaetxea - @gontzalh

EDITAN
María Victoria Hernández
@ehmaribrie
Darío Ojeda
@DarioOjeda

DISEÑO Y
MAQUETACIÓN
Hormigas y Cigarras
@HoryCig



Club
PERARNAU



GUÍA CHAMPIONS 14-15

