



PERARNAU MAGAZINE

14 DIC 2012

SEMANA PUBLICADA

Para leer durante el finde

Gerd Müller marcando el gol del triunfo (2-1) en la final del Mundial 1974



ÍNDICE

Historias.

- Müller: torpedos sobre el césped 6
- Domenech 'Tout seul' 12
- Cuando el fútbol habló de Estados Unidos 16
- Kokichi Tsuburaya y la medalla ensangrentada 22
- La venganza de Marcial 26
- El hogar del golf 30
- Mclroy & Nike: una relación con mucho futuro 34
- Cómo se gestó el proceso de la medalla a Manolo Martínez 38

Análisis.

- El Niño Escoba 42
- Primer gol 44
- Segundo gol 45
- España tiene un problema 48
- La principal diferencia entre Tito y Pep 52
- Análisis de la fase de grupos de la Champions 54

Área táctica.

- De lo superfluo a lo trascendental 60
- La motivación del vestuario 64

Crónicas. Liga.

- No se puede tener todo... 66
- Orfebrería alemana 70

Crónicas. Copa del Rey.

- El retorno del Kaiser 74
- Un Celta intenso y aplicado tuvo premio 78

Crónicas. Mundial de Clubes.

- El Timão ya espera rival 82
- Cuando el Chelsea acelera, pasa algo 86

Firmas.

- Tigre, Tigre 90
- La Décima 94
- Algunos hombres buenos 98

ÍNDICE

• E-pistolario: La naturalidad de Vilanova	102
• El filósofo y la transición defensiva	106
• La pierna derecha de Messi	108
• Sin Cesc no es lo mismo	110
Perfiles.	
• Alen Halilovic	112
• Stjepan Bobek: El mejor jugador del Partizan de Belgrado	116
• Lorenzo Insigne	118
Fútbol formativo.	
• Cómo mejorar nuestro fútbol base siguiendo el modelo finlandés	122
Fútbol femenino.	
• El Athletic aguanta la ofensiva blaugrana	128
Baloncesto.	
• Nets ain't the Clippers!	132
• Análisis táctico del Partizan de Belgrado	136
• La rivalidad Estudiantes-Real Madrid resumida en diez derbis	152
• Spar Unigirona y Perfumerías Avenida están a un paso de la Copa de la Reina	162
Natación	
• Estambul bajo las aguas	164
• Rafa Muñoz y Duane da Rocha, finalistas	168
• El coleccionista	170
Cross	
• España consigue el oro por equipos sobre la nieve de Budapest	174
• Por 1ª vez habrá un Europa-USA de Cross	180
Salud	
• Rafa Nadal y su calambre: ¿cómo prevenirlo?	184
Literatura deportiva	
• Independiente, mi viejo y yo	190

Historias.

MÜLLER: TORPEDOS SOBRE EL CÉSPED

by EMMANUEL RAMIRO

A los cazadores les distinguen sus movimientos silenciosos, ese don de la ubicuidad ante la presencia de cualquier presa y, sobre todo, la rapidez para descerrajar sus tiros en busca del sonido soñado: dar en el blanco. Han sido muchos los que a lo largo de la historia han mostrado sus habilidades en esta suerte suprema, aunque pocos contaban con la efectividad y eficiencia de la mejor ingeniería alemana. Y es que Gerd Müller era algo más que un cazador, era un panzer alemán, un carro de combate en sí mismo, que se dedicó a repartir torpedos sobre el césped. Nadie cazó en esa selva mejor que él.

Perfilado bajo el cincel de otro tiempo, Gerhard Gerd Müller (3-11-1945, Nördlingen, Alemania) ha sido sinónimo del delantero clásico por excelencia. Amparado por sus goles y sus récords, se ganó el respeto y la admiración de todos los que dudaron de él desde bien jovencito. Primero lo hizo en el TSV 1861 Nördlingen, donde protagonizó una ascensión meteórica por sus categorías

inferiores. A los 17 años, en el equipo juvenil, logró marcar 180 goles en la temporada 1962-1963. Un imberbe Müller atribuía entonces la receta de su acierto a la ensalada de patatas que le preparaba su madre.

Ese carácter ofensivo le llevó a fichar por el FC Bayern Munich en 1964. Aunque las cosas no fueron tan sencillas sin los cuidados de su madre. Tampoco ayudó su físico. Su constitución bajita y rechoncha (1,76 m y 68 kg) contrastaba con un tronco grande como un tonel y unos muslos cuyo perímetro alcanzaban los 64 centímetros.



Todo ello sumado a sus cortas piernas facilitaron las burlas y sospechas de su nuevo entrenador: "¿Qué voy a hacer yo con un levantador de pesas?", espetó con sorna Zlatko Tschik Cajkovski, demostrando ser un perfecto desconocedor del arma que le habían proporcionado.

Por si todo esto fuera poco, Müller se encontró ante un reto mayúsculo. Devolver al Bayern a la Bundesliga. Un reto que empezó desde

el banquillo. Allí permaneció durante los primeros diez partidos de la temporada ante la desconfianza del entrenador. Tuvo que ser el entonces presidente del Bayern, Wilhelm Neudecker, quien convenciera a Cajkovski para sacar el panzer del garaje. Müller lanzó sus dos primeros torpedos en octubre de 1964, el día de su debut con el club bávaro frente al Friburgo. Desde entonces, simplemente sería el gordo y bajito Müller para su entrenador.

Desengrasada la maquinaria, Müller se convertiría en una de las sensaciones de aquel Bayern que asombró a todos en la Regionalliga Süd (Liga Regional Sur, la segunda división alemana). Acompañado de hombres como Franz Beckenbauer y Sepp Maier, estaba a punto de nacer un equipo de leyenda. Müller terminó aquella temporada con 33 goles en 26 partidos, siendo un jugador clave para conseguir el anhelado ascenso a la Bundesliga. En su primer año en la máxima categoría del fútbol alemán el Bayern terminaría en 3ª posición, ganaría la Copa de la DFB y el delantero centro alemán solo lanzaría 15 torpedos en 33 partidos.

Ya entonces, Müller demostraba todas las cualidades que le convertirían en el delantero referente de una década, de un equipo y de una selección. Acampado en el área, olfateaba el gol como nadie; oportunista y devastador se las ingeniaba para terminar alzando siempre los brazos. Lo había vuelto a hacer. Era su respuesta ante la confianza de sus compañeros, quienes en situaciones extremas solo tenían que colgar el balón al área para que Müller lo cazara. Durante mucho tiempo, esa fue la mejor jugada de estrategia del Bayern.

Así comenzaron a llegar los títulos. Primero en forma de Copa de la DFB, de la que salieron campeones los años 1967, 1969 y 1971. La primera Bundesliga se levantó en 1969, justo el año que Müller consiguió la distinción como mejor jugador del campeonato alemán. No era algo nuevo para él: sus goles ya habían conquistado a crítica y aficionados en 1967

cuando consiguió el trofeo individual por primera vez. Para entonces el resto de Europa ya tenía noticias de aquel carro de combate que perforaba las redes en silencio. La Recopa de 1967 ganada por los bávaros fue su carta de presentación.

El resto del mundo lo conoció un poco después, en el Mundial de México'70, del que salió convertido en Bomber der Nation (Bombardero de la nación). Alemania no ganó ese torneo a pesar de los 10 goles que Torpedo Müller logró para la Mannschaft y de la asociación inolvidable con Uwe Seeler en la delantera. La Bota de Oro de aquel Mundial fue el consuelo menor que le quedó a Gerd: "Aquel campeonato fue mucho más importante para mí que el de 1974. Entonces teníamos un equipo inigualable, aunque mucha gente considere que nuestro mejor equipo fue el de la Eurocopa de 1972".

Müller sería el estilete que culminaría el fútbol potente y de tiralíneas de la selección alemana en la Eurocopa de 1972 y en el Mundial del 74. Un fútbol que nacía bajo la seguridad de Maier, se vertebraba en el jugador que creó una posición, Franz Beckenbauer, adquiría velocidad y mordiente en los pies y la cabeza de Paul Breitner y remataba, siempre con eficacia, Torpedo. A él nunca le temblaba el pulso. Los dos goles en la semifinal de aquella Eurocopa frente a Bélgica y un nuevo doblete en la final ante la URSS llevaron a los alemanes al título y a Müller a conseguir una nueva Bota de Oro como máximo goleador.

Sin ser especialmente alto, ni especialmente rápido, ni especialmente talentoso, el bombardero alemán demostraba partido a partido que el gol no tenía secretos para él. Entre sus cualidades sobresalía una aceleración letal en distancias cortas, un centro de gravedad bajo que le permitía cruzar caderas a la media vuelta y un perfecto equilibrio que le permitía marcar con cualquier parte de su cuerpo. A ello sumaba un notable juego aéreo para conformar el boceto del delantero perfecto de la década de los 70.

El Mundial de 1974 lo ganó en su casa, el Olympiastadion de Múnich, frente a la Holanda de Johan Cruyff. Aquel día marcó el gol más importante de su carrera, el que daba a Alemania su segundo campeonato del mundo: "El balón llegó al área de un pase de Rainer Bonhof. Me lancé hacia delante con dos jugadores holandeses y entonces tuve que retroceder porque tenía el balón justo detrás. Lo toqué con la zurda, me giré un poco y, de repente, el balón estaba dentro", rememoraba Müller en una entrevista para la FIFA.

Con 28 años y coronado campeón del mundo dejó la Mannschaft con un nuevo récord bajo el brazo. Tras marcar ese gol en la final, se había convertido en el máximo anotador de la historia de los Mundiales con 14 tantos, superando en uno al francés Just Fontaine, aunque Müller no se dejaba impresionar por su nueva proeza: "En cualquier caso, el récord de Fontaine de 13 es superior", sentenció. No sería hasta mucho tiempo después, en el 2006, cuando Ronaldo, El fenómeno, dejara atrás el récord de Müller, con 15 tantos. Para darse cuenta de lo estratosférico de sus registros basta recordar que todavía hoy es el máximo goleador de la historia de la selección

alemana con 68 goles en 62 partidos; un promedio escalofriante de 1,09 gol por partido.

Tras abandonar la selección se centró en su equipo con el que estaba a punto de lograr los pocos títulos que le faltaban. Después de lograr el triplete histórico en la Bundesliga, con los títulos del 72, 73 y 74, el Bayern extendería su dominio al viejo continente. Tres Copas de Europa consecutivas (1974, 1975 y 1976) ejemplifican el vigor y la fuerza de aquel equipo que grabó para siempre en el imaginario colectivo el significado de la eficacia alemana. El colofón de esa década prodigiosa sería la consecución de la Copa Intercontinental en 1976. Para entonces el Bayern era un equipo de referencia a nivel mundial, había dejado atrás a su rival local, el Munich 1860, del que hasta entonces había vivido a su sombra, y entre sus filas contaba con dos balones de oro: Gerd Müller (1970) y Franz Beckenbauer (1972 y 1976).

En esos años dorados las hazañas del Torpedo alemán no pasan desapercibidas para el fútbol español. Hace pocos días conocíamos que el Barça se debatió entre el fichaje de Müller o el de Cruyff en plena vorágine de ambos, en el año



1973. Aquella decisión no solo pudo cambiar el futuro del club catalán, sino también la del conjunto bávaro e incluso la historia del fútbol alemán. Eran los días en que Cruyff coleccionaba Balones de Oro (1971, 1973, 1974) y Gerd Müller Botas de Oro (1970, con 38 goles, y 1972, con 40).

El destino azulgrana prefirió la esbelta figura de El Flaco frente al cuerpo rechoncho de Müller. Al que con el final de la década de los 70 le llegó el ocaso. Sumido en una crisis personal, Müller probó la exótica aventura norteamericana, para seguir destilando peligro en cada acción. Solo que ahora esos peligros también le acompañaban fuera de los terrenos de juego. El Bayern y viejos amigos como Uli Hoeness acudieron a su rescate ofreciéndole un puesto en el club al que regaló los mejores años de su vida.

Años de zambombazos y gloria, de torpedos y títulos. Años en los que los alemanes inventaron un verbo, müllern (mullear), para describir el hipnótico imán que el delantero centro ejercía con cada balón dentro del área. Años de goles, de muchos goles, hasta 650 en 731 partidos (0,89 gol por encuentro), 85 de ellos en un solo año. Récord absoluto hasta ahora. Hasta que otro jugador bajito y paticorto ha demostrado lo pixelado que pueden quedar los recuerdos, lo amarillento de esas fotos de los 70, la nostalgia del segundo puesto y el orgullo de haber permanecido en la cima tanto tiempo. Nunca una Pulga hizo tanto daño a la ingeniería alemana.

*** Emmanuel Ramiro es periodista.**

DOMENECH 'TOUT SEUL'

by MARC PONS

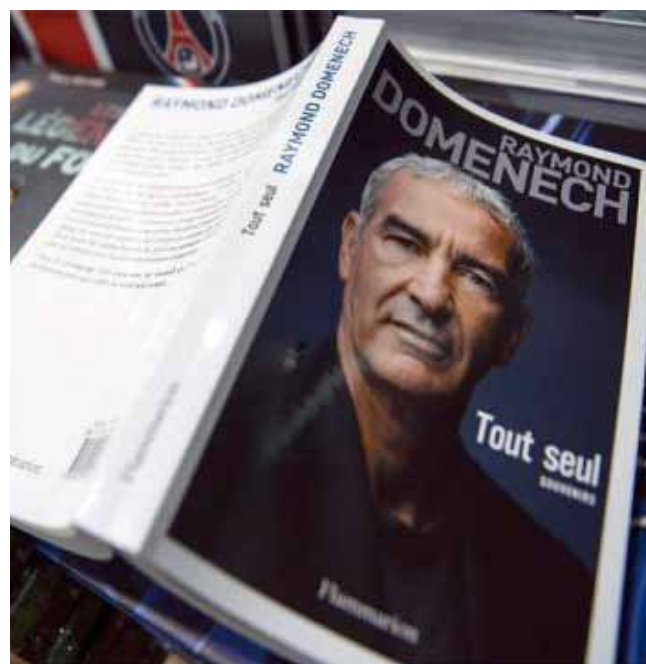
La historia de Raymond Domenech es la de un entusiasta con la miel en los labios; de rozar la gloria en la Copa del Mundo de 2006 a su humillación pública en 2010 hay tan solo 4 años. Pero son muchos los jugadores y las historias que tan solo él sabe y que ha decidido publicar recientemente en su libro *Tout seul*.

En 2004, Domenech veía un sueño cumplido al ser llamado por la Federación Francesa de Fútbol (FFF) para ser el seleccionador. Sus 11 años como entrenador de las categorías inferiores habían tenido recompensa. Varios campeones del mundo en Francia'98 y de Europa en Bélgica y Holanda'00, ya en su época madura, veían con sorpresa la llegada de quien en la actualidad es el entrenador con más partidos internacionales con Francia (79).

Un vestuario con pesos pesados como Zidane, Vieira, Henry o Thuram y la nueva camada de jóvenes talentos como Ribéry, Nasri Benzema, de la que Domenech era gran conocedor, era una gran planificación. Así fue como los bleus llegaron a la

final del Mundial de Alemania en 2006 cayendo derrotados en la final ante Italia y dejando para la historia la retirada de Zizou. Desde esa noche Domenech quedó prendado de un título que no le dejaría dormir durante cuatro años.

Precisamente de Zidane, Domenech cuenta en su libro que encontró al líder y motor del equipo que necesitaba en el Mundial de Alemania, pese a que su relación nunca fue del todo buena. El ex seleccionador le pidió a Zidane que ejerciera de líder buscando controlar todos los egos de los más jóvenes que veían en Zinedine un jugador a imitar.



Sin embargo, reconoce que su su carácter tiene un lado oscuro, hecho que reafirma tras el cabezazo a Materazzi, hecho que describe así: *"Un capricho que terminó con nuestra relación y confianza"*. Relata un diálogo de sordos con el '10' cuando le pedía que motivara a sus compañeros y Zizou le respondía que no sabía qué decirles. Apretones de manos forzados y miradas frías aparte, Raymond Domenech afirma que el genio de Marsella fue el hombre clave en la Copa del Mundo y el único líder sólido.

En la misma línea crítica a los jugadores de la generación Bosman, jóvenes que con 20 años cobran más que los veteranos y que se olvidan de la esencia del fútbol perdiendo los valores y

el respeto por los compañeros. Simboliza la deriva de los jugadores con Samir Nasri: "Un jugador que solo piensa en su boca y que no aporta nada al colectivo sino lo contrario, no tapa los daños del equipo sino que los aumenta". Por eso no se lo llevó al Mundial de Sudáfrica en 2010; al igual que a Benzema, al que tacha de arrogante y de tener un gran ego.

En Tout seul escribe que el peor momento de su carrera fue la Eurocopa de 2008. A causa de la inflación salarial de las jóvenes promesas, los veteranos ya no podían ejercer de líderes y transmitir los valores; la retirada de Zidane había hecho mucho daño. En el último partido de ese torneo, contra Italia, Thuram se negó a jugar porque estaba harto de las tonterías de los jugadores jóvenes, que no mostraban respeto por los colores de Francia "Hay unos imbéciles, entrenador entiéndame, son imbéciles". De él y de Makelele solo tienes palabras buenas. Francia hace el ridículo y queda eliminado con tan solo 1 punto.

Con el vestuario fragmentado y sin el respaldo de los jugadores, Raymond Domenech es ratificado y decide continuar para ir al Mundial, ya que reconoce que desde que perdió la final del 2006 se aferró durante cuatro años "a un sueño" y "quería volver a sentir esas emociones". Pero lo cierto es que en Sudáfrica lo que sintió fue angustia: ya antes de la competición el entrenador había perdido el control de los jugadores.

Un Domenech ya abatido antes del torneo escribe: "Estoy hasta las narices de esta inercia colectiva. Tengo solo un capricho: enviarlos a cagar. Qué se busquen la vida". Tras el empate inicial contra Uruguay llega el partido contra México donde por fin estalla la tormenta. "No tengo más energía, no aguanto más, sus caprichos me hinchan", escribe algunas horas antes del partido que pierden por 0-1. Durante el descanso de ese encuentro, Domenech recrimina a Anelka su falta de movilidad y este se rebela: "Maricón, arreglátelas solo con tu equipo de mierda, yo me largo". Según el ex entrenador no fue el insulto lo que le molestó sino que Anelka lo tuteara: "Eso

rompía una barrera, la de las funciones, las edades, la jerarquía... Anelka había roto el grupo".

Es entonces cuando Domenech se da cuenta que se había equivocado, reconoce que debería haber dimitido antes, pero le cegaba el sueño roto de aquella final perdida. Pero la verdadera humillación aún está por llegar. Los jugadores, encabezados por el capitán Evra, se niegan a entrenar como protesta por la expulsión de Anelka de la concentración. Cuando el ex seleccionador se entera estalla en la recepción del hotel: "Me voy. Yo no tengo nada que hacer con esta banda de idiotas". Pero la pesadilla no había terminado; la FFF le obliga a leer el comunicado de la vergüenza ante la prensa. Domenech critica a los dirigentes que no dan la cara y dice ser el chivo expiatorio perfecto de la trama. Su calvario ya había terminado.

El comunicado que leyó ante la prensa estaba escrito por los jugadores y significó el final de Domenech al frente de la selección, pero el galo murió matando: "Lo primero que pensé al leer el comunicado fue que los jugadores eran incapaces de escribir ese texto ellos solos, con un tono tan frío y recurriendo a términos que la mayor parte de ellos no comprendían".

Sobre este torneo, Raymond critica con fuerza el papel de Ribéry, al que quería como un líder en el vestuario. Pero lo cierto es que la elección de Gourcuff como eje del ataque hirió al jugador del Bayern Munich. "Podría el grupo con sus comportamientos de diva quisquillosa, vi en sus ojos el odio, el desprecio y los celos". Tampoco se salva de la quema Henry, del que opina que no se merecía la convocatoria: "Jugó un partido entero en todo el año, no debería haber venido. Tenía todo el tiempo rostro serio, no se divertía".

Recientemente, en unas declaraciones a la TF1, Domenech desmintió que Tout seul fuese un ajuste de cuentas con algunos jugadores y volvió a criticar a la generación de futbolistas que gana mucho dinero sin tener la madurez para administrarlo: "No son lo suficientemente madu-

ros para asumir esa situación". Hay que decir que él alcanzó el máximo salario de su carrera en su última temporada en el Girondins de Burdeos. Aún es pronto para ver reacciones, pero no tardarán en llegar.

*** Marc Pons es periodista.**

CUANDO EL FÚTBOL HABLÓ DE ESTADOS UNIDOS

by JESUS MORALES

El 30 de junio de 1950, Inglaterra amanecía nublada. Decepcionada aún por la derrota del día anterior de su equipo de cricket contra el de las Indias del Oeste –primera derrota del combinado nacional–, unos pocos esperaban la llegada de los periódicos con el resultado del segundo partido de su selección en la Copa del Mundo que se estaba celebrando en Brasil. Aquella participación era la primera de los denominados reyes del fútbol, que contaban en sus filas con jugadores como Stan Mortensen o Roy Bentley, auténticas estrellas del balompié inglés. Un balompié inglés que era alfa y germen, el primero en ser profesional en todo el globo. Inglaterra se presentó en la Copa del Mundo de 1950 tras haber rechazado su participación en anteriores ediciones por disputas con la FIFA. Era el gran favorito, como reflejaban las casas de apuestas de la época al pagar su triunfo final tan solo 3 a 1. El 29 de junio jugaban la segunda jornada de un grupo de cuatro equipos en el que solo se clasificaba el primero. El rival era la selección de Estados Unidos.

El plantel de los americanos estaba compuesto por veteranos de la II Guerra Mundial, profesores, embalsamadores y lavaplatos. Todos los jugadores eran amateurs, y el grupo solo había disputado un partido de preparación juntos antes de llegar a Brasil. Su triunfo en la Copa del Mundo se pagaba 500 a 1 y, de hecho, las casas de apuestas no se molestaron en aceptar pujas por aquel Estados Unidos-Inglaterra, puesto que el resultado era obvio.

Estados Unidos ya había participado en la Copa del Mundo del año 1934 y en los Juegos Olímpicos de 1936. En el primer torneo perdieron su partido ante los anfitriones, Italia, por 7-1, mientras que la derrota olímpica fue mayor: 9-0 contra, también, la selección italiana. A aquel campeonato habían llegado tras ganar un solo partido a Cuba en la clasificación americana un verano atrás, y perder por un global de 12-2 contra México. De hecho, la organización estuvo a punto de dejarles fuera, pero la coyuntura obligó a mantener a los estadounidenses en la competición. ¿Qué coyuntura? La de un mundo que aún trataba de recuperarse de la II Guerra Mundial. La FIFA había sancionado a Alemania; el bloque del Telón de Acero –URSS, Hungría, Checoslovaquia– había rechazado directamente participar en los torneos clasificatorios; y las selecciones de India y Francia tuvieron que retirarse antes de empezar por no poder costearse el duro viaje desde el Viejo Continente hasta Brasil.

Era la primera Copa del Mundo desde 1938, pues las anteriores ediciones no habían podido disputarse por la II Guerra Mundial. Brasil '50 significaba la vuelta de la alegría futbolística al mundo global.

Así, Estados Unidos se presentó en Brasil con una preparación de apenas dos meses. Con un equipo conformado por los mejores jugadores de diferentes barrios del país. La mayor canteira era la del barrio de The Hill, en Saint Louis. Vecindario de emigrantes italianos, allí se vivía el fútbol como la religión que era en los países europeos.

Pero la realidad americana del fútbol era que ni tan siquiera respetaban su nombre. El soccer era un deporte minoritario, muy a la sombra del béisbol, el fútbol americano, el baloncesto... A la sombra de cualquier otro deporte colectivo. Estados Unidos despreciaba un deporte en el que no eran buenos y que, para colmo, habían inventado sus antiguos opresores y amigos británicos. Así pues, el partido entre Inglaterra y Estados Unidos tenía tan poca historia como la que tenían los americanos en el deporte. Era como si un equipo de béisbol universitario de Inglaterra se enfrentara a los New York Yankees. El Daily Express inglés llegó a decir, en la previa del encuentro, que "lo más justo sería darle tres goles de ventaja a los americanos".

Las redacciones de los periódicos británicos no daban abasto para atender a todas las llamadas que se sucedían aquel día 30 de junio de 1950. Los lectores, totalmente confundidos, se ponían en contacto con el periódico para confirmar la teoría generalizada: que había habido un fallo de impresión en el resultado del partido. Que si

era realmente 10-0, o 10-1... Cualquier resultado menos el que reflejaban las páginas deportivas de todos los diarios ingleses aquel día.

Pero no, los diarios estaban en lo cierto: Estados Unidos había ganado por 1-0 a la todopoderosa Inglaterra.

Mientras que la representación periodística inglesa en Belo Horizonte era, dentro del contexto, numerosa, por parte del país norteamericano solo había un periodista: Dent McSkimming, del St Louis Post-Dispatch. McSkimming había pedido a su diario cubrir el torneo debido a la presencia de varios jugadores de la ciudad en el combinado nacional. Sin embargo, el periódico le dijo que nadie quería saber por cuánto perdía el equipo y que aquel deporte no tenía interés alguno. Por lo tanto, el aventurero reportero decidió pedir unos días de vacaciones y viajar por su cuenta a Brasil. Aquel 29 de junio, fue el único periodista americano en el Estadio de la Independencia de Belo Horizonte.



Porque, lógicamente aquel encuentro no se disputó ni en Río de Janeiro ni en Sao Paulo, sino en una de las otras sedes menores del campeonato. El partido tenía el único interés de ver a Inglaterra y sus estrellas; Estados Unidos era un gran desconocido con aficionados que intentarían perder por la menor diferencia posible. Esa era la mentalidad de los jugadores estadounidenses. "Ninguno pisamos aquel terreno de juego pensando que podíamos hacer otra cosa que perder con dignidad. O intentarlo", recordaba Walter Bahr, centrocampista y capitán del equipo, años después para la BBC.

Por tanto, aquel estadio con aforo para unas 20.000 personas sería la sede para la que fue, para muchos, la mayor sorpresa de la historia de las Copas del Mundo. Un estadio de pequeñas dimensiones, escondido entre las montañas y cuyo enclave solo servía para aumentar el halo de misticismo y heroicidad que rodearía aquella historia.

A los veinte minutos de partido, el combinado europeo ya había contado con seis ocasiones claras de gol, dos de ellas disparos al travesaño y otra frustrada por una gran palomita de Frank Borghi, guardameta estadounidense de Saint Louis. Roy Bentley, punta de Inglaterra, y uno de los baluartes de la historia del Chelsea, equipo en el que jugó 367 partidos y anotó 150 goles, era el mayor peligro de un equipo que tocaba y tocaba, algo muy inusual en aquella época.

En el minuto 37, Walter Bahr se deshizo de una bola casi en el centro del campo. Presionado por la medular europea, el capitán decidió mandar un balón largo al área. Bert Williams, hoy miembro de la Orden del Imperio Británico y otrora guardameta inglés, decidió avanzar unos pasos para capturar el esférico. Sin embargo, el delantero americano de origen haitiano –y que ni tan siquiera contaba con pasaporte en aquel momento– Joe Gaetjens se adelantó a todos y logró desviar levemente la

bola para que esta acabara en el fondo de las mallas.

La gente se volvió loca. La inercia de apoyar a David cuando se enfrenta a Goliat está en el ser humano desde los tiempos de la Biblia, y así los brasileños aupaban como locos a Estados Unidos. Los yanquis ganaban por 1-0 y con ese marcador se llegaba al descanso.

El acoso de Inglaterra a partir de entonces fue demencial. Estados Unidos se defendía como buenamente podía. A ocho minutos del final, los ingleses pidieron penalti en un derribo de Charlie Guantes Colombo –central norteamericano que, efectivamente, jugaba con guantes– a Stan Mortensen. El colegiado señaló la falta al borde del área. Alf Ramsey golpeó el balón y Jimmy Mullen, mítico delantero del Wolverhampton, creyó haber marcado cuando rozó el esférico con la testa. Sin embargo, Borghi logró despejar el tiro en el último instante. Las quejas inglesas se sucedieron una vez más, pero el colegiado no cedió ante la insistencia europea.

Los minutos pasaron y, cuando el colegiado indicó el final del partido, los aficionados brasileños saltaron las vallas e invadieron el terreno de juego para llevar en volandas a los jugadores americanos, que parecían haber ganado todo un campeonato mundial. Los ingleses, cabizbajos, se retiraron avergonzados con sus camisetas azules –un color que nunca más utilizaron, a excepción de un amistoso en Perú, en 1954, que también perderían sorpresivamente por 4-1–, conscientes de que habían entrado en la historia de la peor manera posible.

Estados Unidos perdería el siguiente partido por 4-2 ante Chile. De aquel grupo solo clasificaría la España de Telmo Zarra. La Copa del Mundo de 1950 pasaría a la historia por el Maracanazo de Uruguay en la final ante Brasil. A su llegada a los Estados Unidos, unos pocos familiares de los jugadores serían los únicos que recibirían a los hombres que habían firmado la

mayor hazaña del fútbol mundial hasta entonces. Los medios no se harían eco de algo que, si uno no lo había visto, jamás lo creería.



Setenta años después, el fútbol en Estados Unidos goza de un mayor y mejor estatus. Aún lejos de otros deportes mucho más arraigados, lo cierto es que la Major League Soccer mejora día a día y, a pesar de sus peculiaridades – como el formato de playoffs, tan normal en las ligas de béisbol, baloncesto o fútbol americano –, es una competición que aumenta de nivel a medida que pasan los años.

Pero, si eso es posible hoy, lo es por gente como Frank Borghi, Walter Bahr o Harry Keough. Jugadores que, mucho antes incluso de que el fútbol conociera de gestas y milagros, fueron capaces de desafiar a la lógica y al destino.

*** Jesús Morales es periodista.**

KOKICHI TSUBURAYA Y LA MEDALLA ENSANGRENTADA

by SERGIO PINTO

9 de enero de 1968. En la habitación de un hotel, un cuerpo inerte reposa sobre un charco de sangre. Aferrada a su mano, una medalla de bronce. En la mesita, una nota. "Estoy demasiado cansado para correr más". Era Kokichi Tsuburaya, maratoniano japonés, medallista en los Juegos Olímpicos de Tokio en 1964, su país, al que tanto le costó ser sede olímpica, y que veía como uno de sus atletas más prometedores se despedía para siempre.

El 31 de julio de 1936, Tokio fue elegida para albergar los Juegos Olímpicos de Verano en 1940. La capital nipona, que llevaba desde 1931 intentando convencer al COI de su candidatura, utilizó un eslogan directo para promocionarse ante un movimiento olímpico que solo había cobrado vida en Europa y EE. UU.: "Solamente si los JJ. OO. tienen lugar en Japón, la mayor potencia no occidental del mundo, el movimiento olímpico llegará a ser internacional". El Comité Olímpico Japonés y todo el aparato gubernamental del país del sol naciente estaba muy interesado en celebrar los Juegos ese año 1940, aniversario del establecimiento del Imperio por el Emperador

Jimmu. A esa dosis de tradición y orgullo patrio se unía al afán de los japoneses por entrar de lleno en la escena deportiva internacional, tras un gran desarrollo en múltiples disciplinas que desembocó en 18 medallas conseguidas en los JJ. OO. de Los Ángeles 1932, 13 más que cuatro años antes en Ámsterdam y las mismas que posteriormente conseguirían en Berlín.

Por esa razón, la maquinaria diplomática japo-



nesa se puso manos a la obra y convenció al Reino Unido e incluso a la Italia de Mussolini a que retiraran sus candidaturas, corriéndose el rumor de que numerosos sobornos fueron repartidos por las altas instancias del COI para facilitar la decisión final. Tokio finalmente vencería a Helsinki y sería designada como sede olímpica. La alegría inundó las calles de la ciudad, engalanada con flores y banderas, bajo un manto de eternos fuegos artificiales, mientras ya se pensaba cual sería la ruta de la antorcha olímpica, tradición que nacía ese verano en Berlín. Pero un incidente sin aparente importancia en el que los japoneses pensaron que el ejército chino había tomado prisionero a uno de sus hombres desembocó en la segunda guerra Sino-japonesa. Tras el fin de la I Guerra Mundial, el Tratado de Versalles otorgó numerosos privilegios comerciales a Japón en China, lo que aumentó el resentimiento de la república comunista, que quedó patente con el ataque chino a la marina japonesa el 14 de agosto de 1937, en su Pearl Harbor particular.

Ese suceso obligó a los japoneses a centrar todas sus energías en la guerra con China y propició, medio año después, su renuncia a los JJ. OO., que pasarían entonces a manos finlandesas. El 1 de septiembre de 1939 estalló la II Guerra Mundial y se suspendieron los Juegos Olímpicos hasta Londres'48.

Tras perder su oportunidad de 1960 ante Roma, Tokio por fin albergaría unos Juegos Olímpicos en 1964. Era una oportunidad única para el pueblo japonés, aún con visibles cicatrices, de volver a mostrar su poderío y reconciliarse con el resto del mundo tras la II Guerra Mundial. Fueron los primeros Juegos retransmitidos en directo y en color, con un despliegue de medios y económico que supuso un hito en la época, con un desembolso de casi 4.000 millones de dólares. El simbolismo se mantuvo patente durante las dos semanas de competición, alcanzando su punto culminante con el encendido del pebetero, a cargo de Sakai Yoshinori, nacido el día en que la bomba atómica fue lanzada sobre Hiroshima: 6 de agosto de 1945.

En la capital japonesa, Bob Hayes igualó el récord del mundo de los 100 metros lisos; el holandés Anton Geesink rompió todos los pronósticos al conseguir el oro en judo, deporte que recibió

su bautizo olímpico ese año y que parecía iba a tener dueño local; Billy Mills, el nativo americano sioux ganaba los 10.000 metros; y Lasissa Latynina se coronaba como la mejor atleta olímpica de todos los tiempos con 18 medallas en su haber.

Pero uno de los hechos más notables de los Juegos tendría lugar el 21 de octubre en el Estadio Olímpico de Tokio. La delegación anfitriona fue tercera en el medallero con 29 preseas, pero hasta ese día, llevaba 28 años sin conseguir una medalla en atletismo. Las últimas fueron obtenidas por los coreanos Kitei Son y Shoriu Nan, que compitieron bajo bandera japonesa en Berlín'36 y lograron el oro y el bronce en la prueba de maratón. En esa misma especialidad fue donde destacó Kokichi Tsuburaya. Nacido en Sukagawa en 1940, en pleno auge de la Segunda Guerra Mundial, Tsuburaya pronto comenzó a correr, incrementando su rendimiento con el paso de los años, cuando ya pertenecía a las Fuerzas de Autodefensa de Japón, de las que llegaría a ser teniente en 1959. Ese mismo año Tokio fue designada sede de los Juegos, lo que aumentó la disciplina y exigencia a todos los deportistas locales que participaran. Tras la humillación de la guerra, Japón necesitaba dar al mundo una imagen de fortaleza, recuperación, honor y dignidad. Tsuburaya, un atleta que a pesar de su ju-



ventud ya despuntaba, era una de las bazas de los anfitriones en la conquista de las medallas. Cuatro días después de la inauguración, el atleta nipón participó en los 10.000 metros, prueba en la que finalizaría sexto y que ganaría contra todo pronóstico Billy Mills, en uno de los momentos más impactantes de los Juegos.

Con 24 años, Tsuburaya se encontraba en el punto álgido de su carrera y la maratón era su objetivo principal. Aunque Toru Terasawa, plusmarquista mundial un año atrás, era el favorito local, Tsuburaya llegaba en un gran momento de forma a una de las pruebas reinas de la competición. Japón llevaba conquistadas 28 medallas en diferentes disciplinas como gimnasia, voleibol, natación o judo, pero seguía huérfana en atletismo. Ese 21 de octubre se citaban en la pista 68 atletas de 35 países, entre los que se encontraban Abebe Bikila, actual campeón olímpico, Basil Heatley, plusmarquista mundial, y el estadounidense Buddy Edelen, primer hombre en bajar de las 2 horas y 15 minutos, como principales favoritos. Bikila, esta vez con zapatillas, dominó la prueba de principio a fin a pesar de haber sido operado de apendicitis un mes antes de la prueba. Pulverizó el récord del mundo en más de un minuto (2:12:12) y se encontraba haciendo estiramientos en el césped cuando el público rugió ante la entrada en el estadio del segundo clasificado. Era Tsuburaya, que con un esfuerzo brutal enfilaba los últimos metros hacia la meta, arropado por 75.000 almas que empujaban a su atleta hacia la medalla de plata. Por detrás, Heatley, en un arreón final sobrehumano fue recortando la distancia del nipón, que con el dorsal 77 en el pecho asistía impotente al despliegue físico de su adversario, que le superó en la última curva y le arrebató el segundo lugar. Tsuburaya, con la mirada perdida y una especie de mueca en su rostro, se tapó la cara con una toalla y se arrodilló en el césped, golpeándose la cabeza con el piso y tumbándose finalmente sobre él, exhausto, humillado. Parecía ser el único japonés insatisfecho en el estadio. Todos sus compatriotas estaban extasiados ante la gran

gesta del joven atleta, que en el podio permanecía ausente, impertérrito. Acababa de conseguir la primera medalla del atletismo japonés tras 28 años pero la decepción invadía su ser hasta el punto de afirmar lo siguiente "He avergonzado a mi país públicamente y sólo obtendré su perdón si gano el maratón de México'68".

Desde ese día, la vida de Kokichi Tsuburaya transitó en un único sentido a la caza de su principal objetivo: los Juegos Olímpicos de México. Se aisló del mundo, centrándose solamente en entrenar, bajo una rígida disciplina, con un plan de trabajo con plena dedicación al atletismo durante 4 años. Todo lo demás pasó a un segundo plano, pero la maldición volvió a cernirse sobre él en forma de lesiones. Una lumbalgia crónica cercenaría su sueño un año antes de la gran cita y la presión de los medios, la afición, y la exigencia que él mismo se había impuesto constituyeron un cóctel explosivo que llevó a Tsuburaya a elegir el camino más corto. Ese martes de enero, el corredor japonés de 27 años se cortaba las venas en su hotel de concentración, poniendo punto y final a un calvario que paradójicamente se inició con un resultado que hacía casi tres décadas que no tenía lugar en el atletismo olímpico japonés.



En una cultura en la que el sentido del honor es uno de los rasgos distintivos, Tsuburaya, cual noble guerrero samurái, prefirió morir que vivir avergonzando a su nación. El honor y la muerte muchas veces convergen en un mismo punto: la leyenda. Kokichi Tsuburaya forma parte de ella, aferrado para siempre a una medalla ensangrentada que mutiló su vida el 21 de octubre de 1964.

***Sergio Pinto es periodista.**

LA VENGANZA DE MARCIAL

by JORDI BLANCO

Hubo un antes de Figo. Y de Laudrup y, también, de Schuster. Futbolistas que, idolatrados por la afición del Barça, recibieron en mayor o menor medida el desprecio del Camp Nou cuando regresaron con otra camiseta. Los tres citados, la del Real Madrid. Pero diez años antes que le ocurriera a Schuster hubo otro jugador que vivió en primera persona ese mismo suceso. Y no por vestir de blanco, sino de rojiblanco. Fue Marcial Pina, que el 3 de diciembre de 1978, se acaban de cumplir ahora 34 años, volvió al Camp Nou con la camiseta del Atlético de Madrid. Y si Schuster pasó desapercibido, Laudrup desaparecido y Figo anulado, él, Marcial, lo hizo a lo bestia. Ganó por 2-4 y marcó dos de los goles con los que venció el Atlético. Y muchos de los que al comenzar el partido le recibieron con pitos, acabaron rendidos a él, aplaudiéndole.

Pero la historia de la venganza de Marcial se había empezado a escribir un año y nueve meses antes. Comenzó un 20 de marzo de

1977 en Burgos, una gélida tarde-noche de domingo en la que el Barça comenzó a tirar la Liga por la borda en El Plantío. Y desembocó en un escándalo que firmó su sentencia. Aquel no fue un domingo cualquiera. El equipo de Michels cayó derrotado por un autogol de Neeskens bajo la nieve en un partido que terminó en escándalo, con Cruyff fallando un penalti en el último suspiro y el presidente del Burgos, Antonio Martínez Laredo, saliendo al campo con intención de agredir al árbitro Fernández Quirós. La expedición del Barça se marchó en autocar a Madrid, donde llegó pasadas las dos de la madrugada y Michels ordenó a todos los jugadores retirarse a dormir. Algo que no ocurrió.

Al día siguiente se descubrió que tres futbolistas, Carles Rexach, Marcial Pina y Johan Neeskens, se habían saltado la normativa y habían acudido a una famosa discoteca. La casualidad quiso que fueran descubiertos por un periodista de la capital y que, más aún, Rexach fuera visto charlando y tomando una copa con Bárbara Rey, uno de los rostros más populares de la España de la época (siempre se sospechó que la propia actriz había arreglado el descubrimiento, algo, por otra parte, común en el presente del famoseo). Hubo fotos y, se dijo, tortazos... Y en cuanto al día siguiente todo salió a la luz, se armó el mayor escándalo que se recordaba en Barcelona. El lunes, Neeskens se libró de todo al acudir a la concentración de la selección holandesa en Ámsterdam, pero Rexach y Marcial fueron, inmediatamente, apartados del equipo por Michels. "La actitud de los tres es un insulto al club, a los socios y al entrenador. No se puede dejar pasar sin una multa y, desde luego, el trato será igual para todos ellos", exclamó el martes 22 de marzo el entrenador holandés. Mintió, por lo que sea, porque Rexach y Marcial, apartados del equipo, no volvieron a jugar ni un partido en el desenlace de la temporada 1976-77, mientras que Neeskens jugó, íntegros, los ocho partidos que restaban hasta el final de la liga. Los

tres fueron castigados con 100.000 pesetas de multa, una sanción económica nunca vista en el club.

Curiosamente, los dos rubios de oro acababan contrato el 30 de junio y se comenzó a dar por hecho que no serían renovados. Marcial, que había llegado al club en 1969 procedente del Espanyol, era un zurdo de calidad excepcional. Regateador infalible y con un muy buen remate de cabeza, había sido indiscutible en el equipo desde su fichaje y tenía, si no el amor incondicional de la grada, sí el respeto y admiración por su juego. Rexach, claro, era otra historia. Integrante del Barça desde su época de infantil, había debutado en el primer equipo en 1965, con 18 años, y era poco menos que una institución en el club. Imaginarse a Charly fuera se hacía muy difícil, pero en su contra jugaba que cuatro años antes, en la primavera de 1973, ya había protagonizado una juerga en un hotel de Sevilla la misma noche que el equipo había perdido un partido de Copa por 3-1, y con Michels también de entrenador.

Pero acabó la temporada y Rexach renovó. De Neeskens ya nada se sabía respecto al escándalo... Y a Marcial, escudándose en sus 31 años de edad, se le dio la baja, lo que provocó que Luis Aragonés no tardase ni un minuto en convencer a Vicente Calderón para llevárselo al Atlético de Madrid. Y en el Manzanares volvió a dar muestra de esa calidad excelsa durante los siguientes dos años y medio, hasta que una lesión provocó que su temporada del adiós apenas jugase nueve partidos.

Entre todo eso faltaba, claro, su retorno al Camp Nou. Una lesión, que le mantuvo fuera de los campos durante un mes y medio en los inicios de la temporada 1977-78 impidió su presencia en el Barça-Atlético de la cuarta jornada, que se decidió con un solitario gol de Johan Cruyff, y no fue hasta la siguiente campaña que, por fin, Marcial volvió a jugar en el estadio azulgrana, esta vez como rival. Fue en la jornada 12, el 3 de diciembre de 1978, a las

cinco de la tarde. El Barça había ganado los siete partidos oficiales jugados en casa (cinco de Liga y dos de Recopa) sin que Artola encajase un sólo gol, y marcando 22. Nefasto como visitante (una victoria, un empate y cinco derrotas), el Barça post Cruyff de la temporada 1978-79 había convertido el Camp Nou en un auténtico fortín. Hasta que llegó el Atlético de Szusza (que dos jornadas antes había relevado a Luis Aragonés). El Atlético de Luis Pereira, del Ratón Ayala, Eugenio Leal, Rubén Cano... Y Marcial Pina.

Ausente el mágico Leivinha por lesión, aquella tarde el Atlético, que no ganaba en Liga en el Camp Nou desde noviembre de 1969 (curiosamente el primer año de Marcial en el Barça), asaltó a lo bestia lo que hasta entonces había sido un fortín. Pitado sin disimulo ni piedad por la afición del Barça, Marcial, con el diez a la espalda, no se dejó intimidar por nada ni por nadie. Ni Sánchez, ni Zuviría ni Olmo ni nadie fue capaz de frenar al rubio asturiano, que dirigió con maestría la victoria colchonera por 2-4, marcando el 0-2 y el 1-4 con sendas faltas magistrales para convertir los pitos en silencio primero y, al final, en tímidos aplausos de aquella hinchada que le había admirado en el pasado.

"¿Hay diferencias entre Szusza y Michels?", le preguntaron después los periodistas. "Es como comparar a Dios con un gitano", contestó el asturiano, quien admitió sentirse "triste" por los pitos del recibimiento y no dejó escapar la ocasión de recordar que en los ocho años que había jugado con el Barça se había entregado en cuerpo y alma por el equipo. Había pagado los platos rotos por una juerga en Madrid. Rexach, por su pedigrí, y Neeskens, (se dijo) por sus padrinos, salvaron la cabeza pero él se vio forzado a marcharse. Y 21 meses después de aquella noche con Bárbara Rey, Marcial disfrutó de su dulce y particular venganza.

DOS CURIOSIDADES

- Aquel partido fue el primero que arbitró en el Camp Nou un colegiado que con el tiempo se haría famoso. Se llamaba Urizar Azpitarte y en su 'debut' ya dio muestras de su futuro: señaló dos penalties (uno para cada equipo) y expulsó a un jugador, Guzmán, del Atlético.
- Marcial Pina Morales, que jugó 379 partidos en Primera División entre el 18 de octubre de 1964 y el 18 de mayo de 1980, ha pasado a la historia por ser el único futbolista que ha marcado goles al Real Madrid con cuatro equipos distintos: Elche, Espanyol, Barça y Atlético de Madrid.

*** Jordi Blanco es periodista.**

EL HOGAR DEL GOLF

by ENRIQUE SOTO

En 1457, el Rey Jaime II de Escocia prohibió jugar al golf dentro de su reino porque sentía que los jóvenes le dedicaban más tiempo que a practicar el tiro con arco. No hacía demasiado que el país había vivido su segunda Guerra de la Independencia contra Inglaterra y dentro de sus fronteras este deporte ya se extendía con una rapidez desconcertante. El veto se mantuvo hasta 1502, cuando Jaime IV lo levantó porque él mismo pasó a considerarse un golfista. Eran tiempos lejanos marcados por el feudalismo, las invasiones o unas enormes fortalezas, pero por entonces ya se empezaba a practicar una disciplina que ha sobrevivido hasta nuestros días.

El Old Course de Saint Andrews (Saint Andrews, Escocia) fue uno de los focos que catalizaron el golf por todo el reino. No está considerado como el campo más antiguo del mundo pero sí el más importante dado que desde el siglo XVI se permitió a los habitantes jugar allí, permitiendo su popularización, y resultó determinante para que el golf se transformase en el deporte que conocemos hoy día. Por ejemplo, en 1764 el recorrido contaba con 22 hoyos –once de ida y once de

vuelta a la casa club– pero los socios decidieron que los cuatro primeros y los cuatro últimos eran demasiado cortos y optaron por unirlos haciendo un total de 18, que es el número que tiene cualquier campo en la actualidad. Es uno de los motivos por el que se le denomina The Home of Golf (El hogar del golf) ya que, sin él, podríamos estar contemplando un deporte distinto.

El recorrido y las normas para jugarlo han variado en 600 años, pero como cualquier parte de la historia que ha permanecido viva, existen puntos de unión entre el presente y el pasado más remoto. El golf es un deporte individual y un jugador como Tiger Woods ha podido caer en el mismo bunker que lo hizo Severiano Ballesteros hace unas décadas o fallar la misma calle que Jack Nicklaus o incluso el mismo Old Tom Morris, que rediseñó los hoyos 1 y 18 a finales del siglo XIX. Así, sin moverse de St. Andrews, es posible viajar en el tiempo de golpe en golpe hasta más allá de la época victoriana y plantarse ante las narices de un joven que tenía que practicar el tiro con arco. En esta ciudad escocesa se ha derruido un castillo que data del 1200 y todavía quedan algunos lugares que indican dónde se realizaban las ejecuciones, pero el lazo que une aquellos días con el de hoy es el golf. No se trata de una reliquia que permanece inerte en un museo, sino que se puede ver, oler y tocar. Cada cinco años se disputa allí el Open Championship (uno de los cuatro grandes y el torneo más antiguo que existe) y sigue abierto al público como hace siglos, con lo que cualquier persona, sin importar su procedencia, puede jugarlo. De hecho, sigue tan vivo que su diseño sigue desafiando el juego de los mejores del mundo y provocando sus mismos errores en cada torneo que se organiza allí.

St. Andrews es un links, que es un término escocés con el que se denomina a los terrenos arenosos y ondulados, normalmente cercanos al mar, que no son aptos para la agricultura pero en los que crece con facilidad la hierba. Es el tipo de campo más antiguo que existe dado que son completamente naturales y se trata de un elemento poé-

tico más con el que cuenta El hogar del golf, en el que el viento y la lluvia son partes integrantes del recorrido. A diferencia de otros diseños que se han construido en las últimas décadas, no es necesario colocar árboles en ciertos puntos de la calle o ampliar considerablemente las distancias de los hoyos, ya que una de las mayores dificultades que integra este tipo de recorridos es la propia naturaleza. Phil Mickelson, ganador de cuatro grandes, describió a la perfección esta circunstancia la última vez que se disputó allí el Open Championship: "Una de las cosas que más me llamó la atención cuando lo jugué por primera vez es que había ciertos bunkers que no entraban en juego, por lo que me pregunté qué hacía uno de ellos a 80 yardas de distancia. Un par de días después me enfrenté a un viento que venía en dirección contraria y jugué desde todos ellos".

Es posible que la primera vez que se vaya allí se llegue a odiar. Se puede pegar un golpe perfecto y ver cómo, después de varios botes, la bola termina rodando hacia uno de estos bunkers (denominados pot bunkers). El siguiente golpe es terrorífico porque no solo puede resultar imposible alcanzar el green, sino que además puede que haya que jugar hacia atrás. Bobby Jones, uno de los mejores jugadores de la historia y diseñador del Augusta National, disputó allí el Abierto Británico de 1921 y cayó en uno de los bunkers que tiene el hoyo 11 durante la tercera jornada. Después de cuatro golpes sin conseguir sacar la bola, la recogió y se retiró. Seis años después ganaría el torneo y a la postre se convertiría en el primer jugador amateur en ganar dos Abiertos Británicos seguidos. Su parecer fue muy similar al de otros grandes del golf porque a pesar de odiarlo profundamente en sus inicios terminó hablando del Old Course en estos términos: "Podría quitar de mi vida todo menos mis experiencias aquí en St. Andrews y aún así tendría una vida rica y plena".

Durante los últimos siglos, muchos elementos del campo han cobrado personalidad propia a medida que multitud de jugadores disputaban alguno de los 28 Open Championships que se

han celebrado allí. Hay un puente que une el hoyo 1 y el 18 llamado Swilcan Bridge que se construyó hace 700 años para ayudar a los pastores a pasar con su rebaño, y que a pesar de no tener más de nueve metros de largo se ha convertido en uno de los lugares más emblemáticos en el mundo del golf. También han cobrado relevancia cada uno de los 112 bunkers, que cuentan con nombre e historia propios. Dos de ellos se han hecho más famosos que el resto: el Hell Bunker (Bunker del infierno), de más de 3 metros de profundidad, y el Road Hole Bunker, situado en el hoyo 17, por el que pasa una carretera y una vieja muralla de piedra que entran en juego. El devenir de muchos torneos se ha visto dramáticamente alterado por ambos, así como por el llamado Valley of Sin (Valle del pecado), una profunda depresión a la entrada del green del hoyo 18.

St. Andrews es también el lugar donde Jack Nicklaus ganó dos de sus tres Abiertos Británicos y donde se retiró en el año 2005 mientras miles de personas le aplaudían durante más de diez minutos. El mismo hoyo 18 vio en 1984 cómo Severiano Ballesteros gritaba "¡la metí!" para conseguir su segundo Open, o cómo en el año 2000 Tiger Woods consiguió el resultado más bajo de la historia del torneo (ganó por ocho golpes de ventaja) gracias a no caer en un solo bunker durante toda la semana. El hogar del golf no se llama así por su antigüedad o sus viejas costumbres, sino porque cada uno de los grandes campeones de la historia tuvo una relación intensa con este recorrido, más o menos exitosa, y seguirá sucediendo así mientras siga existiendo. En otros deportes se mira a ciertas personas para volver a los orígenes y al espíritu que los gestaron, pero en el golf se mira hacia Escocia y concretamente a un campo que no cuenta con grandes modificaciones ni ornamentos y que alcanza su verdadero esplendor cuando el viento sopla con fuerza.

*** Enrique Soto.**

MCLLROY & NIKE: UNA RELACIÓN CON MUCHO FUTURO

by DANIEL ARIAS

Con 23 años, Rory McIlroy va camino de convertirse en uno de los iconos publicitarios más importantes del deporte. Sus éxitos deportivos de las últimas 3 temporadas parecen haber convencido a Nike para decidir apostar por él. Si se acaba de confirmar lo que parece un secreto a voces, Rory firmará un nuevo contrato que le atará a la marca publicitaria durante 10 años recibiendo a cambio 250 millones de dólares en ese período.

La historia de Rory es la de un chico que desde niño estaba predestinado al éxito. ¿Quién no ha visto alguna vez las imágenes de Tiger Woods con dos años jugando al golf en la televisión americana? Pues también hay imágenes de Rory de niño en la televisión. Salió con 9 años en un programa intentando, y consiguiendo, meter una pelota de golf dentro de una lavadora. Como si de una película de serie B se tratase, Rory salió vestido con un polo de la marca Nike.

Quizá sorprenda a muchos las cantidades que se están manejando. Hoy en día, Rory podría pasear

por las calles de España sin ser prácticamente reconocido. Seguramente pasaría lo mismo en los países mediterráneos. Entonces, ¿qué motivos han llevado a la compañía a firmar ese contrato? ¿Qué ha visto en Rory?

El golf es un deporte de masas en los países anglosajones. En los países del norte y centro de Europa, sin ser tan popular, también goza de un gran número de aficionados. Estamos hablando de un mercado de más de 500 millones de personas. Si unimos la creciente popularidad del golf en Asia, el mercado se multiplica.

En el golf, Rory representa el futuro del deporte. Como en su día Rafael Nadal en el tenis, Rory ha irrumpido con fuerza para ocupar el lugar que dejó vacante Tiger Woods en 2010. A sus 23 años está llamado a intentar acercarse, o superar, los logros que en la última década consiguió Tiger.

Las grandes apuestas de la marca siempre han sido cuando el deportista comenzaba y tenía lo mejor de su carrera por delante. Lo hizo con Jordan, lo hizo con Federer, y tiene un grupo de trabajo que se dedica a ver qué deportistas pueden ser estrellas (Nike firmó un contrato con Deulofeu a los 12 años). El futuro que le espera a Rory se intuye magnífico. El año que está a punto de terminar lo ha dominado de forma incuestionable, dejando una sensación de superioridad solo comparable con la forma de ganar de Tiger en la década anterior.

No es flor de un día, ya que el año 2011 fue realmente bueno, como también lo fue el 2010. Cada año que pasa es mejor que el anterior. Su juego evoluciona a medida que va sumando trofeos para sus vitrinas. Todo ello unido a una imagen pública agradable, simpática, sin protagonizar un solo incidente.

Por si fuera poco, su vida privada también tiene gancho para el aficionado al deporte. Ha iniciado una relación con una de las mejores tenistas del mundo, la bellísima Caroline Wozniacki, formando una de las parejas de moda, dándole más valor, si se puede, a su imagen publicitaria.

En 2013 se espera un duelo por todo lo alto con Tiger Woods. El antiguo dominador del golf parece acercarse a su mejor nivel. Aparte de la excelente generación de golfistas norteamericanos y sudafricanos, Tiger se encontrará por primera vez con un rival que parece estar a su nivel y que no se asusta con su presencia. Nike vestirá a ambos. Como vestía a Federer y Nadal. Firmando a Rory, la marca se garantiza seguir asociada al éxito.

Ese deseable duelo sin duda ha tenido un gran peso a la hora de tomar la decisión. Después del impacto negativo que tuvo todo lo acontecido alrededor de Tiger en el año 2010, el golf parece estar en condiciones de volver a alcanzar los niveles mediáticos de mediados de la primera década de siglo, en la que su principal figura, Tiger, aparecía compartiendo pantalla con estrellas como Federer o Henry.

Pensemos que sin ser el golf un deporte popular en España, los amantes del mismo y aquellos que no lo son conocían el nombre de Tiger. Dentro de poco también les sonará el nombre de Rory y la imagen del niño metiendo la pelota en la lavadora y haciendo malabares con el palo también. Y Nike se ha asegurado estar presente en esos momentos de éxito.

*** Daniel Arias.**

CÓMO SE GESTÓ EL PROCESO DE LA MEDALLA A MANOLO MARTÍNEZ

by OSCAR FERNANDEZ VILLAR

Hasta la fecha España había alcanzado medallas olímpicas en marcha, carreras, saltos y combinadas pero faltaban los lanzamientos. Con la medalla que recibirá en breve Manolo Martínez, España completa su palmarés.

El reconocimiento a Manolo Martínez también tiene que ser extensivo a su entrenador, Carlos Burón, que se convierte a su vez en el primer entrenador español que consigue medalla en lanzamiento. Atrás quedaron muchos sinsabores y decepciones, pero ahora llega la recompensa y el reconocimiento para ambos.

El caso de los positivos de Atenas 2004 no ha estado exento de polémica. La cadena alemana de televisión ARD fue la que destapó el pasado mes de abril que el COI no había vuelto a analizar las muestras de Atenas. 8 años es el tiempo máximo que tenía el COI para analizar alguna de las 3.667 muestras que se recogieron en la capital helena. La AMA ha propuesto que este período sea aumentado a 10 años.

Finalmente el COI optó por analizar 110 de aquellas más de tres mil muestras. En plenos JJ. OO. de Londres, The Independent publicó un artículo que señalaba que de esas 110 muestras analizadas había más de un positivo. La información del prestigioso periódico británico no dejaba lugar a dudas: había varios positivos en Atenas. La información daba algún nombre, entre los que solo uno seguía en activo, Tsikhan, al que se le prohibía participar en Londres. La información decía que eran todos lanzadores del Este, por lo que haciendo una simple eliminación de medallistas de esa zona de Europa, daba como resultado que Manolo Martínez conseguiría el bronce.

Hace unas semanas la ARD volvió a criticar al COI por no revelar, aún, los nombres de los positivos. El canal alemán hizo público el nombre de los positivos a través de un documental. Los positivos en atletismo eran, además de Tsikhan (martillo masculino), Bilonoh (peso masculino), Krivelyova (peso femenino) y Yatchenko (disco femenino).

Una de las cosas que se criticaba en el programa era el hecho de que solo se volvieran a analizar 110 muestras de las 3.667 disponibles. Los avances científicos permiten detectar sustancias que en su día eran indetectables. John Fahey, presidente de la AMA, reclamaba en el programa que el COI solo había realizado un número insignificante de test. Entre los atletas que no se retestaron estaba Justlin Gatlin, ganador del 100 en Atenas pero que fue sancionado por 4 años en 2006 por el consumo de esteroides. “¿Para qué mantener las muestras 8 años si después no las analizas? Ahorras dinero y espacio en el laboratorio”, decía lacónicamente el señor Fahey. El COI se defendió alegando que analizaron en aquellas disciplinas que había más posibilidades de encontrar algún tramposo.

Pero una vez tomada la decisión por parte del COI han venido las críticas de los países que se han visto perjudicados. “Francamente, no me gusta esta situación. Creo que es solo un ajuste de cuentas con el atleta”, dijo Valentin Maslakov

(seleccionador ruso) "es un error hacerlo ocho años más tarde. Un campeón olímpico es un campeón olímpico. Es un caso muy dudoso".

El nuevo medallero queda de la siguiente forma:

- Peso femenino: Cumba (Cuba) – Kleinert (Alemania) – Ostapchuk (Bielorrusia)
- Disco femenino: Sadova (Rusia) – Kelesidou (Grecia) – Cechlova (República Checa)
- Peso masculino: Nelson (Estados Unidos) – Olson (Dinamarca) – Martínez (España)
- Martillo masculino: Murofushi (Japón) – Apak (Turquía) – Devyatovskiy (Bielorrusia)

La única incógnita que queda por desvelar es como será la ceremonia de entrega de esa medalla a Manolo Martínez. En casos similares se han dado dos casuísticas, algunos atletas han optado por la entrega en su comité olímpico nacional y otros han preferido en su tierra natal. En caso de escoger esta segunda opción, León sería escenario por primera vez, y posiblemente única, en su historia de la entrega de una medalla olímpica.

*** Óscar Fernández Villar.**

Análisis.

EL NIÑO ESCOBA

by RAFAEL LEON

Es el blanco de todas las críticas, y lo será hasta que encadene una buena racha goleadora, lo que ahora mismo no parece fácil. Alexis Sánchez es hoy un jugador que desentona en el juego combinativo del F. C. Barcelona. No sólo no suele mejorar la jugada cuando pasa por sus pies, sino lo contrario; rara vez intenta el desequilibrio individual, y las pocas veces que lo hace no tiene éxito; no solo no ve al compañero mejor colocado, sino que normalmente únicamente ve a Messi. Todas estas críticas son ciertas, más allá de que seguramente estén causadas por un complejo proceso de adaptación que aún no ha llegado a su fin. Cabe recordar que, hace solo tres meses, equiparábamos su situación a la de Cesc, y ya sabemos cómo ha evolucionado el centrocampista.

Sin embargo, al fútbol no sólo se juega con el balón. En lo que nos concierne, no solo se ataca con el balón. Del mismo modo que jugadores como Keita o Khedira, pese a su déficit técnico respecto a sus compañeros, son capaces de mejorar enormemente la fluidez de la circulación del balón sin tocarlo, Alexis Sánchez es capaz de dar la asistencia sin tocar el balón; de generar el pasillo por el que el poseedor del esférico (generalmente Messi) terminará colándose para culminar la jugada; de sostener a los centrales para que no acosen al tenedor en zonas altas y este pueda ejecutar el pase o disparo definitivo; de conseguir que Pepe y Sergio Ramos, sin lugar a dudas la pareja de centrales que mejor defiende lejos del área en el mundo, se acerquen a la misma; de ser la escoba que barre en la dirección más propicia a cualesquiera defensas que se le enfrenten.

Contra el Betis, en un partido en el que cabe recordar que volvía de una lesión (probablemente la reiteración de las mismas sea una de las causas principales de lo compleja que está resultando su adaptación), elevó dichos defectos y virtudes a su máxima expresión. Porque no solo mostró sus carencias, ni mucho menos. ¿O acaso su enorme desacierto con el balón sería suficiente para desquiciar a su marcador hasta el punto de zancadillearle sin balón de por medio jugándose la expulsión? Desde luego, no fue este el caso de Chica. Y es que Alexis Sánchez tuvo gran parte de la culpa de los dos goles con que Messi batió su enésimo récord estratosférico. Veamos gráficamente cómo en el primer gol se lleva literalmente a Chica, hace dudar a Amaya y le regala a Messi el espacio por el que definir y cómo en el segundo permite el avance por la izquierda dejando libre de defensores ese costado, además de sostenerlos posteriormente en el opuesto:

Primer gol



Segundo gol



Así de descomunal es la aportación de Alexis sin balón. A ello se suelen hacer objeciones como “para un jugador que sólo valga para hacer eso no merece la pena pagar tanto dinero, habrá otros más baratos” o “prácticamente cualquier jugador es capaz de hacer esos movimientos”. La segunda afirmación se cae por su propio peso, pues, dentro del propio Barça, un jugador de primer nivel mundial como Villa ni siquiera se le acerca en este apartado. En cuanto a la primera es más compleja. Sin embargo, en la liga probablemente sólo los 2 más grandes sean capaces de dar esos quebraderos de cabeza con sus movimientos sin balón. Y es que no es solo moverse en la dirección correcta, sino poseer la capacidad de hacerlo a toda velocidad, de cambiar de sentido en mitad de la carrera, de hacerlo de modo constante. Todo eso ofrece Alexis Sánchez, el Niño Escoba, un jugador que ofrece unos recursos únicos enormemente útiles y prácticamente imprescindibles contra el Real Madrid. Más allá de su exhibición hace un año, en el último disputado su equipo mejoró notablemente con su entrada. Sin lugar a dudas, Arbeloa, Pepe y Ramos preferirán que no dispute la próxima edición.

Claro está que con ello no basta para ser titular indiscutible en un equipo como el Barça. Probablemente, ni siquiera para ser el jugador número 12 ó 13. Pero sí para ser imprescindible pese a estar enormemente desacertado con el balón. Y es que el Barça necesita al Niño Escoba, y si además volviera a acercarse al nivel del Niño Maravilla estaríamos hablando de un jugador capaz de dar un salto de calidad notable a un equipo sobresaliente. Para conseguirlo necesitará recuperar la autoestima, para lo que seguramente bastaría con que el grueso de medios y aficionados dieran el valor que tiene a su actual aportación.

*** Rafael León Alemany.**

ESPAÑA TIENE UN PROBLEMA

by ALEX LEBRON

Es probable que al leer el titular de este artículo piensen que el que lo escribe está loco. Es posible, pero me gustaría reflexionar con ustedes sobre el problema que le está surgiendo y que le surgirá (ojalá me equivoque) a la Selección española y a Vicente del Bosque. Concretamente es un problema focalizado en el centro en la defensa.

Sí, lo sé, posiblemente ahora tenemos a la mejor pareja de centrales del mundo (Piqué-Ramos) y cuando Puyol no está lesionado estos tres más Jordi Alba forman una defensa prácticamente infranqueable. Vayamos más allá y hagamos un ejercicio de futurología. Imaginemos que Puyol se retira de la selección en breve (cosa muy probable) o que Ramos o Piqué caen lesionados de gravedad (esperemos que no).

¿A quién tendría Del Bosque como centrales suplentes de condiciones? Busquemos posibles sustitutos, jóvenes, de garantías y con futuro. En primer lugar, analicemos a los actuales seleccionados.

- Raúl Albiol (Real Madrid, 27 años): el central valenciano carece de minutos en el club blanco y en los pocos que tiene se le nota falta de confianza. Ahora mismo está lesionado.
- Sergio Busquets (F. C. Barcelona, 24 años): el mediocentro del Barça es uno de los posibles apañados del místico. Uno de los preferidos de Del Bosque y con el aval de haber jugado (y con gran solvencia) en esa demarcación varios partidos en la era Guardiola. La posibilidad de colocarlo en defensa hace perder a uno de los mejores mediocentros del mundo, cosa que no parece convencer al seleccionador.
- Javi Martínez (Bayern de Múnich, 24 años): casi una temporada completa de central le ha servido al de Ayegui para dar el salto a un grande. En el club bávaro, en cambio, ejerce, de momento con gran resultado, de mediocentro. Podría ser uno de los mejores recambios para los tres grandes antes comentados.

Estos son los que actualmente ejercen de centrales en caso de baja de alguno de los titulares. Pasemos ahora a los futuribles, fuente problemática para el seleccionador salmantino.

- Alberto Botía (Sevilla F. C., 23 años): el central murciano, con sobrada experiencia en Primera División, no está teniendo todos los minutos que le harían falta para afianzarse en la defensa del Sevilla. Aunque ha sido seleccionado en dos ocasiones (amistoso contra Chile y un partido de clasificación para la Euro'12 contra Liechtenstein) todavía no ha debutado con la Selección absoluta. Seguramente sea uno de los mejores colocados para ocupar esa demarcación en un futuro no muy lejano. Insisto, necesita más minutos para demostrar que puede estar ahí.
- Víctor Ruiz (Valencia C. F., 23 años): caso muy similar al de Alberto Botía. Probablemente sea, junto al murciano, un jugador llamado a ser fijo de la selección en un futuro, pero necesita unos minutos que en el Valencia, por las circunstancias del equipo, no está teniendo. Esta falta de minutos está provocando que se corte la progresión del catalán y crezca su falta de confianza.

- Álvaro Domínguez (Borussia Mönchengladbach, 23 años): titular indiscutible en la Euro'11 (Sub-21) y en los maltrechos JJ. OO. de Londres 2012. Posiblemente su éxodo a Alemania le haya alejado de los focos españoles pero está claro que Vicente del Bosque lo tiene en mente y así lo ha demostrado, haciéndole debutar con la absoluta (contra Serbia el 26/5/2012).

Posiblemente, estos tres sean los principales candidatos a estar en los próximos años en el centro de la zaga española. Sin duda, los dos primeros necesitan minutos como el comer, y el último tan solo demostrar su calidad al igual que hizo en su última temporada en el Atlético de Madrid.

Pasemos a analizar a los más jóvenes, que tardarán más tiempo en llegar. Ahora mismo, en el panorama futbolístico español se presentan dos nombres:

- Marc Bartra (F. C. Barcelona, 21 años): proyecto de jugadorazo. Ahora mismo es el titular indiscutible de la Selección Sub-21. Tras realizar una gran temporada en el Barcelona B, poco a poco va teniendo minutos en el primer equipo. De momento ya ha dejado destellos de su gran calidad en el centro de la zaga culé y seguro que el seleccionador de la absoluta estará pendiente de él durante la Eurocopa Sub-21 del próximo verano en Israel.
- Íñigo Martínez (Real Sociedad, 21 años): junto a Marc Bartra es una de las perlas del futuro de la selección. Titular indiscutible ya en la Real con tan solo 21 años. Estoy seguro de que Vicente del Bosque estará muy pendiente de él a lo largo de la temporada y en el torneo de Israel. Su titularidad en Primera División le permitirá ganar confianza y experiencia a pasos agigantados lo que, si no sucede nada extraño, le llevará en pocos años a las puertas de la absoluta.

Por lo tanto, así está el panorama ahora mismo de los centrales en la Selección. Ojalá en un espacio breve de tiempo explote alguno de los que viene por debajo de los grandes para asegurar la línea de seguridad de la selección.

*** Álex Lebron.**

LA PRINCIPAL DIFERENCIA ENTRE TITO Y PEP

by RAFAEL LEON

Lo sospechábamos. Los planteamientos de Vilanova nos hacían pensar que se siente más cómodo cuando los contrarios van a buscar al Barça arriba que cuando lo hacen replegados, justo lo contrario que Guardiola. Pues bien, en la rueda de prensa previa al partido contra el Betis lo confirmó, aunque casi nadie lo constatará por centrarse exclusivamente en la presencia o no de Messi: “Yo prefiero que vengan arriba, es verdad que te complica la salida de pelota pero tienes más metros cuando sales de esta presión”.

La diferencia radica en que Pep prefería decidir de antemano prácticamente todo lo que pasaba en el terreno de juego. Con el balón regalado, su equipo podía organizarse a partir del mismo y reducir al máximo la amenaza ofensiva del rival mediante posesiones que, antes de buscar derribar el muro, agrupaban al equipo en posiciones cercanas. Una vez agrupado, el equipo intentaba superar al contrario mediante una gran cantidad de recursos, extraordinarios por su ejecución en espacios tan reducidos. Al mismo tiempo, el número de ocasiones del contrario se reducía al máximo. Sin embargo, el ratio de eficacia de uno y otro equipo por lo general difería considerablemente. Y es que, al tener que decidir tan rápido, con el portero tan cerca una vez superada la defensa, era harto complicado acertar de cara al marco rival. Por contra, con tantos metros para ser resolutivo, el rival conseguía porcentajes de acierto elevados las escasas veces que conseguía armar el contragolpe.

Mientras tanto, cuando el rival presionaba, el ratio de acierto se invertía, pasando a ser el Barça el más acertado. Partidos sin una gran diferencia en cuanto a ocasiones terminados en 5-0 frente a Betis o Shakhtar dan fe de ello. Sin embargo, en estos encuentros los culés no podían ejecutar su juego habitual. No tenían ese control, ese dominio. No existía esa superioridad colectiva y los triunfos habían de basarse en la superioridad individual. En resumen, el Barça merecía con menor claridad la victoria y, pese a ello, la obtenía por márgenes más amplios.

En lo que va de temporada esta tendencia se ha acentuado. Prácticamente sin excepción, la diferencia de ocasiones generadas frente a equipos replegados ha sido mayor mientras que con la eficacia ha sucedido a la inversa. Y eso que ha habido cambios trascendentes en el juego del Barça, como el abandono de la priorización de la agrupación en torno al balón para minimizar los riesgos en la transición defensiva en pos de potenciar el ataque organizado. Incluso, colateralmente, incitando al contrario a exponer más al ser más vulnerable. Pero, por el momento, ello no se ha revelado sino como una trampa que aniquila a quien cae en ella.

Hay notables excepciones, claro está. Y matizaciones importantes, como que salir de una presión alta será aún más difícil para el Barça en un campo pequeño que en el Camp Nou. O que el listón que ponga el colegiado con las tarjetas en muchas ocasiones convertirá esa presión en efectiva o en suicida. También, claro está, que con repliegue nos referimos al equipo que cierra los espacios, no al que presiona desesperadamente descubriendo espacios a una altura media o baja, pues en este contexto la felicidad culé es total.

Sin embargo, creo que, tras infinidad de ejemplos, se puede concluir que, en la mayoría de las ocasiones, el equipo que presiona arriba al Barcelona tendrá más ocasiones y recibirá menos que el que espera replegado. Sin embargo, el acierto de los culés será mucho mayor y, el propio, enormemente menor. Dicho de otra forma, casi siempre, ir a buscar al Barça arriba en lugar de esperarle replegado implica complicarle el juego y facilitarle el resultado. Pep prefería lo primero, Tito lo segundo. Cuestión de gustos.

ANÁLISIS DE LA FASE DE GRUPOS DE LA CHAMPIONS

by ALBERTO LOPEZ FRAU

GRUPO A

París Saint-Germain como primero de grupo y Oporto como segundo se han clasificado para los octavos de final. El Dinamo de Kiev jugará la Europa League y el Dinamo de Zagreb se despide esta temporada de las competiciones europeas.

- **Paris Saint-Germain.** El conjunto de Carlo Ancelotti sigue en la búsqueda de formar un bloque. Tiene excelentes jugadores de mediocampo en adelante y futbolistas de jerarquía en todas las zonas del campo, pero todavía no es un conjunto que juegue como un bloque. Ante el Oporto, en este último encuentro del grupo, sin el mediocentro Verratti de inicio, formó con un 4-3-3 con Matuidi de mediocentro, flanqueado por Chantome y Pastore. El equipo no fue capaz de dominar el partido, pero sí tuvo mucha pegada. Eso se lo garantizan Menez, Lavezzi e Ibrahimovic. No es un conjunto redondo, pero tiene futbolistas desequilibrantes y en una eliminatoria a dos partidos multiplican sus opciones.
- **Porto.** El Porto de Vitor Pereira es uno de los equipos que más me gusta de la competición y tiene capacidad para llegar muy lejos. En mediocampo, me gusta la mezcla que supone Fernando como mediocentro y dos interiores de la categoría de Lucho González y Joao Moutinho. James Rodríguez y Varela parten de las bandas, pero son alfiles que pueden destrozar a un rival. James con la pelota controlada, bien para regatear y pasar, bien para disparar. Varela ataca más los espacios. Arriba. Jackson Martínez está rindiendo muy bien y es el culminador del fútbol del Porto. Es un rival que a nadie debería gustarle que le caiga en suerte.

GRUPO B

El Schalke 04 como primero de grupo y el Arsenal como segundo se han clasificado para los octavos de final. Olympiakos jugará la Europa League y el Montpellier se despide de Europa.

- **Schalke 04.** El Schalke de las últimas dos temporadas era un conjunto con mucha pegada pero muy frágil en su sistema defensivo. A balón parado es peligroso en ataque con gente alta y que va bien de cabeza como Zelder y Howedes y con un futbolista que las pone muy bien como el lateral izquierdo austríaco Fuchs (no jugó ante el Montpellier). La llegada el pasado verano del mediocentro, procedente del Gladbach, Neustädter ha sido fundamental. Es un futbolista que cose el equipo con su trabajo, protege a sus centrales y es importante en la recuperación. En ataque Huub Stevens, técnico del Schalke, maneja varias alternativas para el acompañante de Neustädter, alguna más físicas como Matip, Jones u Oba y otras más de talento como Lewis Holtby, titular con Alemania en el último amistoso ante Holanda, que es un futbolista con clase para jugar en mediocampo, aunque yo creo que tiene más condiciones para la mediapunta. En la línea de tres por delante, Farfán (lesionado, no jugó ante el Montpellier) en la derecha, o en su lugar Pukki, Draxler en la mediapunta o tirado a la izquierda, o el suizo Barnetta, son alternativas de calidad. Para el gol, el cazador Huntelaar y el rumano Marica, que suele entrar

desde el banquillo, garantizan pegada. El Schalke es un conjunto que va a ser competitivo en las eliminatorias.

- **Arsenal.** Pasa por un momento delicado esta temporada. Su nómina de centrocampistas está al nivel de los mejores equipos europeos, pero los de Wenger no arrancan. En lo colectivo andan con muchas dudas y más estancados que nunca. Y un año más, las lesiones no dejan de castigarles. Si recupera a Wilshere totalmente y Cazorla vuelve al nivel que exhibió en el tramo inicial, son dos futbolistas que marcan la diferencia. Después tiene que decidir si quiere jugar con un extremo sólo, con dos o ninguno. Walcott, Oxlade-Chamberlain y Podolski tienen capacidad para jugar por fuera y atacar los espacios con los magníficos pasadores que tiene el equipo. Pero Wenger opta en muchos partidos por meter a Ramsey o a Coquelin, y acumular más futbolistas en la zona central. Atrás, la defensa está lejos de su mejor nivel y arriba Giroud no acaba de dar un paso adelante. El Arsenal tiene jugadores para terminar formando un buen equipo, pero estamos en diciembre y ahora mismo es un conjunto lleno de dudas.

GRUPO C

El Málaga como primero de grupo y el Milan como segundo ya están clasificados para los octavos de final. El Zenit jugará la Europa League y el Anderlecht se ha despedido de Europa.

- **Málaga.** Ha hecho historia y de cara a la segunda fase sólo tengo una duda: si la plantilla le aguantará al Málaga para las tres competiciones. Ante el Anderlecht se lesionó Toulalan. Por su oficio y conocimiento del mediocentro, es un jugador clave para el equilibrio. Quizá ya no siempre desde el inicio, pero sí a lo largo de la temporada. Sin duda, el Málaga ha cumplido llegando hasta aquí, pero creo que en las eliminatorias puede sufrir más.
- **Milan.** Los de Allegri han sido analizados con lupa desde el principio de la campaña. Los defectos del equipo italiano los conocemos hasta la saciedad, y es cierto que los tiene. Equipo lento, con problemas para sacar la jugada desde atrás e incapaz de manejar los partidos, cierto. Pero en el último mes, y pese a la derrota ante el Zenit en el último partido con muchos suplentes, el equipo ha mostrado cosas positivas. De Jong, flanqueado por Nocerino y Montolivo, es un trío que está comenzando a rendir bien en el Calcio. El Shaarawy está muy enchufado desde el inicio y Robinho comienza a entrar con cuentagotas y a dejar algún detalle en cada partido. Lo normal sería que el equipo no pasase de cuartos, la verdad, pero llueve menos que hace un mes en San Siro, veremos en febrero.

GRUPO D

Borussia Dortmund y Real Madrid se han clasificado para octavos de final como primero y segundo respectivamente. El Ajax jugará la Europa League y el City, en una actuación paupérrima, está fuera de Europa.

- **Borussia Dortmund.** Ha completado una primera vuelta maravillosa. Es un equipo que cuando juega bien, maneja un registro en el que es capaz de tener la pelota y otro en el que hace mucho daño en transición, a la contra. Un día se lo escuché explicar de maravilla Gaby Ruiz en Canal + y estoy de acuerdo. Es cierto que cuando no está Sebastian Kehl, Gündogan mezcla peor con Bender, porque retrasa mucho su posición para elaborar y el equipo se parte un poco. La línea de tres formada por Kuba, Götze y Reus, colocados así, sería mi favorita y arriba Lewandowski es sinónimo de gol.
- **Real Madrid.** Ha estado por debajo de lo esperado en esta primera fase. Lo más positivo que veo es que el equipo parece que pueda tener mucho margen de mejora, recuperando varios jugadores clave en ataque (Marcelo) y un estado de forma mejor que en las últimas temporadas a partir de marzo. El Madrid siempre había ido de más a menos y este año puede ser al revés, porque la mejor versión de un equipo que cuando gana, lo hace por aplastamiento basado en una gran superioridad física a la que une mucho talento, aún no se ha visto.

GRUPO E

Juve y Shakhtar han sido primero y segundo de grupo y ambos estarán en los octavos de final. El Chelsea de Rafa Benítez jugará la Europa League y el Nordsjaelland se despide de Europa.

- **Juventus.** La Juve había hecho hasta este último partido una fase de grupos irregular en un grupo complicado, cierto, pero sin mostrar la superioridad que tuvo la pasada temporada en el Calcio y en menor medida en la presente campaña. Pero la victoria en Donetsk en este último partido del grupo ha sido convincente. La Juve ha ganado 0-1 con un partido muy serio, demostrando oficio y siendo muy práctica. Con el sistema 3-5-1-1 muy consolidado, las subidas de los laterales, Lichtsteiner y Asamoah, la calidad de Pirlo como mediocentro, aunque está un punto por debajo del nivel de la pasada campaña, el excelente trabajo de sus escuderos llegadores, Vidal y Marchisio, con la entrada cada vez más habitual de Pogba, y las variantes ofensivas con Giovinco y un punta, Vucinic o Quagliarella, o dos segundos punta de inicio, son razones de sobra para pensar en una Juve que puede llegar lejos.
- **Shakhtar Donetsk.** Los ucranianos de Lucescu son un equipo muy peligroso. Fernandinho es un mediocentro muy interesante que ha recuperado la forma tras una grave lesión, suele jugar junto al checo Hubschmann, más defensivo. Por delante, la línea de tres titular está formada por Alex Teixeira, el armenio llegador Mkhtaryan y el brasileño Willian, que parte de la izquierda para manejar de maravilla toda la línea de tres cuartos. Arriba jugará Luiz Adriano, una vez cumplida su sanción. La mejor versión del Shakhtar incluye la movilidad constante de esa línea de tres y la constante incorporación de sus laterales, Srna y Rat. Sus puntos débiles están en el centro de la zaga, sobre todo para sacar la pelota jugada, la Juve agudizó esas carencias con su presión, y en la portería donde Pyatov es un guardameta irregular. Será un rival complicado: a ver como está de forma en febrero tras dos meses casi sin competir.

GRUPO F

Bayern Munich y Valencia han hecho una buena primera fase y ambos sean metido en los octavos de final empatados a trece puntos. Bayern primero y Valencia segundo. El BATE Borisov jugará la Europa League y el Lille ha quedado fuera de Europa.

- **Bayern Munich.** El Bayern es uno de los favoritos para ganar la competición. Tiene una plantilla más amplia que la pasada temporada, su experiencia europea es otro punto a favor y es un equipo que cuando aprieta, avasalla. En defensa es muy poderoso físicamente: Schweinsteiger, Javi Martínez, Kross, Tymoschuk y Luiz Gustavo garantizan que siempre haya una pareja de nivel en medio campo. En banda, Ribéry es clave y Robben, cuando está sano, también. Ha llegado el joven suizo Shaqiri y arriba entre Mandzukic y Mario Gómez el equipo tiene gol. Este Bayern será temible a doble partido.
- **Valencia.** El Valencia es una incógnita ahora mismo. Ha llegado Ernesto Valverde al banquillo tras la destitución de Pellegrino y tiene dos meses para armar un equipo de garantías de cara a los octavos de final. La plantilla tiene calidad con jugadores como Banega, Parejo, Viera..., buenas bandas con Feghouli y Guardado, y buenos delanteros como Soldado y Valdez, pero tiene lagunas de intensidad y atrás es vulnerable. Valverde ha de conseguir que su equipo sea un bloque, esa es la asignatura pendiente. Aunque a doble partido es mucho más fácil de motivar al equipo que en la Liga, donde se pueden ir perdiendo objetivos poco a poco.

GRUPO G

Barça y Celtic se han clasificado para los octavos de final, el Benfica jugará la Europa League y el Spartak, ahora de Valeri Karpin en el banquillo tras la destitución de Emery, se ha quedado fuera de Europa.

- **Barcelona.** El conjunto que dirige Tito Vilanova lleva ahora mismo una velocidad de crucero. El equipo está entre los favoritos a ganar la Champions, y está volviendo a jugar muy bien, cosa que hace tiempo que no hacía. El último Barça de Guardiola, de enero a junio, fue inferior a lo que se había visto anteriormente y el Barça de Tito, con matices diferentes al de Pep, es ahora cuando está rompiendo a jugar; veremos cómo llega al mes de febrero.
- **Celtic Glasgow.** Se ha clasificado con todo merecimiento. Es un equipo intenso, aguerrido, que saca provecho de los balones parados y las segundas jugadas y que tiene varios jugadores interesantes. En particular el central zurdo Mulgrew, que a veces juega en mediocampo e incluso a pierna cambiada, Commons, que tiene mucha llegada y disparo, el irregular griego Samaras, que de delantero o arrancando desde la izquierda es peligroso, y el lateral izquierdo hondureño Izaguirre. Lo normal sería que cayera en octavos, pero es un rival que exige máxima intensidad al contrario para ser superado, de lo contrario le puede dar un susto a cualquiera, como bien han comprobado Benfica y Spartak.

GRUPO H

Manchester United y Galatasaray se han clasificado para octavos de final. El Cluj rumano irá a la Europa League y el Sporting de Braga está eliminado.

- **Manchester United.** El United no me convence. El equipo de Ferguson no tiene un patrón claro de juego, comienza perdiendo muchos encuentros y el equipo no controla los partidos bajo ningún patrón de juego. En lo positivo está la buena utilización que suele hacer de las bandas y el peligro de gente como Van Persie o Chicharito, pero tiene muchas carencias defensivas. En mediocampo el equipo tiene que tirar muchas veces ahí del veterano Scholes, al que cada vez le cuesta más, o de Wayne Rooney, habitual centrocampista en este United.
- **Galatasaray.** Los turcos se han colado en octavos. Es uno de los equipos más vulnerables de los que se han clasificado. Aún así hay que tener cuidado porque es un equipo duro, que suele ser competitivo. El uruguayo Muslera es un buen portero, campeón de América con la Celeste en 2011, Riera se ha consolidado como lateral izquierdo, cuando siempre había sido un extremo. Amrabat es un buen jugador de mediocampo y el veterano sueco Elmander y el turco Burak Yilmaz son peligrosos arriba. Lo normal sería que cayesen en octavos, pero no serán un rival cómodo.

* **Alberto López Frau es periodista.**

Área táctica.

DE LO SUPERFLUO A LO TRASCENDENTAL

by RUBEN DE LA BARRERA

Año tras año, temporada tras temporada, el modelo del último ganador nos atrapa, nos hace caer en la más absoluta superficialidad y, lo que es peor, oculta y no permite desarrollar la característica fundamental de todo ¿entrenador?

Nos referimos a la capacidad observacional e interpretativa que todo entrenador (descubridor, potenciador, facilitador), debe activar y atender en todo momento de la temporada.

Desde hace mucho tiempo caemos en el más absurdo de los debates futbolísticos, más propio de tertulias y foros que nos alejan de lo realmente trascendental, el futbolista y las relaciones funcionales que se producen entre los miembros de nuestro equipo, rivales y un sinfín de condicionantes más con los que debemos interactuar, una vez que la pelota echa a rodar; ese conjunto de individuos a los que exigimos en muchos casos, expresar sus capacidades en contextos para nada facilitadores. Claro ejemplo lo encontramos cada fin de semana donde un número significativo de equipos de diferentes categorías, juegan a

intentar reproducir aquellos principios, objetivos secuenciales, intenciones, medios técnico-tácticos individuales y grupales que han permitido la obtención de gloria a la institución y club de fútbol más nombrado en los últimos tiempos: el F.C. Barcelona.

Precisamente, por nuestra necesidad de ser y mostrarnos como la referencia del momento y nuestra incapacidad de descubrir y potenciar aquellas relaciones preferentes y naturales que emergen de la capacidad interactiva de nuestros jugadores, contemplamos auténticos despropósitos organizativos.

Nuestro ojo, poco entrenado, únicamente es capaz de reconocer centrales predispuestos en anchura (no tenemos ni entendemos ese concepto de distancia de relación), que si el rival juega con 2 delanteros y pretenden robar balón, sabemos que hay que incrustar a un mediocentro para salir en superioridad 3x2, que nuestros laterales han de vivir en la frontera de las dos mitades del espacio, que nuestros extremos vivan y generen desde el medio de nuestra organización, que sentemos a un delantero porque ahora resulta que se juega sin él... Es decir, nos quedamos con la fotografía inicial, obviando objetivos y conductas encadenadas que a la postre configurarán el llamado juego de posición, un modelo que no entiende de fragmentaciones ni disociaciones e increíblemente rico conceptualmente.

Todo esto, visto, que no interpretado y por supuesto mal entrenado, lo llevamos a cabo cada siete días justificando la elección de dicho juego en la simpleza futbolística más absoluta: si tenemos el balón, el rival no lo tiene, sin llegar a tomar conciencia del peligro que puede resultar de nuestra posesión.

Cuestionarse por tanto el qué hacemos con lo que nos ordena, si nos pasamos la pelota o desarticulamos y desordenamos al rival, logrando alcanzar largas secuencias de pase en campo contrario que nos permitan juntarnos en esos espacios con el fin de desestabilizar y presentar

candidatura al gol y, a su vez, condicionando la probable recuperación del rival, o, por el contrario, la alineación de alguno de nuestros hombres no lo permite y, sobre todo, impide ya no sólo tales objetivos sino que, fruto del plagio, no contemplamos otro tipo de organización que podría estar más y mejor relacionada con las características de nuestro equipo.

Démosle total prioridad a conocer a nuestros futbolistas, lo que nace de ellos y entre ellos, a conectarlos con sus verdaderas capacidades; en definitiva, a competir de manera eficaz y eficiente el máximo tiempo posible de cada partido de manera colectiva, adaptativa y creativa.

Ahora reflexionemos: ¿Sabemos lo que vemos?
¿O vemos lo que sabemos?

Parfraseando a un paisano mío: *"Hay que ser muy bueno para ser otro"*.

*** Rubén de la Barrera es entrenador del Gce Villaralbo del Grupo VIII de la Tercera Division (Castilla y León).**

LA MOTIVACIÓN DEL VESTUARIO

by JOSE LUIS URBANO

En el fútbol nos hemos empeñado en que un equipo se motiva mediante psicólogos, charlas del cuerpo técnico, etc., pero hemos olvidado en que los verdaderos motivadores son los jugadores en sí.

Jugadores que esporádicamente exhortan a sus compañeros motivándoles para jugar un partido; jugadores que, conociendo al equipo desde dentro, saben cómo tienen que motivarlo; jugadores que no conocen los aspectos de la psicología, que no saben cómo juega su rival, que no tienen el apoyo de miles de aficionados, pero que luchan por conseguir los deseados tres puntos semana tras semana.

Podríamos decir que esos jugadores son los que capitanean un equipo aunque nunca los veamos con el brazalete en el campo, pero sí los veremos luchando todos los balones, sacando la fuerza, el valor, necesarios para que el equipo empuje y haga su juego, ese juego al que llamamos fútbol.

Esas palabras, convertidas en hashtag, de #VamosRojos o amarillos o azules o verdes encierran en sí toda la fuerza que un vestuario tiene, todas las horas de entrenamientos, como diría Kevin Vidaña, desconceptualizados del fútbol, todas las charlas técnicas del místico que no valen para nada. Y rememoro de nuevo a mi amigo Vidaña, esa frase es la que logrará sacar el guerrero que cada jugador, innato a su naturaleza del juego, tiene. Un guerrero que es capaz de atacar y replegarse en la misma jugada, con tal de ganar la batalla de los tres puntos.

*** José Luis Urbano Polo.**

Crónicas. Liga.

NO SE PUEDE TENER TODO...

by MARTI PERARNAU

1. El partido olía a peligro. Este Betis es mucho. No cualquier le gana al Madrid ni remata tres veces al palo de Víctor Valdés. Aunque durante 30 minutos el partido parecía otra cosa: una noche en un balneario sevillano. Ni siquiera la rotura de isquios de Cesc ha alterado el pulso barcelonista, que ha logrado hipnotizar a los verdiblancos hasta que el gol de Rubén Castro ha despertado a la fiera para acabar protagonizando uno de los grandes partidos de la Liga.
2. Contra lo previsto y anunciado, el Betis no ha salido presionando arriba, sino con repliegue medio. Dejaba salir al Barça hasta el centro del campo y allí se cerraba. Al Barça no parecía molestarle, pues jugaba como quien se ha dejado la prisa en la caja de caudales. Juntos los cuatro jinetes del centro del campo, la sensación de control era absoluta hasta que Fàbregas se ha roto. Y con la entrada de Alexis ha entrado el barrendero.
3. El primer gol de Messi ha llegado por donde Alexis, que se había encargado automáticamente de barrer a la defensa bética hacia el lado opuesto. Partido excelente del chileno sin balón, como irrisorio con él en los pies, una dicotomía que no es nueva: define (y controla) mal, pero es un mago del desmarque y el arrastre.
4. El segundo gol de Messi nace en Adriano, defensa imprescindible hoy en día. Se ha saltado todas las líneas verdiblancas para dejarle un caramelo al 10, que Iniesta ha envuelto en celofán mientras Alexis seguía engañando defensas por el otro costado. Certero como nadie, Messi batía el viejo récord de Gerd Müller, pero en realidad solo es un paso más en el camino por superarse a sí mismo. Hasta el infinito y más allá...
5. Durante esa media hora, el Betis ha defendido el vacío, víctima de la hipnosis de Xavi e Iniesta. Sometiendo al Betis desde la jerarquía y la sensación de superioridad, la pareja de medios se han dado un festín, sin apenas interés en dominar demasiado arriba, sino moviendo en el círculo central para no empotrar demasiado atrás al Betis. Como flautistas de Hamelín, Xavi e Iniesta juntaban rivales, convocándoles en asamblea, bien apretados, todos fuera de sitio, para regalar espacios a Messi.
6. Y Busquets, emperador de las zonas medias, parecía tener en su mano el joystick del equipo, jugando como si el balón se hubiera enamorado de él, apoyado en un Piqué cada día más desbordante y fundamental, imprescindible para generar ventajas, siempre como hombre de más. Dormido el peligroso áspid bético, el Barça podía incluso jugar más abierto, cediendo algo de dominio a cambio de conquistar todos los espacios rivales.
7. Hasta que un error ha despertado a los de Pepe Mel. Un error de Jordi Alba al tirar el fuera de juego, uno de esos que aún no ha sabido corregir, al estilo Montoya. Y ha sido gol y despertador. Como si hubieran sonado mil trompetas, el Betis ha crecido. Qué digo crecido... ¡Agigantado!
8. Y el Betis ha dejado de ser Adrián, nuevamente espléndido, ágil, rápido; y ha pasado a ser Beñat y Molina y Vadillo después de haber sido Campbell. Y Cañas. Y la presión arriba, nada

de medias tintas. Molina descargando como hombre boya y Beñat recitando pases al costado débil del Barça para hacer sufrir a una defensa a la que no le gusta correr hacia atrás.

9. Con cinco chicos formados en la casa, el equipo andaluz ha disparado tres veces al palo y agobiado a Valdés, proponiendo un partido abierto. El Barça ha aceptado la propuesta, sin apenas buscar la nana del control como en el primer tiempo. Mi impresión personal es que a Tito no parece importarle ceder el mencionado control si, a cambio, gana espacios. Por momentos sufre, pero también conquista todo el pasillo central, autovía más bien, por donde Iniesta y Messi eran felices.
10. Cierto que era un diseño más para Cesc que para Xavi, a quien esa opción de vértigo hace sufrir, como a toda la defensa. El Betis se acercaba a Valdés con aroma de peligro y el Barça a la meta de Adrián con el revólver cargado. Había sufrimiento sí, en ambas áreas. Y si Vadillo o Molina no acertaban en una, Pedro y Adriano tampoco en la otra, al margen de que Messi y Jordi Alba encadenaran dos palos a bocajarro en apenas segundo y medio.
11. Noche de récords: 86 goles para Messi en un año natural; 74 goles para Messi con su club (también en esto bate a Müller); 14 victorias del Barça en 15 partidos ligueros; 8 triunfos fuera de casa; 43 puntos de 45 posibles. También noche de rostros opuestos: la mejor primera hora del curso, seguida de la peor; el mejor Alexis sin balón y el peor con; el Pedro más dinámico junto al Pedro más torpe. No se puede tener todo...



Real Betis-Barça (Liga, 15ª jornada)
9-diciembre-2012. Benito Villamarín.
1-2 (Messi, Messi, Rubén Castro)

ORFEBRERÍA ALEMANA

by MARTI PERARNAU

1. Hubo un tiempo que la jugada más peligrosa del Real Madrid era el saque de esquina en contra. Se lanzaba, despejaba la defensa merengue y el contragolpe resultaba mortífero para quien había lanzado el corner. Una acción peligrosa en contra se convertía en una ocasión de gol a favor. Fue así hasta que llegaron las debilidades defensivas y ya van por la docena y media (no tengo la cifra exacta) los goles encajados por Casillas a balón parado en 2012. Algunos han sido inevitables; los dos recibidos en Valladolid parecieron más bien errores propios.
2. Frente a los errores, el talento a espaldas de los individuos de delante. Esta tarde los artistas de la orfebrería han sido Özil y Benzema. La coalición franco-alemana ha protagonizado una obra de arte cuando el reloj señalaba el descanso, lo que ha sido oxígeno puro para un equipo que se movía como angustiado, así de emocional es el fútbol del Madrid. Para lo bueno y para lo malo, ahora mismo es un equipo de grandes altibajos anímicos: pasivo y destensado por momentos; intensos y rabioso cuando lo necesita. Tenso en general.
3. No ha sucedido tras encajar un primer gol a saque de esquina apenas empezar. No era un gol fácilmente defendible, de rebote en rebote hasta Manucho a bocajarro. Como si entendiera que no había error propio, el Madrid ha ido tranquilamente a por el empate beneficiado por un Valladolid que seguía moviéndose con pases cortos y queriendo dominar, decisión arriesgada frente a semejante trituradora, con Djukic ordenando jugar como si enfrente no estuviera el Madrid. A la que una salida desde atrás ha sido errónea y Marc Valiente ha resbalado, el partido ha quedado igualado tras una recuperación del siempre concentrado Callejón, quizás el jugador con la mayor intensidad sostenida de todo el equipo.
4. El segundo de Manucho sí ha sido error importante y sí ha generado alta tensión. Ramos ha perdido la posición ante Manucho y Casillas, encadenado al larguero, se ha dejado fusilar de cabeza. Siempre genial en el apartado de los reflejos, pero menguante en las salidas por alto, el guardameta madridista ha mostrado un día más esa carencia que tanto está penalizando al equipo. Ramos no ha actuado mejor que su capitán y el tanto local ha sido voz de alarma y grito de crispación a la vez.
5. Tan emocional es el juego del Madrid que solo encajar el gol se ha lanzado contra el Valladolid como el boxeador que busca noquear al otro púgil. Djukic ha ordenado replegarse y hemos visto los dos rostros del equipo de Mourinho: intenso y alto, con los laterales y medios buscando percutir muy arriba; espeso por dentro, inerte por fuera. Los movimientos de los puntas eran excelentes, con Özil y Callejón bajando a descargar sin excesiva presión mientras Benzema se ocupaba del eje horizontal y todos buscaban el cañón de Cristiano.
6. El partido se ha quedado como otros varios ya vistos con anterioridad. El del Betis, sin ir más lejos. Ni Arbeloa en la derecha ni Nacho en la izquierda lograban ser profundos; ni Khedira conseguía precisión en sus llegadas. El Madrid volvía al atasco, con el Valladolid jugando a las ocasiones y la perspectiva de un segundo tiempo aún más tenso. Hasta que Özil y Benzema se han encontrado.

7. Y han dibujado una obra de arte. El alemán, regateando en pequeñas porciones de terreno, baldosines verdes, amagando con el cuerpo, conduciendo con su zurda sedosa mientras Benzema se abría paso por la maleza, como intuyendo por donde llegaría su amigo. Balón al francés dentro del área, pisada suave dejándola atrás y gol de Özil, delicia turca en movimiento.
8. La rotura de los isquios de Ebert también ha influido. Porque el alemán había milimetrado los saques de esquina en los dos goles locales y su aliento en cada acción destilaba peligro inminente. Sin embargo, Alberto Bueno, el que fuera gran pichichi de una Eurocopa Sub-19 por delante de Mata, ha desperdiciado todos los lanzamientos (de esquina o faltas) en la segunda mitad y el Valladolid se ha quedado en poco.
9. En el descanso, Mourinho ha elegido a Di María para sustituir a Nacho. El cambio me ha parecido sensato porque el costado izquierdo del equipo no tenía profundidad alguna, pero la ubicación de Callejón en ese puesto no ha aportado nada mejor. La profundidad ha continuado siendo cero o incluso negativa, pues Rukavina empotraba muy atrás al postizo lateral madridista. Si Nacho no contribuía en profundidad por su dificultad técnica a pie cambiado, Callejón ni siquiera ha tenido opción de probarlo.
10. Sobre un césped resbaladizo hasta extremos chocantes, el segundo cambio de Mourinho sí ha mejorado al equipo, pues Modric le ha dado cierto ritmo a un equipo que llevaba quince minutos del segundo tiempo fiado al contragolpe. Es cierto que su entrada por Arbeloa ha generado un galimatías monumental en la línea trasera, al acudir Ramos al lateral derecho y tener que multiplicarse Pepe para cerrar huecos. Pero ese galimatías no ha generado apenas peligro para Casillas y, sin embargo, Modric ha tapado las carencias de un Khedira que no ha vivido su mejor noche.
11. Contra lo que podía esperarse en el minuto 44, esa segunda mitad, ya enfocada con empate por la obra de arte franco-alemana, ha visto un Madrid más relajado en la búsqueda del gol del triunfo, aunque no muy fluido. Parecidas dificultades de las vividas en varios partidos de la temporada, resuelto el mal momento por otro relámpago mágico. Özil de falta directa, un guante en su pie izquierdo, una parábola hipnotizante, efectividad mayúscula, gol definitivo.
12. El arte de Özil y Benzema, la intensidad permanente de Callejón, la omnipresencia de Pepe y el paulatino retorno a la buena forma de Xabi Alonso son la vertiente positiva de un Madrid con parecidas dificultades estructurales desde que empezó el curso: las salidas por alto de su guardameta, la defensa a balón parado, la profundidad por banda cuando no están Marcelo ni Coentrao y el ataque organizado contra defensa replegada. Asuntos pendientes.

Real Valladolid-Real Madrid (Liga, 15ª jornada)

8-diciembre-2012. Nuevo Zorrilla.

2-3 (Manucho, Benzema, Manucho, Özil, Özil)

Crónicas. Copa del Rey.

EL RETORNO DEL KAISER

by MARTI PERARNAU

1. Viajó en autobús, pero pareció hacerlo en el tiempo. Pareció retroceder un año y medio atrás. Al Piqué que apuntaba a nuevo Kaiser de las áreas. El que fue creciendo junto a Márquez y madurando con Puyol. El campeón de todo, el "central perfecto". Hasta que se olvidó de seguir siéndolo. Iba regresando lentamente, como quien vuelve de una batalla consigo mismo, hasta hoy, en que un viaje en autobús quizás le ha recordado aquellos tiempos del Cadete A barcelonista, con Cesc y Messi de compañeros y Tito de entrenador.
2. Y como surgido del túnel del tiempo, todo lo que se apuntaba se ha quedado pequeño: regresó el gran Piqué. Ante el Córdoba, es cierto, digámoslo bien alto porque ahí enfrente no estaba Falcao, ni Cristiano, ni siquiera Llorente. Digámoslo bien claro, pero también que ha sido un Piqué imperial, incluso si ha cometido algún error. Excelente atrás marcando la línea a compañeros despistados (Alves y Mascherano); soberbio en esa función de pseudomediocentro virtual, supliendo carencias de Song, imponiendo su visión del juego, superando rivales con diagonales largas o con toques breves.
3. Era el Córdoba, pero ha sido un gran Córdoba peleando su "partido del año". Era su Champions y ha salido a por ella. No solo valiente, sino intenso, continuado, agresivo, punzante y tenaz. Dubarbier, por mencionar al más efervescente, ha demolido a Dani Alves, pálida sombra de lo que fue. Puede alegarse que el brasileño sale de una lesión muscular encadenada con otra, pero su partido ante el zurdo argentino entra de lleno en uno de sus peores como jugador del Barça.
4. Tirado arriba, con Rennella haciendo sufrir a Mascherano y Fede Vico azotando a Song, el equipo de Rafa Berges le ha apretado tanto las tuercas al de Tito Vilanova que por momentos parecía una de aquellas "noches de barro" en que el Barça se encasquillaba. Ahí ha aparecido Piqué, justo cuando a su equipo se le ponía cara de plomo. Lijando y pasando el trapo, el central ha derrochado todas sus virtudes hasta un punto en que ha parecido hipnotizar a los jugadores cordobeses y hasta a algún barcelonista, que parecía conformado con que el defensa resolviera todo.
5. Ha sido un mal partido del Barça desde el punto de vista colectivo. Repleto de errores individuales en defensa, unos por la derrota de Alves ante Dubarbier, otros por la agitación del atribulado Mascherano, que sigue sin encontrar el temple que le hiciera famoso. Desacertado en el centro del campo, donde Song sigue engrandeciendo a Busquets por más que, en el segundo tiempo, se haya mostrado más cariñoso con el balón, como si cada día aprendiera una pequeña vocal del abecedario blaugrana
6. A Song le ha ayudado Xavi a base de retroceder para buscar el balón, aquel viejo oficio de "aguador" pre-Rijkaard. Menos le ha ayudado Thiago, inferior como interior que cuando imita a Iniesta en el extremo izquierdo. Durante año y medio, Thiago realizó un master en organización defensiva a fin de compensar sus carencias. De retorno también tras sus lesiones, se

ha mostrado débil en este aspecto, aunque sutilmente brillante cerca del área, allí donde se siente a gusto.

7. Los dos compañeros de ataque de Messi han resuelto el partido, aunque los goles los ha ejecutado Leo. Pedro y Villa han brillado tanto en desmarques y apoyo como errado en controles y remates. Desde esa ambivalencia extrema, el Barça parecía predestinado al triunfo con la certeza de que Messi acertaría. El primer tanto ha sido un portento de visión por parte de Pedro, bien continuado por Villa con generosidad y rematado a puerta vacía por Messi.
8. El segundo era indefendible, pues Thiago y Alexis han combinado de forma tan veloz y precisa que no tenía solución, como tampoco el remate de Messi, que suma 15 goles en los últimos 9 partidos. Añadamos que Villa se ha mostrado intenso en la búsqueda de espacios entre lateral y central y también interpretando las subidas de Jordi Alba para incorporarse al centro. Así se resume la aportación positiva de los dos acompañantes de Messi.
9. La negativa ha consistido en los malos controles del propio Villa, prolijamente desacertado en esta faceta; y en las dos ocasiones espléndidas de Pedro solo ante el guardameta Saizar, con lo que ya acumula tres jugadas iguales en tres días, todas ellas desperdiciadas, algo chocante en quien era capaz de ametrallar una moneda de diez céntimos sin pestañear. Es cierto, no lo obviemos, que hasta Messi le ha imitado, disparando también al cuerpo del guardameta, desoyendo aquel viejo consejo de Gerd Müller: "Yo no apunto al portero, apunto a la portería".
10. La discreción del desempeño colectivo, alejado de las excelentes noches recientes, contrasta con el retorno contundente de Piqué, al que harán faltan más tardes de este tamaño y ante rivales de igual categoría, para alcanzar la bienvenida definitiva. Pero a la espera del certificado notarial, y mientras Messi continúa recitando odas al fútbol, como en esa cabalgada eterna driblando rivales cordobesistas, digamos que el Kaiser ya ha llamado a la puerta.

Córdoba CF-Barça (Copa del Rey, Octavos final Ida)

12-diciembre-2012. Nuevo Arcángel.

0-2 (Messi, Messi)

UN CELTA INTENSO Y APLICADO TUVO PREMIO

by ALBERTO LOPEZ FRAU

1. El partido de Balaídos era para remangarse. El Celta de Paco Herrera es un conjunto que afronta con valentía los encuentros. Tiene lagunas en su juego, pero su intención es siempre buscar la portería contraria. Durante muchos minutos ha sido un equipo que ha juntado líneas, que ha vencido en las disputas por los balones divididos y ha intentado buscar la portería de Adán sin especular en ningún momento.
2. Los vigueses han jugado con defensa de cuatro atrás y Borja Oubiña como faro de referencia por delante. Augusto Fernández es un todoterreno de ida y vuelta en la derecha; Krohn-Dehli se maneja de maravilla en la izquierda, al igual que lo hace con la selección danesa; y Iago Aspas ha sido el encargado de buscar la espalda a los mediocentros del Madrid para asistir a los puntas, Park, que ha estado fallón, y Mario Bermejo, muy combativo durante todo el partido.
3. La alineación del Madrid enviaba mensajes contradictorios. Con Varane y Arbeloa como laterales el equipo no tiene recorrido. Alonso y Essien han formado la pareja de mediocentros, pero en la mayoría de ocasiones Pepe buscaba balones en largo y no tenían ninguna posibilidad de dominar el partido. Por delante, Di María, que está mal físicamente, Modric y Cristiano eran los encargados de habilitar a Benzema, pero les ha costado mucho.
4. El Celta incorporaba en muchas acciones a sus laterales, Hugo Mallo y Roberto Lago, a campo contrario; Augusto Fernández se juntaba con Borja Oubiña y el Celta creaba superioridad en la zona central. Cuando conseguía filtrar algún pase hacia Iago Aspas generaba peligro, y en el peor de los casos abortaba cualquier intento de contragolpe de un Madrid que estaba defendiendo bastante atrás.
5. Mediado el primer acto el Madrid ha controlado algo más el juego, pero con la pelota descubre sus carencias. Essien tiene sus virtudes, pero entre ellas no está dar fluidez al equipo. Alonso sí conectaba en alguna ocasión con Modric pero mientras ellos piensan una cosa, Di María y Cristiano piensan otra y el equipo no mezcla.
6. El Madrid carece de automatismos cuando tiene la posesión, echa mucho de menos la anarquía ofensiva de Marcelo y con Benzema fuera del partido por lesión de tobillo mediada la primera parte, el equipo no tenía capacidad combinativa. Mourinho dio entrada a Callejón por Benzema arriba y pese a la intensidad y las ganas que siempre aporta el granadino, quedarse sin la capacidad combinativa de Benzema en ataque ha sido otro handicap más.
7. En el tramo final de la primera parte el Celta ha igualado y superado la pelea del Madrid en los balones divididos y, aunque tampoco ha generado mucho fútbol, sí ha sido capaz de presionar arriba la salida merengue y llegar al descanso con el partido controlado.
8. Mourinho ha retirado a Di María y dado entrada a Özil en el descanso. El Madrid acumulaba un mediapunta más, la posibilidad de tener el balón aumentaba, pero en muchas ocasiones se ha convertido en un embudo, con mucha gente por dentro y poca amplitud por fuera. La entrada

de Kaká por Essien era una invitación al fútbol ofensivo; Özil se ha tirado a la derecha, pero el equipo no ha sido efectivo en sus ataques.

9. En una jugada en la que Krohn-Dehli ha enseñado sus habituales habilidades arrancando desde la izquierda, ha centrado pasado para que Mario Bermejo entrase desde atrás poniendo el 1-0. Paco Herrera ha decidido equilibrar el equipo. Primero ha metido a De Lucas por Park, para meter más toque y posesión en tres cuartos, y más tarde a Bustos por un lago Aspas bastante cansado.
10. Un saque de banda atropellado de Pepe ha puesto a Alonso en un compromiso, Bustos ha terminado robando el balón y soltando un zapatazo lejos del alcance de Adán para poner el 2-0. Al Madrid no le quedaba más remedio que ir arriba con todo para intentar hacer un gol. Varane, lesionado, ha jugado el último tramo de delantero centro completando un dibujo extraño y descompensado. Cristiano se ha tirado a ambas bandas concluyendo muchas jugadas con centros que no tenían ningún rematador.
11. Un gran balón de Alonso al espacio buscando a Cristiano lo ha enganchado el portugués según venía para acortar distancias en el marcador. Paco Herrera ha dado entrada a Jonathan Vila por Bermejo, que se ha dado una paliza de escándalo, para evitar males mayores y el partido ha terminado con el 2-1 a favor del Celta.
12. El partido era difícil de jugar, ninguno de los dos equipos le perdió la cara, pero pone de manifiesto una vez más las carencias que tiene el Madrid actual, ante un Celta que no pudo generar tanto juego como suele hacer frente a rivales más débiles, pero que sí fue capaz de ser un equipo muy intenso y aplicado en un terreno de juego complicado por la lluvia para lograr un triunfo justo. El Bernabéu resolverá.

**Celta de Vigo – Real Madrid (Ida de los 1/8 de final de la Copa del Rey).
12-diciembre-2012. Estadio de Balaídos.
2-1 (Bermejo, Bustos, Cristiano Ronaldo)**

*** Alberto López Frau es periodista.**

Crónicas. Mundial de Clubes.

EL TIMÃO YA ESPERA RIVAL

by ALBERTO LOPEZ FRAU

El Timão ya está en la final del Mundial de Clubes de fútbol tras imponerse por 1-0 al conjunto egipcio del Al-Ahly en la primera semifinal. El conjunto africano se había impuesto en la previa de cuartos al Sanfrence Hiroshima por 2-1, el segundo tanto obra del mítico Mohamed Aboutrika.

El Corinthians que dirige Tite es un equipo algo diferente al que se impuso a Boca en la final de la Copa Libertadores el pasado mes de julio. Ya no está el mediapunta Alex, que se marchó al fútbol catari, y además el equipo ha pasado de jugar con '9' puro. Antes lo hacía arriba con Emerson y Jorge Enrique y en la actualidad lo hace con un delantero centro puro, y además con capacidad de ser decisivo como lo ha sido en el día de hoy el peruano Paolo Guerrero. Las características que sí mantiene son el orden defensivo, ritmo lento y nunca perdiendo el dibujo. Además es un conjunto con mucha pegada arriba. Este Timão es un equipo que si se pone por delante en el marcador es difícil de batir.

El Al-Ahly ha sufrido la baja importante del centrocampista Hossam Ghaly, y además su técnico, El Badry, ha decidido que Aboutrika comenzase desde el banquillo, dotando al equipo de un carácter más defensivo.

El comienzo del partido deparó un Al-Ahly que respetaba mucho a su rival, bien replegado atrás con dos líneas de cuatro hombres, dejando el peso del juego al Corinthians, que tampoco es un equipo que se maneje bien llevando la manija de los partidos. Los brasileños son un equipo que prefiere ceder la iniciativa, así que el partido no ofrecía nada muy destacado. Paulinho y Ralf son buenos mediocentros, pero se encuentran más en su papel como medios de contención, sobre todo con resultado favorable, más que con la responsabilidad de generar fútbol.

En los primeros veinticinco minutos apenas hemos visto algún tímido acercamiento de ambos, el Corinthians a través de un disparo de Douglas y el Al Ahly con un remate de cabeza desviado a la salida de una falta lateral de Rabia, cuando estaba totalmente sólo. El ritmo iba de menos a más pero sin un dominador claro.

En el minuto 30, un bonito envío con el exterior de su pie izquierdo según le venía el balón de Douglas, lo ha bajado Guerrero picando la pelota abajo con su cabeza tras un buen salto, poniendo el esférico lejos del alcance del portero Ekramy.

Paolo Guerrero es un delantero que aporta muchas cosas a sus equipos. Realizó una excelente Copa América en 2011 con Perú, es un futbolista que sabe jugar de referencia, aguanta bien el balón de espaldas, se ofrece para ir a buscar el balón directo desde atrás, pelea y presiona bastante, y es una referencia constante en el área contraria para los jugadores de banda y en las acciones a balón parado. Para un equipo que quiera jugar con delantero centro es muy válido. Su problema está en su carácter, a veces es muy agresivo y realiza entradas fuera de tono. Ya le trajo problemas en su época del Hamburgo y hoy mismo ha dejado una plancha muy peligrosa.

Con el marcador a favor del Corinthians, la segunda parte era más previsible. El Timão se iba a echar más atrás y el Al-Ahly tendría alguna opción, con el riesgo que el conjunto de Tite sentenciase a la contra. Tuvieron alguna opción más los egipcios de empatar que los brasileños de hacer gol a la contra, aunque les faltó pegada.

A los diez minutos de la reanudación, entró Aboutrika por Said, buscando un jugador con más capacidad de hacer gol, aunque el equipo no le perdía en ningún momento el respeto al Corinthians y siempre dejaba seis hombres por detrás del balón, los cuatro defensas y los dos mediocentros.

El lateral derecho Fatih tuvo una ocasión clara que se le marchó fuera; también tenía alguna opción desde lejos, como en un disparo lejano de Rabia, pero aunque dominaba, no era suficiente para poner de verdad en peligro la victoria paulista.

El portero del Al-Ahly Ekramy se lesionó y entró el suplente Abou Elseoud. A diez minutos del final entró Meteab por Gedo, pero ningún cambio de jugadores supuso una variante táctica que implicase más riesgo.

El Corinthians se limitó a nadar y guardar la ropa. Con marcador a favor es un equipo muy acostumbrado a dejarse dominar, confía en su equilibrio defensivo y en su pegada. Aunque los egipcios han tenido sus opciones, el transcurso de la segunda parte estaba en lo previsto por el vigente campeón de la Libertadores. Tite dio entrada a Romarinho por un Emerson muy sacrificado en labores defensivas, buscando más movilidad y frescura para las contras, pero el resultado ya no se movería.

El partido ya no dio para más y el Corinthians espera rival en la final que saldrá mañana del vencedor de la otra semifinal que disputarán Monterrey y Chelsea.

CUANDO EL CHELSEA ACELERA, PASA ALGO

by ALBERTO LOPEZ FRAU

El Chelsea le ha ganado con todo merecimiento al Monterrey en la segunda semifinal del Mundial de clubes por 3-1 y se ha clasificado para la gran final del próximo domingo, en la que ya esperaba el Corinthians.

El partido ha sido claramente dominado por los ingleses que han presentado su esquema base, un 4-2-3-1, pero con alguna novedad significativa. La más trascendente ha sido la presencia de David Luiz formando pareja en mediocampo con John Obi Mikel. El brasileño es un jugador cualificado técnicamente, pero que en su posición natural de defensa central suele cometer errores por exceso de confianza, a lo que suma una tendencia al desorden. Rafa Benítez ha decidido alinearle como mediocentro y el primer tramo del partido que ha firmado ha sido sorprendente en el aspecto positivo.

El Chelsea es un equipo al que no le gusta llevar la iniciativa y sin embargo ha comenzado mandando en el encuentro ante un Monterrey que le ha respetado muchísimo. Los mexicanos son un conjunto que tiene un buen trato de balón. Su propuesta inicial parecía un sistema 4-3-3, pero en la práctica ha sido un 4-5-1, dejando a De Nigris solo en ataque.

Si por algo se caracteriza este Chelsea es por ser un equipo que hace daño cuando acelera, y esa capacidad de cambiar el ritmo la tiene sobre todo en la línea de tres por delante de los mediocentros. Benítez ha decidido que Mata juegue en medio, con Oscar y Hazard partiendo desde las bandas, pero con mucha movilidad e intercambiando sus posiciones.

En el minuto 17, una aceleración magnífica entre Cole y Oscar ha concluido con un centro del lateral para que Mata, llegando desde atrás, controlase y pusiese el 1-0 en el marcador con un disparo abajo colocado a la derecha de Orozco. Minutos antes, el Chelsea ya estaba gobernando el partido. Obi Mikel, que es un jugador extremadamente lento, se manejaba con comodidad ante el excesivo respeto de un Monterrey que además no ha podido contar con el Chupete Suazo arriba.

David Luiz se ha adaptado con comodidad al mediocentro, muy acertado en los pases y dejando varios detalles de calidad, entre ellos un balón al espacio maravilloso sobre la carrera de Hazard dejando al belga solo delante de Orozco, aunque su disparo con el interior se le marchado fuera.

Tras el gol, el Chelsea ha ido bajando las revoluciones y en ese momento ha crecido algo el Monterrey, sobre todo por la banda izquierda, donde Corona ha dejado varios minutos interesantes.

El marcador era incierto al descanso y el tramo final de la primera parte podía hacer pensar que el partido estaba abierto, pero en tres minutos ha quedado sentenciado. Ese ha sido el tiempo en el que ha tardado Hazard en acelerar de cero a cien para marcharse por la banda izquierda y asistir a Torres. Fernando ha controlado, ha ejecutado una zancada hacia su izquierda y ha disparado. La pelota, tras tocar en Mier, se ha colado en la portería.

Torres anda lejos aún de aquel delantero que mataba al rival corriendo al espacio, pero quizá esté a tiempo de reciclarse con otras características distintas. De momento parece que tiene más confianza en los últimos partidos.

El Chelsea no puede experimentar un cambio radical de Di Matteo a Benítez en tan poco tiempo, pero el técnico madrileño va introduciendo matices: Ivanovic y Cahill como pareja de centrales, hoy David Luiz como mediocentro (veremos si lo mantiene), Mata en una posición más centrada y el intento claro de devolver la confianza a Fernando Torres, que seguramente tiene que acostumbrarse a ser un delantero más de área, a diferencia de lo que siempre fue: un delantero que atacaba los espacios.

Los londinenses se han pasado el partido atacando por la zona izquierda y castigando al lateral derecho del Monterrey, Pérez, que ha terminado siendo sustituido por Osorio. Un minuto después del gol, una arrancada de Torres también por la izquierda ha concluido con un buen pase con el exterior raso hacia Mata. El posterior centro del burgalés lo ha introducido Chávez en su propia portería cuando Oscar estaba ya presto al remate.

Ahí se acabó el partido. Benítez fue dando descanso con vistas al domingo sucesivamente a David Luiz, Mata y Torres, dando entrada a Lampard, el veterano lateral derecho Paulo Ferreira y Moses.

El Monterrey no ha podido demostrar hoy que es un buen equipo con la pelota en los pies. Ni la exquisita zurda del ecuatoriano Ayoví, ni el dinamismo y la verticalidad de César el Chelito Delgado se han dejado mostrar hoy. Han salido derrotados desde el inicio. Solo Aldo De Nigris, una isla en medio del océano, se ha mostrado combativo. De hecho ha sido el autor del tanto del honor cuando el partido ya expiraba.

El domingo se presenta una final apasionante entre dos equipos a los que no les gusta llevar la iniciativa y están más a gusto cuando pueden nadar y guardar la ropa. Veremos qué disponen Benítez y Tite. A priori, el Chelsea tiene más argumentos ofensivos, pero el Timão es un equipo aspero que dificultará las aceleraciones del Chelsea y confiará en la pegada del peruano Guerrero arriba.

Firmas.

TIGRE, TIGRE

by CARLOS AGUILERA

Tyger Tyger, burning bright,
 In the forests of the night;
 What immortal hand or eye,
 Could frame thy fearful symmetry?

In what distant deeps or skies.
 Burnt the fire of thine eyes?
 On what wings dare he aspire?
 What the hand, dare seize the fire?

And what shoulder, & what art,
 Could twist the sinews of thy heart?
 And when thy heart began to beat,
 What dread hand? & what dread feet?

What the hammer? what the chain,
 In what furnace was thy brain?
 What the anvil? what dread grasp,
 Dare its deadly terrors clasp!

When the stars threw down their spears
 And water'd heaven with their tears:
 Did he smile his work to see?
 Did he who made the Lamb make thee?

Tyger Tyger burning bright,
 In the forests of the night:
 What immortal hand or eye,
 Dare frame thy fearful symmetry?

William Blake

Juan Carlos Valerón y Radamel Falcao son creyentes reconocidos; cristianos evangelistas. Mientras Falcao alza sus brazos en muestra de agradecimiento cada vez que marca un gol, Valerón parece un hombre más discreto en la profesión de su fe. No se le recuerdan ese tipo de gestos. Nunca ha mostrado –como el colombiano– una camiseta con el nombre de Jesucristo. Pasados hace tiempo sus mejores años como profesional, Valerón ejerce, en un equipo tan cándido como este Deportivo de La Coruña, una influencia paternal sobre el resto de la plantilla. El de Argineguín desprende bonhomía mientras pasea por el terreno de juego, pastoreando a su rebaño de jugadores inofensivos. Puede que el genio canario pensase que los imberbes centrales que componían la zaga de su equipo eran lo más parecido a unos indefensos corderos. Entonces, tal vez, Valerón se preguntase, como William Blake, ¿cómo es posible que aquel que había creado al cordero hubiera, a su vez, creado al tigre?

Entre tanto, Falcao alzaba sus brazos y agradecía la existencia de una deidad creadora. Que, en efecto, alguien se hubiera atrevido a diseñar tan temible simetría.

*** Carlos Aguilera.**

LA DÉCIMA

by JORGE MARTINEZ

"El madridismo siempre fue ganar en primavera", explotó no hace mucho el periodista Manuel Jabois. A José Mourinho, al menos, le han traído para eso, para que gane todo a partir de marzo, que es cuando la Champions adquiere el color escarlata de la fruta madura. Ligas tiene el Madrid de sobra y el tema de la Copa quedó zanjado en la primera temporada. Al portugués se le recluta, en definitiva, para que le arranque a Platini la Champions de las manos y la arroje al pueblo, sediento desde el trueno de Zidane. "Traíganos la Décima, por Dios", le pudo decir el emisario de Florentino antes de subir a la avioneta durante una noche brumosa en el aeropuerto de Milán.

La Orejuda fue la primera razón; la segunda, aunque ambas son la misma cosa, pararle los pies al Barcelona del triplete. El portugués era entonces (y lo sigue siendo) el antídoto más eficaz contra la tromba de fútbol que desató Guardiola y que ningún dique conseguía frenar. Florentino hizo lo correcto apostando por él. Viendo el

panorama, también consideró oportuno poner la institución a sus pies; consecuencias del famoso "estado de excepción" al que con frecuencia se refiere Relaño.

Se fichó con alegría, sin reparar en gastos y sin un proyecto futbolístico definido, pero es que el madridismo necesitaba un golpe de efecto con el que sacudirse hipotéticos complejos, suerte en la que Florentino Pérez es un maestro, capaz de traer encadenado al mismísimo King Kong para la puesta de largo del equipo si la ocasión lo requiere. Tras vaciar en Chamartín un cajón de megaestrellas y quitarse de en medio a Pellegrini, que nunca supo muy bien lo que ocurría, mandaron traer al portugués, ese Señor Lobo, porque la situación era extrema y había poco tiempo. En esa forma de tirar la casa por la ventana late la esencia del equipo merengue. Se sacrifican cien bueyes y se riega todo con vino, y ya veremos qué pasa. Ese punto de fiebre, digan lo que digan, es bonito. También es cierto que se lo pueden permitir.

Florentino ungió al místico con poderes plenipotenciarios, cosa lógica, pues Mourinho vino a cortar un fuego, a practicar un torniquete. Nadie habló de epatar ni de crear escuela. Todo lo más, echarle el lazo a la Décima. Le dieron cuatro temporadas. Por eso, de los palos que le han caído al de Setúbal (muchos, merecidos), el que ataca a su libreto es el más injusto. Se le criticó especialmente por los planteamientos que dispuso durante la guerra de los Clásicos de 2011, obviando que en el primer lance Mou fue a buscar al Barcelona a campo abierto, cuerpo a cuerpo, y le atropelló una estampida. La idea futbolística del Barça se lleva macerando 20 años a través de un proceso artesanal y paciente que un buen día rompió a dar frutos poniéndolo todo perdido de trofeos. Pretender que aquel Madrid de Mourinho, con sólo unos meses de vida, le discutiese al Barcelona con los mismos argumentos era una locura, por mucho que el equipo hubiera costado un dineral. Era tiempo de hacer la guerrilla, asaltar en veredas y poner

trampas a fin de ir medrando poco a poco la marcha imperial que llevaban los blaugranas, al menos hasta que el proyecto ganara en peso. ¿Dónde está el problema? No conviene olvidar que los blancos se enfrentaban, a decir de todo el mundo, a uno de los tres o cuatro mejores equipos en la historia del fútbol. A medida que han transcurrido las temporadas, el Madrid ha conseguido empaque y ya enfrenta al Barça sin arrugarse; siendo superior en alguno de los últimos Clásicos. Mourinho tiene un patrón de juego muy definido, que no adapta tanto como la gente cree. Clava una pica, hace las maletas y se marcha. Y en eso anda ahora, mientras despliega todos sus trucos, abre más vías de agua de las que sella y crea el caos a su alrededor. En fin, el sainete que representa allá donde va y que aquí en España nos tomamos demasiado a la tremenda. Si es cierto lo que dicen los medios y esta es la última temporada de José Mourinho como entrenador del Madrid y la relación entre jugadores y místico está de verdad desgastada, el portugués tiene que afinar todavía más su estilo y forma de comprender el fútbol para hacerse con el codiciado botín. Debe ser más Mou que nunca (sin incurrir en fechorías). Poco importa los

puntos de ventaja que le saque el Barça en la Liga si consigue abrazar la Décima. "Firmo acabar a 25 del Barcelona y ganar la Décima", reconoció sin empacho Casillas. Todos parecen tenerlo claro. Da igual que el equipo avance entre complots, traiciones o guerras internas (repito, caso de ser verdad lo que se lee y escucha). Históricamente, el Madrid es un conjunto que puede compaginar sin problemas las crisis institucionales con ganar trofeos. Por eso el escenario que se le abre a Mou ante los ojos es inmejorable, porque nadie funciona como él cercado por la polémica. Alguien apuntó hace poco que al portugués no le afecta el huracán porque es él quien está en el ojo.

El 10 es un número redondo y espectacular, sobre todo si se usa para contar las Champions de un equipo. Es en sí mismo una leyenda y Mou la tiene al alcance de la mano. Conseguirla implicaría, además, vencer a su escurridizo enemigo donde más duele: en Europa.

Es fácil imaginar a Mourinho como un Capitán Ahab, atormentado en su camarote y con la frente llena de truenos mientras apuñala cartas de navegación con el compás, loco por dar caza a



ese leviatán futbolístico que es el Barcelona. La pierna apuntada bien podría ser el 5-0, aunque la verdadera obsesión, creo, bebe de su época como miembro del cuerpo técnico culé. Es como si se avergonzase de esas imágenes que hay por ahí de él, cejijunto y enfundado en gabardinas gigantes y raidillas de detective en apuros, cuando en realidad era, pese a su juventud, el brazo derecho de una leyenda como Sir Bobby Robson. Lo último que se le escuchó decir, encaramado al balcón de la Generalitat, fue “hoy, mañana y siempre con el Barça en el corazón”. Sin embargo, cuando regresó a la ciudad condal, ya como entrenador del Chelsea y una Champions en el zurrón, lo hizo soltando espumarajos por la boca, medio histérico. Al punto que logró alterar a ese animalote tranquilo que era Frank Rijkaard, a quien llegaron a sorprender repanchingado en los vestuarios de La Rosaleda, leyendo un libro, después de caer 5-1 y con la directiva decidiendo si lo echaban o no. Ese es el poder de Mourinho para la bueno y para lo malo, su capacidad de poner todo patas arriba, abrir en canal una institución y aprovechar la bulla y confusión, como esas nubes de golpes que se forman en los cómics, para zafarse a última hora de la turba y salir triunfante con la copa. En sus últimos meses aquí (repito por tercera vez, si es verdad lo que publica la prensa) Mou debe seguir avanzando con el Madrid en tropel y algarabía, como los gitanos de Macondo; entregarse a una bacanal desmedida de fin de imperio y quemar todas las naves. El riesgo si no se alcanza el objetivo es notable después de armar tremendo quilombo, algo, por ejemplo, a lo que no se expone el Barça, que flota en una balsa de aceite. Pero es el precio a pagar por querer surcar el océano a bordo del Pequod.

*** Jorge Martínez es periodista.**

ALGUNOS HOMBRES BUENOS

by CARLOS ZUMER

Pepe Mel se desesperaba amargamente en la banda cuando el Sevilla pasó por encima del Betis en el derbi de la ciudad. Fue un domingo de Pasión. Se le veía el gesto de los hombres buenos, muy enfadado con su equipo por no rendir como podía, pero no iracundo sino herido, profundamente enamorado de sus jugadores. Le dolió tanto por eso. Si le gustara el fútbol supongo que Freud estaría de acuerdo en que los mejores entrenadores son el amor severo de un padre, que tutela al hijo con la bondad necesaria, con esa dedicación verdadera que sólo saben profesar los hombres de buen espíritu. Pepe Mel es ante todo exigente consigo mismo, y por eso puede permitirse su rectitud con los demás y su exquisita educación con todo el mundo. Vino al Betis en el 2010 cuando en Heliópolis sólo había una casa de locos, la resaca del Loperismo más enfermo. De esas cenizas levantó un equipo de la nada, un conjunto luchador, honesto, siempre reconocible. Hasta hace poco era imposible nombrar de corrido más de 2 ó 3 nombres reseñables y el equipo peleaba en el

averno la Segunda División. Ahora sigue siendo un equipo relativamente anónimo, huérfano de nombres propios, pero pelea en Primera con todas las de la ley y se ha ganado una reputación en España que ningún otro equipo disfruta. Después del 5-1 de Nervión al Betis se le ocurrió ganar al Madrid para curarse las heridas a lame-tones, para luego darle al Barcelona un buen meneo, aunque sin premio. Esa noche Pepe Mel dio un titular elocuente al final del partido que resume bien la filosofía de este Betis que hasta admiran secretamente los sevillistas: "Así no me importa perder (...) Nos hemos dado el lujo de ver al Barça perder tiempo".

Por su parte, alguien convenció a Joan Plaza de que el Club Baloncesto Sevilla era un sitio verdaderamente serio. De haber explotado antes el pufo de las cajas de ahorros a lo mejor se lo hubiera pensado mejor. En todo caso, Plaza salió rebotado del Madrid para recalar en Sevilla, y no le fue mal en absoluto. Se encontró lo esperado, una ciudad que ni siente ni padece por el baloncesto, y donde su equipo, el Caja, tampoco les da grandes motivos para ello. Catalán en Andalucía, funcionario de prisiones antes que entrenador de basket, Plaza fue prudente en su adaptación y en su encaje personal. Callaba más que hablaba y observaba cuanto podía. Daba las gracias y agradecía los chistes, sin arriesgarse él a hacer ninguno. Como Pepe Mel, Joan también tiene un libro, escritor en la intimidad, lo cual a ojos del observador local le daba ese aura sospechosa de ilustrado intruso, admirado desde lo exótico. Por otro lado, viendo ahora a Carl English meter treinta puntos con el Estudiantes se da la tentación de negar su gestión, al menos en ciertos aspectos, pero los méritos de Plaza en el Caja son contantes y sonantes: subcampeón de Eurocup, semifinalista en Copa y doble presencia en playoffs por primera vez en diez años. Con gran sentido de literato decidió no seguir en Sevilla mientras paseaba por la playa un día de verano, supuestamente arrastrado por un presentimiento imposible de ignorar. "Creo en las señales, en los gestos, y hay algo que me decía que no debía

seguir". Habían sido tres años en los que el C. B. Sevilla había sido competitivo de nuevo, como no se recordaba desde los tiempos de Javier Imbroda. Cuando Plaza se fue se le echó de menos al instante, pero poco rato seguido, al ser entrenador espléndido pero limitado en levantar suspiros, al menos en la ciudad de la guasa y los ingenios, a la que poco o nada se le ha perdido en el pabellón de San Pablo.

Pepe Mel y Joan Plaza se conocieron en Madrid, cuando uno entrenaba al Rayo Vallecano y el otro al Real Madrid. Husmeaban los entrenamientos del otro para tratar de mamar la ciencia del colega, aunque trabajasen materias distintas, superficies diferentes, tratando de trazar intersecciones de enriquecimiento y sinergia. Cuando coincidieron en Sevilla se siguieron buscando como si en efecto pertenecieran a la misma cuadrilla de hombres buenos, ese bigote de Vicente del Bosque que te reconcilia un momento con la virtud. Debieran ser la cosa más vulgar del mundo, pero Mel y Plaza parecen una raya en el agua, una anomalía dichosa en los tiempos de la confusión irremediable. Ni uno ni otro verán el día en el que todo el mundo los proclame emperadores y se los quieran llevar de tapas hasta que la mañana encuentre a la noche en un amanecer de tres soles regado en cerveza de barril.

*** Carlos Zúmer es periodista.**

E-PISTOLARIO: LA NATURALIDAD DE VILANOVA

by FREDERIC PORTA

Mi querido amigo:

Leo en los papeles, siempre atentos al detalle estadístico, que Tito Vilanova se ha convertido en el entrenador con mejor registro de la historia barcelonista bajo rasero unificador de 25 primeros partidos en el banquillo. En la lista, por supuesto, lo más granado entre los técnicos queda por debajo, nombres de vitrina y museo, venerados en su oficio, ya superados por este prodigio de desenvoltura que actúa, al parecer, bajo un mantra consistente en proclamar cada mañana ante el espejo, en íntima confesión, "si no está roto, no lo arregles". Y por tanto, procede en consecuencia sin alharacas ni aspavientos superfluos. Como nada en el Barça heredado merecía el menor de los retoques, a partir de proclamar que perdería cualquier comparación con su tremendo antecesor, el tal Vilanova, sin experiencia previa en la dirección de élite, va realizando su trabajo como las hormiguitas del cuento, poquito a poco y sin elevar un ápice el tono de voz, ni sacar la cabeza de la pretendida media, no sea que nos fijemos en él, atracción que rehúye por coherencia personal.

Demasiado pronto para evaluar cuál es su estilo de juego, qué impronta pretende inculcar, cómo desmenuza el asalto a los obstáculos que va encontrando en su camino. Ese dominio del microscopio revelador lo dejaríamos en manos duchas como las tuyas, Martí, es terreno para teóricos del análisis que ya venís advirtiendo sobre el sentido más vertical en el juego o la habilidad de integrar, también con sordina, a Cesc Fàbregas entre esa Santísima Trinidad blaugrana de los Messi, Xavi e Iniesta que parecía incompatible con cualquier otro elemento ajeno a tan peculiar y rutilante química de los pequeños. Por el momento, a base de no poner listón alguno a su trabajo, ni de colocar enfrente referencias ambiciosas, Tito Vilanova ha conseguido desactivar el recelo de la masa social ante su nombramiento, coherente como relevo pero arriesgado en la ejecución, al fin y al cabo, por carecer de antecedentes en el currículo. Nadie podía vaticinar cómo sabría este melón una vez abierto, con perdón por tan rupestre metáfora. Parece, sólo parece, que haya realizado su trabajo hasta hoy sin traba alguna, sin ningún mayúsculo incidente o contratiempo que le sirviera como test de prueba. Engañosa percepción: ese banquillo es de colmillo retorcido y puede desnudar a cualquier advenedizo a las primeras de cambio, dejándole las vergüenzas al sol. En cambio, Vilanova, hombre reflexivo y tranquilo, ha logrado ya desde el respeto sin fisuras de sus discípulos, el liderazgo entre su experto equipo de colaboradores, hasta la complicidad con un socio excesivamente tendente al nerviosismo así que sople la menor brisa contraria, como sopló, sin ir más lejos, en la Supercopa española perdida –con algunos peros, pero perdida, al fin y al cabo– ante el peor adversario posible.

En el escenario que no domina e importuna, la sala de prensa, Tito Vilanova se presenta tal cual, logrando el prodigio de explicar todas y cada una de sus opiniones y posicionamientos en diálogo directo con el seguidor. Para Guardiola, un natural de la comunicación, el micrófono resultaba un altavoz de púlpito por el que expresaba ideología de modelo y encarnaba el escudo institucional donde habían de topar los ataques exteriores, evidentes o imaginados al adelantarse en tres movimientos a la jugada del contrario. Guardiola era, a la vez, presidente, pensador, articulador de los discursos y preparador de un equipazo sujeto a mil tensiones, susceptible de ser interpretado erróneamente si se iba por las ramas alegóricas. Vilanova, en cambio, charla con el socio para explicarle la actualidad de cabo a rabo, como si tuviera la obligación de ser transparente en esa pública barra de bar donde sólo falta la petición de un cortado o infusión para convertir la ceremonia en algo íntimo y personal, entre tú y yo, lo más corriente y cotidiano.

Convendrás, querido Martí, que resultaría apresurado lanzar botafumeiros al vuelo, como lo sería reprenderle por algo que aún no ha cometido, pero conste que esa naturalidad en el empeño desarma cualquiera de las múltiples escopetas que pudieran tenerle por diana. No es nadie, no se cree nadie, no saca pecho por nada cuando se halla sentado sobre un barril de dinamita cuya sola mención destrozaría los nervios y serenidad del más centrado. Él, a lo suyo, a lo encomendado, nada menos y nada más que perpetuar hasta los límites de lo posible esos mejores años en la vida de una entidad centenaria. En lugar de gastar energías con entelequias de pensamiento teórico, Vilanova se dedica a la tarea práctica minimizando estragos, presto en la desactivación de grandilocuencias, hipotéticas trampas o disparos en los propios pies, tentación que también pudiera presentarse en el ejercicio de tan complejo cargo. Es el paradigma del esto es lo que hay y estoy en ello. Sin problemas. Ni creárselos, ni causarlos. Parece nada y es la caraba, pero él lo lleva así, tan campante, vistiéndose por los pies cada mañana. Demasiado pronto para hagiografías del ampurdanés, aunque ya sea tiempo de analizar esos primeros pasos. Impresionantes por eso, precisamente. Por naturales y asumidos.

Si tienes tiempo, explícame qué novedades evidentes ha incorporado el hombre al modelo que, por culpa de ese andar con el sigilo propio de los gatos, igual ni me he percatado aún. Un abrazo y seguimos, camino de la Navidad.

Poblenou, 12 del 12 del 12

*** Frederic Porta es periodista y escritor.**

EL FILÓSOFO Y LA TRANSICIÓN DEFENSIVA

by MARTI PERARNAU

Un filósofo me preguntó hace unos días si la fragilidad de la transición defensiva que se ha visualizado esta temporada en el Barça era premeditada o fruto de la dejadez colectiva. No se rían, no se trata de ninguna broma. El filósofo existe y, por cierto, posee altos conocimientos de fútbol y de táctica; su visión, algo alejada del bullicio diario y de las declaraciones altisonantes o de la inagotable cinta sin fin del Balón de Oro, es muy enriquecedora por lo que tiene de distante y de distinta. Y su pregunta no era ninguna necedad: quería saber si en la mencionada fragilidad había resultado más influyente la ausencia de jugadores indiscutibles en la defensa (Puyol y Piqué) o la decisión del entrenador. En ese porcentaje, yo no tengo una respuesta rotunda y segura, pero me inclino por la segunda causa. Las bajas han sido importantes y tenido su peso, pero visto el desarrollo de todos los encuentros hasta la fecha me inclino a pensar que la voluntad de Tito Vilanova se adivina indiscutible: ha buscado “abrir” a su equipo. La razón de esa apertura hay que buscarla en la

célebre semifinal contra el Chelsea del pasado abril, cuando el Barça se enfrentó –una vez más– a una defensa fuertemente amurallada. Eso no fue ninguna novedad, pues se ha repetido cien veces en tiempos recientes, pero el equipo dejó síntomas de hartazgo frente a dichos planteamientos rivales, como si tantos años de pelear contra conjuntos enladrillados empezara a mejorar el ánimo.

A eso nos referíamos cuando decíamos que del curso pasado quedaban pendientes algunos interrogantes por resolver. Uno de ellos era este: ¿Tiene el equipo suficiente dosis de paciencia como para seguir peleando una y otra vez contra el mismo muro? Sabemos que cuando no hay más remedio (Celtic, por citar uno) lo hace sin refunfuñar. Pero uno piensa que técnico y jugadores han optado por “abrirse” un poco más para evitar que los contrarios jueguen siempre a lo mismo. Es probable que el concepto “abrirse un poco” se haya exagerado con las mencionadas bajas defensivas y hayamos acabado viendo períodos algo enloquecidos y de bajísimo control, por ejemplo el segundo tiempo de Riazor. Pero al margen de casos puntuales, que de todo encontraremos, este Barça parece “retar” un poco al rival a salir de sus muros, a no encerrarse en ellos. Parece “ofrecer” el regalo de la transición defensiva frágil a cambio de espacios y pasillos por los que transitar con más facilidad que antaño. Parece decir: “Salid de la cueva y juguemos un rato, que somos débiles en la transición”. Creo que es así porque no imagino lo opuesto. No imagino que Tito y sus jugadores sacrifiquen la solidez que antes tenían a la hora de cortar de cuajo las transiciones rivales a cambio de nada, simplemente porque sí. Y los resultados obtenidos arrojan un balance positivo: han concedido terreno y ocasiones a los contrarios, pero han encontrado menos murallas cerradas que derribar. El filósofo dijo estar de acuerdo con esto.

LA PIERNA DERECHA DE MESSI

by MARTI PERARNAU

Leo Messi ha marcado con la pierna derecha 43 goles, el 13,7 % de los 314 que ha conseguido hasta la fecha (283 con el Barça, 31 con la selección argentina). Es prácticamente el triple de los que ha sumado en lanzamientos de penalti y cinco veces más de los logrados con la cabeza. Si nos referimos solo al año 2012, dicho porcentaje asciende prácticamente al 15 %, lo que es un indicativo de gradual progresión en el uso de su pierna "mala", uno de los parámetros donde aún posee margen de mejorar. Nos preguntábamos hace poco "¿Y ahora qué, Leo?" y es momento de anotar dos áreas muy concretas: la primera es esa pierna derecha; la segunda, una mayor inclinación hacia el colectivo, despegándose de la solución individual.

Messi ha empleado siempre su pierna derecha a la hora de rematar; no es algo surgido en los últimos meses ni mucho menos. Pero lo que sí se ha producido es una mejora sustancial en la calidad de dichos remates, que ya no son algo esporádico o casual, sino un auténtico recurso

técnico, baste ver el quinto gol frente al Athletic Club, digno de su pierna izquierda. La ventaja que le otorga dicho recurso a Messi es que, después de tantos centenares de goles, todos los defensas y guardametas del mundo están esperando un remate con la zurda e imaginan bastante menos que lo efectúe con la derecha, por lo que se ocupan de cerrar espacios y ángulos de la pierna "buena", pero desnudan los opuestos como pudo comprobarse precisamente en el mencionado remate contra la meta del Gorka Iraizoz. Antes de que ocurriera con los remates sucedió con las conducciones: al principio, Messi desconcertaba a todos pero más tarde los defensas aprendieron a cerrar las zonas peligrosas de conducción, buscando alejarle del ángulo de disparo. Bueno, lo aprendieron pero continuaron siendo víctimas del astro argentino. Pero el factor que ahora mencionamos, el del remate, es más delicado para los rivales: aunque Messi siempre buscará rematar con la izquierda, ese porcentaje de goles con la pierna derecha es un motivo extra de preocupación para quien deba defenderle, pues ya no puede estar seguro de por donde llegará el disparo.

El segundo aspecto tiene que ver con su gradual maduración futbolística, que está influyendo poderosamente en el modo de juego del Barça. Si la pasada temporada dio la sensación, creo que indiscutible, que Messi buscaba siempre la acción individual, empleando su inmensa calidad para despegarse del juego colectivo, este curso el cambio ha sido profundo: su participación parece buscar en cada momento la mejor opción del colectivo, lo que no impide que en muchas ocasiones esa mejor opción sea él mismo. Su posición más retrasada, ya totalmente como centrocampista atacante, le hace más jugador de equipo, más futbolista. Curiosamente, pero no por casualidad, buscando menos el gol está consiguiendo más goles que nunca y aportando más fluidez al conjunto y mayor peso específico a jugadores que parecían opacados, como Iniesta.

SIN CESC NO ES LO MISMO

by MARTI PERARNAU

Complificado ser el Barça de Cesc... sin Cesc. La evolución que está viviendo el equipo a lo largo de este 2012 no admite dudas: se dirige a ser un Barça más "abierto". Si el de Pep Guardiola fue un Barça de Xavi, amante del control para sujetar el juego y no padecer en defensa, el de Tito Vilanova pretende ser más "anárquico", con todo lo que esa definición conlleva: menor control, más espacios, mayor libertad arriba, incremento de riesgos abajo. Si con Pep se buscaba atacar de manera muy ortodoxa ("atacar bien", decíamos) para apenas tener que defender, con Tito se pretende atacar mucho aunque ello signifique defender y padecer más. Dado que el fútbol es un juego de sumas y restas, Tito ha decidido proponer pulsos amplios en los que quepa más un 5-4 que un 1-0. Para ello, el volumen productivo de juego de Cesc es imprescindible.

Cuando el Barça plantea esa propuesta "abierto", Fàbregas se echa en falta mucho más que en los momentos de rival encerrado y juego horizontal.

En ataque, pero también en transición defensiva, fase en la que Xavi e Iniesta padecen sobremanera y Busquets es exigido a unos niveles físicos descomunales. Con Cesc en juego, Xavi puede respirar y aislarse del frenesí vertiginoso, los laterales mantienen la posición, se hace menos necesario que cada acción de Iniesta deba ser mágica por obligación y Busquets tiene quien le ayude en su ir y venir sin parar. Hablo, insisto, de las fases del Barça "abierto", cuando intercambia golpes a través de grandes pasillos con el rival. Es un Barça voluntariamente con poco control, consciente que concederá ocasiones pero a cambio dispondrá de numerosas a su favor y, sobre todo, muy nítidas. Es en el juego anárquico cuando se crece ese gran anarquista del centro del campo llamado Fàbregas. Y con él, Messi. Pienso que resulta de fácil comprensión: a Guardiola le gustaba que los rivales se encerrasen muy atrás porque así la portería de Valdés les iba a quedar muy lejos. A cambio se veía obligado a descerrajar dicha muralla, lo que consiguió casi siempre. Pero a base de aprendizaje, todos los rivales comprendieron cuál era la fórmula para ser casi impermeables. La mayoría fracasó, pero hubo algunos de mucho tronío que triunfaron en el empeño y esa asignatura, la de derribar muros bien pertrechados, quedó pendiente. Vilanova heredó la cuestión y ha apostado por esta propuesta "abierto", buscando algo más de campo libre. Hay rivales que siguen encerrándose, pero los hay que aceptan el reto e incluso, como el Betis, que siempre jugaron a pecho descubierta. En cualquiera de los casos, el Barça ya no rehuye esa cierta anarquía, sabedor que atacantes como Pedro y Alexis desbrozan bien el camino y que Messi y Cesc, en comandita, generan un buen número de ocasiones cuando están juntos y pueden apoyarse en Iniesta y Xavi frescos. Pero la llave maestra para gobernar este cierto caos voluntario es Fàbregas. Él permite ir arriba y abajo con cada pieza en su sitio.

Perfiles.

ALEN HALILOVIĆ

by ALEX LEBRON

Probablemente estemos hablando, con tan solo 16 años, del jugador croata con más futuro y proyección. Si sigue la senda por la que va, puede llegar a ser el más grande. Sé que es difícil, pero no imposible. Me explico: cinco minutos le bastaron en su debut contra el Hajduk Split para dejar pinceladas de su calidad. Y tan solo cinco minutos más necesitó en el siguiente encuentro para anotar su primer tanto en la liga contra el Slaven Belupo. Y aunque el Dinamo ha quedado eliminado de la Champions League, el joven mediocentro croata ya ha debutado en ella.

Las mayores virtudes de este fenómeno son la verticalidad, el talento, la técnica y la velocidad con el balón pegado a su pierna izquierda. Iniciando las jugadas en la banda derecha, tira la diagonal hacia el centro sin piedad, sorteando a cuantos defensas salen a su paso y buscando, en la mayoría de casos, el tiro al palo largo.

Quizás su lado más negativo es su excesivo individualismo sobre el verde, aspecto que deberá ir corrigiendo a medida que vaya adquiriendo experiencia.

FICHA TÉCNICA

- Nombre completo: Alen Halilović
- Nombre futbolístico: HALILOVIC
- Fecha de nacimiento: 18/06/1996
- Nacionalidad: Croata
- Altura: 1,70 m.
- Club: Dinamo de Zagreb
- Campeonato: Prva HNL (Croacia)
- Ámbito físico

Quizás este aspecto sea el más débil, ya que no tiene una gran altura ni mucha fuerza en el tronco superior. A pesar de su baja estatura, suple esta carencia con una gran velocidad y fuerza en el tren inferior. Es el aspecto que más deba mejorar porque, depende en la liga en la que recaiga, necesitará un buen físico para sobrevivir a según qué defensas. Además, un buen trabajo físico puede ayudar a evitar posibles roturas musculares por su velocidad y explosividad.

Ámbito táctico

De momento, en el Dinamo está partiendo del costado derecho, rompiendo en diagonal hacia el centro y buscando el palo largo o el desmarque del '9'. A lo largo de su corta carrera futbolística siempre ha partido desde esa posición, pero no es descartable que gracias a su técnica acabe centrando la posición. Gracias a su talento, en su banda recae la mayoría del peligro de su equipo siendo en gran medida el más peligroso del conjunto croata. Uno de los puntos fuertes de Halilović es que tiene variedad en su repertorio de jugadas: no siempre usa la diagonal para desbordar, sino que busca también la asociación con el centro y el desmarque por banda derecha para llegar a

línea de fondo o el apoyo en el 9 para romper la defensa, recibir el balón entre líneas y encarar al portero. Sin duda, su buen cambio de ritmo le permite este tipo de acciones.

La defensa sería otro aspecto a mejorar, porque tiene cualidades para ejercer la ayuda en tareas defensivas. La velocidad y el cambio de ritmo le permiten correr hacia atrás para ayudar a su lateral. Eso sí, todavía tiene que explotar este registro.

Ámbito técnico

Sin duda alguna en este ámbito es donde encontramos las mayores virtudes de este jugador. Posee una gran explosividad con la que parte desde tres cuartos de campo en banda derecha, siempre con el balón pegado al pie, buscando sortear a cuantos defensas hagan falta para llegar al área contraria e intentar batir al portero. Dos aspectos que tiene que mejorar serían, por un lado, la nula conducción con la cabeza alta, hecho que le permitiría tener una visión mucho mejor del juego, y, por el otro, el uso nulo de la pierna derecha tanto en la conducción del balón como en el golpeo. Hablamos por lo tanto de un zurdo cerrado. Eso sí, un zurdo cerrado con una calidad muy fina para esquivar rivales sin perder el balón, colarse entre ellos y golpear fuerte y seco el esférico. Probablemente, al igual que otros jugadores, Alen Halilović sea más rápido con el balón en los pies que sin él.

Algunos expertos se han aventurado a decir que, pese a que su aspecto físico se asemeja al de Luka Modric, técnicamente es muy similar al Leo Messi que recorría los campos del fútbol base catalán en su adolescencia. Y en parte tienen razón. Ese juego con la cabeza baja, regateando a mil y un defensas tan solo con la pierna izquierda es muy parecido. Únicamente el tiempo dirá si se sigue pareciendo al argentino, aunque lo mejor para Alen sería que siguiese su propio camino para ser lo que parece que va camino de ser: un grande.

Cotización: 300.000 € (Transfermarkt). Tiene contrato hasta junio de 2014.

Son muchos ya los ojos que se han puesto sobre el croata. Los clubes más incisivos de momento han sido Manchester City y Real Madrid, aunque todavía no hay nada cerrado. Habrá que ver dónde acaba la nueva perla de los Balcanes, pero seguro que allá donde vaya dará espectáculo.

*** Álex Lebron.**

**STJEPAN BOBEK:
EL MEJOR JUGADOR
DEL PARTIZAN DE
BELGRADO**

by ALBERTO COSIN



En el equipo blanquinegro fundado por partisanos yugoslavos a mediados del siglo XX han militado grandes jugadores como Galic, Soskic, Vasovic, Mijatovic o Milosevic, pero quien fue elegido como mejor futbolista de la historia del club en 1995 fue Stjepan Bobek. Nacido en Zagreb en 1923, fue un mediapunta con llegada al área, de exquisita técnica, gran regate en espacios reducidos y mucho gol.

Comenzó a jugar al fútbol en el HSK Derbi en 1936. Con 17 años debutó en los juveniles del SK Zagreb y durante 6 meses fue cedido al Admira Wacker austríaco debido a la II Guerra Mundial. También jugó con el HSK Licanin hasta que se incorporó al primer conjunto profesional de su carrera, el Gradanski Zagreb, en 1944. Los dirigentes del Partizan le echaron el ojo muy pronto y fichó por el equipo de Belgrado en 1945 para convertirse en un mito de las apisonadoras. Fue máximo goleador en su primera temporada (1945-1946) y también en la campaña 1953-1954, con 21 tantos. Ayudó a su club a ganar dos ligas, en la temporada 1946-1947 tras aventajar en 5 puntos al Dinamo de Zagreb y en la campaña 1948-1949, al superar al Estrella Roja, además de cuatro Copas yugoslavas en los años 1947 (2-0 al Nasa Krila Zemun), 1952 (6-0 al Estrella Roja), 1954 (4-1 de nuevo al Estrella Roja) y 1957 (5-3 al Radnicki Belgrado). Estuvo en total 14 temporadas en el Partizan, disputando 468 partidos (aún es el récord del club) y anotando 403 goles. Un dato revelador de su unión con el gol es que al 14 de octubre de 1947 marcó 9 goles en un encuentro.

Su trayectoria con la Selección plavi fue muy prolífica. Su debut se produjo en 1946. Dos años después disputa los Juegos Olímpicos de Londres y consigue la medalla de plata tras perder en la final frente a Suecia. Anota 4 goles, incluido uno en la final. También disputa los Juegos Olímpicos de Helsinki 1952 y su país vuelve a perder en la lucha por el oro, esta vez frente a la Hungría de Puskas por 2-0. Además, disputa dos mundiales: Brasil 1950 y Suiza 1954, donde Yugoslavia realiza un discreto papel y es eliminado en la fase de grupos y cuartos de final, respectivamente. Su registro total de partidos internacionales fue de 63 encuentros, en los que metió 38 goles, lo que le convierte en el máximo realizador de la historia de la selección.

Su trayectoria con la Selección plavi fue muy prolífica. Su debut se produjo en 1946. Dos años después disputa los Juegos Olímpicos de Londres y consigue la medalla de plata tras perder en la final frente a Suecia. Anota 4 goles, incluido uno en la final. También disputa los Juegos Olímpicos de Helsinki 1952 y su país vuelve a perder en la lucha por el oro, esta vez frente a la Hungría de Puskas por 2-0. Además, disputa dos mundiales: Brasil 1950 y Suiza 1954, donde Yugoslavia realiza un discreto papel y es eliminado en la fase de grupos y cuartos de final, respectivamente. Su registro total de partidos internacionales fue de 63 encuentros, en los que metió 38 goles, lo que le convierte en el máximo realizador de la historia de la selección.

Tras su retirada se dedicó a entrenar, cosechando bastantes éxitos. Su primer club fue el Legia de Varsovia en 1959. Al año siguiente pasó a dirigir al club de sus amores, el Partizan. Ganó tres ligas consecutivas desde 1961 hasta 1963. Fichó por el Panathinaikos griego al finalizar dicha temporada y en el club heleno consiguió la liga en sus dos primeros años y la Copa de Grecia en 1967. A partir de ese instante empieza un recorrido por muchos equipos pero no consigue los resultados esperados. Vuelve al Partizan durante dos temporadas sin lograr ningún título y a continuación dirige a Olympiacos del Pireo, Dinamo de Zagreb, Esperance tunecino, Vardar macedonio o Zemun serbio, donde pone fin a su carrera como técnico.

Falleció en 2010 y está enterrado en el Cementerio de Novo Groblje en Belgrado, concretamente en una zona llamada Callejón de las Celebridades, junto a otras personas distinguidas del mundo de la política, la cultura o el deporte.

LORENZO INSIGNE

by ROBERTO TESTAS

Tras una temporada espectacular en el Pescara (18 goles en 20 partidos) logrando el ascenso a la Serie A, se ganó un puesto en el once titular del Napoli esta temporada, y junto a Cavani y Hamsik está formando una de las delanteras más temibles del continente.

Indiscutible en el Napoli, ha logrado también un lugar en la selección absoluta, en la que debutó el pasado septiembre ante Malta. Parece no tener techo y cada vez aporta más a su equipo. De momento lleva 3 goles y 3 asistencias en 15 partidos, siendo el tercer máximo goleador del equipo tras Cavani (10) y Hamsik (7), igualado con Gokhan Inler.

FICHA TÉCNICA

- Nombre completo: Lorenzo Insigne
- Nombre futbolístico: INSIGNE
- Fecha de nacimiento: 04/06/1991
- Nacionalidad: Italiana
- Altura: 1,63 m
- Peso: 59 kg
- Club: Napoli
- Campeonato: Serie A (Italia)

Ámbito físico

Es su punto más débil. Lorenzo es uno de los jugadores más pequeños de las ligas más importantes de Europa y eso es una desventaja en el mayor de los casos, pero para él no es tan perjudicial. Tiene un arranque impresionante, arrancando a gran velocidad en distancias muy reducidas, haciendo de él un jugador muy peligroso en la ruptura.

De tren inferior ligero, es un futbolista de complexión muy delgada, y pese a que tiene un salto privilegiado, es incapaz de competir con defensas poderosos como los que existen en los equipos más importantes. Por eso aprovecha otros recursos para hacer daño.

Tiene que mejorar en ciertos aspectos y aún existe un margen de superación bastante alentador. Con 21 años parece tener mucho tiempo para corregir ciertos detalles. Uno de ellos es la irregularidad durante el mismo partido, donde desaparece a lo largo de muchos minutos. Esto está ligado directamente a su falta de resistencia física, que le imposibilita correr a la misma velocidad los 90 minutos.

Ámbito táctico

Su posición preferida es la de interior izquierdo, aunque también sabe jugar de mediapunta. En el Pescara, la temporada pasada llegó a jugar de segunda punta o falso 9 y marcó 18 goles. Con Mazzarri suele jugar de segundo punta jugando justo detrás de la referencia –Cavani, a priori– tirado a la izquierda. Detrás, está acompañado por dos carrileros y tres centrocampistas que le abastecen

de balones constantemente. Hamsik es el box to box que suele asistir de diversas maneras a Insigne, además de generarle muchos espacios atrayendo rivales.

Insigne es una especie de delantero-interior que aprovecha el mínimo espacio para regatear y con su potencia llegar hasta la frontal del área, y allí elegir la mejor alternativa: centros laterales, disparos, diagonales... Lorenzo domina todas las suertes anteriores.

Ámbito técnico

Insigne es un espectáculo dentro del terreno de juego. Tiene la suerte de jugar en la época de los interiores: hace tiempo que desaparecieron los extremos pegados a la línea de cal para dar paso a jugadores como él, que suelen abusar de las diagonales fuera-dentro y del juego interior.

Tiene un disparo muy depurado. Es diestro pero también se anima a disparar con la izquierda si la ocasión lo requiere. Busca siempre la escuadra contraria (emula a David Villa) y utilizando el interior del pie la encuentra con asiduidad. También sabe asistir y ha mejorado mucho en ese aspecto esta temporada. Una de sus jugadas preferidas es encarar, recortar hacia afuera y luego cambiar de ritmo y volver para enviar un centro lateral o una diagonal retrasada.

Debido a su estatura, sufre en los choques y los rehúye, además de que en los córners suele esperar atrás para evitar una posible transición ofensiva. Siempre juega por bajo y con el balón pegado al pie conduce bastante bien, realizando paredes a menudo y asociándose en espacios cortos.

Cotización: 7 millones de euros (Transfermarkt). Tiene contrato hasta junio de 2017.

*** Roberto Testas.**

Fútbol formativo.

CÓMO MEJORAR NUESTRO FÚTBOL BASE SIGUIENDO EL MODELO FINLANDÉS

by FITO FLORENSA

Viendo los buenos resultados obtenidos año tras año por Finlandia en el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (Informe PISA) empecé a investigar sobre su modelo educativo y cuáles eran las claves de su éxito. Finlandia siempre está en los primeros lugares de todos los aspectos que evalúa este informe y me pregunté si su modelo podría servirnos para mejorar la forma de entrenar a nuestros niños.

Los métodos de educación finlandeses son muy distintos a los de otros países que también están en los primeros lugares del Informe Pisa, como por ejemplo Corea del Sur. En el país surcoreano los niños se pasan el día estudiando (más de 10 horas diarias). Van de la escuela a clases particulares y cuando salen de estas vuelven a la escuela para seguir estudiando en la biblioteca hasta altas horas de la noche. La formula coreana basada en una competitividad sin límites para poder acceder a las universidades genera una presión y un estrés a los niños que no todos pueden resistir. Las cifras de suicidios entre estudiantes son realmente alarmantes y las más altas a nivel mundial.

En Finlandia los niños estudian menos horas que en la mayoría de países. Apenas tienen tareas para hacer en sus casas y complementan sus estudios con actividades extraescolares como música o distintos deportes. Curiosamente, los resultados obtenidos en los estudios son prácticamente los mismos que en Corea del Sur. Las consecuencias en cuanto a la felicidad de los niños, en cambio, son radicalmente opuestas.

Descubriendo el modelo de educación finlandés me acordé de cómo en un curso de coaching un profesor definió a un niño que jugaba al fútbol y cuál debía ser el papel del entrenador en ese proceso de aprendizaje de la siguiente forma:

“El niño es como una planta: se la debe regar, mimar, orientar... pero como formadores no debemos olvidar nunca que el niño, como la planta, crece solo”.

A continuación enumero algunas de las claves fascinantes del modelo de educación finlandés y realizo una reflexión sobre cómo podríamos mejorar la calidad de nuestro fútbol base a partir de estas:

FILOSOFÍA

- En el centro del sistema educativo está el alumno y no los conocimientos.

Ya sea como entrenadores o como clubes deberíamos centrarnos en encontrar la mejor forma de hacer crecer al niño que quiere aprender a jugar al fútbol (respetando su individualidad) y no en imponer nuestras ideas sobre el mismo.

- Los profesores intentan estimular, motivar y mantenerse en estado de escucha.

El entrenador debería dejar que las decisiones las tomen los niños. Dejar que los que acierten o se equivoquen sean ellos. Debería transmitir confianza para que el niño no tenga miedo a equi-

vocarse. Valorar positivamente el atrevimiento y las ganas de mejorar por encima del resultado obtenido en cada acción del juego.

- No se emplea el tiempo en transmitir información sino en dar la oportunidad a los jóvenes de explorar y experimentar para crear nuevo conocimiento y nueva información.

El concepto de que en el fútbol está todo inventado queda obsoleto cuando vemos lo que es capaz de hacer con el balón Leo Messi o cómo lanza los libres directos Cristiano Ronaldo. A los niños se les debería plantear en los entrenamientos distintas situaciones reales y estimulantes y que sean ellos mismos los que las resuelvan (Descubrimiento guiado). Deberíamos dejar pensar a los niños. El no darles nuestras soluciones hace que el niño se involucre más en su proceso de aprendizaje (él tiene que buscar su solución) y que se creen al mismo tiempo nuevas soluciones que hasta ahora, quizás, no habíamos imaginado.

- Cada alumno es importante.

Todos los niños deberían tener las mismas oportunidades. Esto debería plasmarse tanto en los minutos que están sobre el terreno de juego como en las posiciones que ocupan en el mismo. En las sesiones de entrenamiento el entrenador debería nombrar como mínimo en una ocasión a todos los jugadores. Todos merecen su atención y el solo hecho de decir el nombre del niño hace que este se sienta importante dentro del grupo.

- Si un niño no avanza como el resto, se le apoya y adapta la materia a aprender.

Podríamos ayudar a estos niños poniéndolos dentro de las sesiones en situaciones que sean más cómodas para ellos. Una buena opción sería, por ejemplo, hacerlos jugar como comodines o ponerlos en posiciones donde las tomas de decisiones son menores (dependiendo del sistema usado podrían ser las bandas). Con el paso del tiempo estos niños se adaptarán mejor al grupo y se sentirán como uno más. Así, con un poco de suerte podremos sacar a algún jugador de provecho con el que inicialmente no contábamos. Y en el peor de los casos habremos ayudado a un niño a sentirse seguro de sí mismo y creer en sus posibilidades.

- Escuelas más pequeñas. Relación más íntima.

Las relaciones humanas y sentirse querido es lo más importante para el crecimiento de la persona. El triángulo formado por el niño, padre y entrenador/club debería ser la base del desarrollo del niño. Para poder tener este triángulo consolidado es importante que se trabaje con grupos reducidos y en lugares donde todo el mundo se conozca por nombres y apellidos.

PROFESORES

- Los profesores eligen su carrera docente por el amor a los niños y no a una materia concreta.

Necesitamos entrenadores enamorados de su profesión, que quieran centrarse en la formación de los niños y no en utilizarlos preparándose y promocionándose para ser entrenadores de un primer equipo en el futuro.

- Desde muy pequeños, los niños tienen formadores altamente cualificados.

Entre los 7 y los 10 años es cuando un niño tiene más capacidad para aprender. Es en estas edades donde tendríamos que poner a nuestros mejores entrenadores. Estos ayudarían a que sean más los niños que evolucionen con posibilidades de ser buenos jugadores de fútbol.

- Los formadores están muy bien considerados por todos, se les considera muy importantes y son muy respetados.

Tanto los clubes como los padres deberían tener en cuenta que una de las personas más importantes para la formación del niño es su entrenador. En sus inicios en el mundo del fútbol, el niño ve al entrenador como un ejemplo a seguir. Para que este realice un buen trabajo es de vital importancia que todos confíen absolutamente en él y en todo lo que hace. Solo así podrá rendir al máximo de sus capacidades y enseñar mejor a los niños.

- Los profesores son felices porque gozan de una libertad pedagógica total y de un margen amplio de autonomía y de iniciativa. Esto supone un componente esencial para su motivación y felicidad.

Es muy importante que un club tenga claro su modelo de juego y su metodología. Pero más importante es que los responsables elegidos se adecuen al modelo decidido por el club. Una vez elegidos se les debe dar toda la confianza para poder desarrollar todo su potencial al servicio de los niños. Independientemente de los resultados o de los problemas que puedan surgir en el día a día, estos deberían poder elegir las tareas a realizar y la forma de llevarlas a cabo. La formación de un niño requiere de estabilidad a largo plazo y de personas comprometidas y motivadas para acompañarlos en su camino hacia el aprendizaje.

- A las clases acuden futuros docentes para formarse como parte de las prácticas obligatorias. Después se juntan en grupos para debatir lo que han visto.

Estaría bien que en los cursos de entrenador se hicieran no solo prácticas como entrenador sino también visionados en directo de sesiones de otros entrenadores, tanto profesionales como, sobre todo, de fútbol base. Estas prácticas se podrían organizar en grupos de 3 o 4 entrenadores y en ellas se discutiría después con el entrenador todo lo que han visto. El análisis crítico de lo observado y las conclusiones obtenidas ayudarían a los entrenadores en su formación y al entrenador observado en la mejora continua de sus sesiones y capacidades.

- Gran vinculación entre los profesores y la Universidad para tener una formación continua y participar de la evolución del conocimiento.

Los entrenadores titulados deberían seguir teniendo formaciones para debatir y analizar cómo está evolucionando el Fútbol Base, qué se está haciendo y cómo se puede mejorar. De esta forma los conocimientos y experiencias de todos los entrenadores servirían a unos y a otros para actualizarse, reinventarse y seguir mejorando los métodos de entrenamiento.

EVALUACIÓN

- Antes de los 13 años no se dan notas para que los primeros pasos sobre el camino del conocimiento no generen angustia y sufrimiento.

Potenciar el modelo de escuela de fútbol por encima de las ligas federadas en los años más importantes para la formación del niño. De lo contrario, este proceso se puede ver perturbado por la presión que genera en los niños (y padres) el resultado de los partidos de liga. Además, utilizar el mismo sistema de ascensos y descensos que en los profesionales con niños menores de 13 años solo puede generar un estrés y una frustración totalmente perjudicial para lo más importante en esas edades, su formación deportiva y humana.

- La evaluación de los niños pierde su carácter competitivo y angustiante para convertirse en un medio que los estimula y motiva.

Los niños deberían jugar partidos, sí. Todos quieren jugar y ganar siempre. Los niños son egoístas por naturaleza por lo que no es necesario que el marcador tenga la más mínima importancia. El niño debería utilizar los partidos para seguir con su proceso formativo y superar a su oponente tanto ofensiva como defensivamente. En la esencia de jugar al fútbol está el estímulo y la motivación del niño, no en el resultado.

- Se valora del alumno lo que sabe y no lo que no sabe. Lo importante es que los alumnos tengan la sensación de que son buenos en algún campo.

El refuerzo positivo debería ser la base del entrenamiento. Uno recibe mucho mejor la crítica positiva que la negativa. Esto se acentúa mucho más en los niños. Es mucho más importante que sepan cuándo hacen bien algo y porque lo han hecho bien que no que se les repita continuamente todo aquello que no saben hacer. Las sesiones de entrenamiento deben servir para crear un clima positivo y de confianza en torno a la evolución del niño.

- Al no recurrir a la evaluación se permite a los alumnos desarrollar su propio estilo de aprendizaje.

Si en los partidos no importa el resultado daremos libertad a que cada niño elija sus propias metas. Un niño estará contento porque ha marcado un gol, otro porque dio un pase bien hecho y el entrenador se lo dijo y otro porque el delantero no le superó en ningún momento. Esto envuelto de un clima de tranquilidad y de confianza permitirá que cada niño se proponga unos retos distintos y más adecuados a sus características.

Esta reflexión no pretende ser nada más que eso. Invita a todo el que crea que podemos mejorar nuestro Fútbol Base a pensar un poco en cómo se están haciendo las cosas y en cómo las podríamos hacer para enseñar mejor a nuestros niños.

Sabiendo que Finlandia es un país con una naturaleza muy rica, y una vez visto su método de educación, me puedo imaginar el origen de la frase que definía a un niño como una planta a la que hay que dejar crecer por si misma...

***Fito Florensa es entrenador personal,
licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.**

Fútbol femenino.

EL ATHLETIC AGUANTA LA OFENSIVA BLAUGRANA

by FRAN MORENO

Todo acabó como empezó entre Barça y Athletic. El Athletic supo aguantar las embestidas de un Barça atrevido y valiente y mantiene la diferencia de cinco puntos con las blaugranas, a pesar de que el Atlético se ha colocado entre ambos equipos. Un choque donde el Barça llevó todo el peso del partido pero que no pudo superar la potencia de Ainhoa a pesar de las ocasiones muy claras que tuvo. Fue un choque donde Virginia estuvo sensacional en el pivote. No es una novedad lo de la centrocampista del Barça; su fichaje ha hecho que Xavi Llorens pueda tener mucho más fondo de armario. Con Virginia recuperando una y otra vez, las apariciones de Vicky y Alexia eran el peligro del Barça sobre el Athletic. Alexia tirando de su elegancia clásica tuvo dos ocasiones muy claras para dar el gol del triunfo a su equipo. En la primera parte, soltó un zarpazo que rozó el palo, y en el último minuto la tuvo con un cabezazo al que respondió Ainhoa de manera espectacular con una gran parada. Reparto de puntos que deja la liga como un pañuelo.

Las rojiblancas han sido las grandes beneficiadas en esta jornada. Victoria clara por 5-1 ante Llanos de Olivenza, que hace que después de la primera vuelta sea el único equipo que ha puntuado en todos sus partidos. Aún no saben lo que es perder. A pesar de que las extremeñas empataron a 1, un doblete de Adriana y los goles de Claudia, Amanda y Ana Troyano han permitido sumar tres nuevos puntos y ya son 35 puntos finalizando una gran semana después de su triunfo en el campo del Rayo.

El Rayo ha sufrido otro golpe en su visita a Valencia. La dura derrota ante el Atlético ha pesado en el equipo de Dani Limones, que se ha visto sorprendido ante el Valencia. A pesar del gol inicial de Natalia, un doblete de Marta Mateos antes del descanso hizo que las valencianas sumaran tres puntos muy importantes que les permiten tomar un balón de oxígeno sobre la zona de descenso a costa de un Rayo que ha cedido la cuarta plaza al Levante.

El Levante solventó sin demasiados problemas su visita al campo del Lagunak. El farolillo rojo de la liga apenas planteó problemas a las levantinas, que vencieron por 0-4 y ya son cuartas clasificadas a dos puntos del Barça y a cuatro del Athletic. Gran final de primera vuelta del Levante.

El Espanyol rescató un punto in extremis en su desplazamiento a Donostia. Temporada de muchos altibajos e irregularidad del conjunto de Luis Carrión, que estuvo a punto de perder en su visita al campo del Real Sociedad. Claudia salvó los muebles de las catalanas antes del derbi del próximo fin de semana. Un empate que hace al Espanyol caer a la séptima posición, en detrimento de un Prainsa Zaragoza que sigue con su escalada y con victorias en partidos locos. Siete goles hubo en su partido contra el Collerense, con remontada épica de las mañan, que perdían por 0-3. Más de un mes dura la racha sin perder de las aragonesas, que suman su quinta victoria consecutiva.

El Santgra venció de forma agónica en su duelo directo para estar puestos de Copa al Cajasol de Huelva. Carla, en el minuto 87, le daba los tres puntos al Santgra, que le colocan a dos puntos del Cajasol de Huelva, equipo que marca ahora la frontera de la Copa con 21 puntos. En el otro duelo, Levante Las Planas y Sevilla firmaban tablas tras empatar a cero.

RESULTADOS 15ª JORNADA

- CE Sant Gabriel 3-2 Sporting Cajasol de Huelva
- Prainsa Zaragoza 4-3 UD Collerense
- FC Levante Las Planas 0-0 Sevilla FC
- SD Lagunak 0-4 Levante UD
- Real Sociedad 1-1 RCD Espanyol
- Valencia CF 2-1 Rayo Vallecano
- FC Barcelona 0-0 Athletic Club
- Atlético de Madrid 5-1 Comarca Llanos de Olivenza

CLASIFICACIÓN 15ª JORNADA

1. Athletic Club	38 ptos.
2. Atlético de Madrid	35 ptos.
3. FC Barcelona	33 ptos.
4. Levante UD	31 ptos.
5. Rayo Vallecano	29 ptos.
6. Prainsa Zaragoza	25 ptos.
7. RCD Espanyol	24 ptos.
8. Cajasol de Huelva	21 ptos.
9. CE Sant Gabriel	19 ptos.
10. FC Levante Las Planas	19 ptos.
11. Sevilla FC	18 ptos.
12. Valencia CF	15 ptos.
13. Real Sociedad	12 ptos.
14. UD Collerense	12 ptos.
15. Llanos de Olivenza	7 ptos.
16. SD Lagunak	0 ptos.

*** Fran Moreno es periodista.**

Baloncesto.

NETS AIN'T THE CLIPPERS!

by JESUS MORALES

A los Nets les podía pasar lo que a los Clippers. O incluso lo que ellos mismos ya sufrían cuando vivían en Nueva Jersey. La mudanza a Brooklyn aseguraba mayor repercusión nacional, pero nada más. Era aquel un escenario más grande, pero quizá no tanto como para luchar contra la gran Manhattan de los Knicks, muy arraigados ya en la Gran Manzana. Las diferencias se acortaban, pero seguían existiendo. Al fin y al cabo, la canción más famosa de Sinatra no versa "New Jersey, New Jersey", y bien que Frank nació al otro lado del Hudson.

Ese era el mayor miedo: vivir en la sombra. Pero habiendo vivido en ella durante años y años – con leves destellos de luz en la época de Kidd, Carter, Martin... y Scalabrino, claro–, la búsqueda de la luz no se antojaba una opción; era vital en la subsistencia de la franquicia. Así que los Nets se fueron de Jersey con una media lágrima en los ojos que duró menos que una cuerda vocal de Tom Waits, añorando llegar a la ansiada tierra prometida: el Barclays Center de Brooklyn.

El sueño de Bruce Ratner se convertía en realidad. Y el de Jay-Z, la cara cultural del cambio de acera de los Nets. Porque fue eso. Si bien hoy nadie habla ya de los aficionados de Nueva Jersey que iban en procesión –y ellos eran los mártires– al IZOD Center, ellos han sido los que más han sufrido esta reforma. Pero a quién les importará esa gente de la que hasta Sinatra renegó en sus canciones.

Condenada Jersey al ostracismo, el cambio de acera es doble. Brooklyn no es New York City. Y forma parte de la capital del mundo tan solo desde 1898, pues anteriormente constaba como una ciudad propia. Su influencia económica y social es mayor que la de Manhattan, pero Brooklyn no sale en las películas. Ni es el centro financiero del mundo entero. Por mucho que más de dos millones y medio de personas vivan allí, ¡Sinatra no canta nunca a Brooklyn!

El choque entre Knicks y Nets se convierte ahora en cultural. Hasta el momento, tanto Nueva York como Nueva Jersey se enfrentaban en las canchas; los partidos apenas trascendían el parque por muy derbis que fueran considerados. ¿Ahora? Ahora la historia ha cambiado. O, mejor dicho, ha empezado. Pero lo ha hecho solo por el nuevo potencial de estos Nets.

Los últimos compases de la vida en Jersey sirvieron para algo. No precisamente para ver buen baloncesto –el equipo acumuló un esperpéntico 12-265 de balance victorias-derrotas con un 12-70 incluido en la temporada 09/10–, sino para allanar el camino de las estrellas que, ahora sí, querían venir a la franquicia. Porque, seamos sinceros: Brooklyn atrae mucho más que New Jersey. Los jugadores quieren firmar en un mercado así, teniendo un gran nivel de vida y codeándose con la crema de la crema –yo, como ven, no lo soy, y por eso me limito a mi idioma– más allá de la cancha.

Así, Deron Williams está dispuesto a renovar en un equipo que cuenta con Gerald Wallace, Joe Johnson, Kris Humphries y Brook Lopez como

sus escuderos en el quinteto inicial. Bien es cierto que Wallace no es el defensor extremo de sus mejores años; y que la metamorfosis del juego de Johnson no le ha dejado en buen sitio; y que Brook Lopez tiene que someterse aún a un control antidoping para ver si, realmente, tiene sangre. Pero hablamos de cinco jugadores de buen nivel, incluido un Humphries que, más allá de su vida de estrella –estuvo casado un par de segundos con una de las Kardashians–, en la pista demuestra ser un currante, dispuesto siempre a permanecer en la sombra haciendo el trabajo sucio.

En definitiva, estos Nets alimentan la rivalidad con los Knicks de Melo –oriundo de Brooklyn, por cierto, e incluso actor en el videoclip de Be, tema del rapero Common– y Amar'e –cuya importancia aumenta cuando no está, paradójicamente– para convertirla en un duelo entre dos equipos aspirantes en el Este. Ambas franquicias poseen escuadras muy completa que, aunque puedan estar lejos de los Miami Heat, sí pueden encontrarse a la altura de los Boston Celtics o de unos Bulls Rose-less.

Tras casi mes y medio y veintidós partidos disputados, los Knicks son primeros del Este con un balance de 16-5, mientras que los Nets firman un sexto puesto con 11-9 como récord (datos a día 12 de diciembre). Los de Woodson comenzaron mucho mejor, llegando a situarse con el mejor registro de la competición. La baja de Amar'e repercutió positivamente en el rendimiento de un equipo que jugaba ya con un poste imparable –Melo, en su reconversión total al puesto de '4 –y con dos bases que aportaban fluidez a la circulación de la bola, ambas cosas impensables con Stoudemire jugando de '4 y balanceando negativamente el equilibrio ofensivo de los Knicks.

Los pupilos de la franquicia de Prokhorov, por su parte, tardaron en arrancar pero parecen haber encontrado ya su estilo de juego. Avery Johnson ha inculcado el sacrificio defensivo a su equipo de estrellas, cimentado por supuesto en la entrega de Wallace y Humphries, capaces de con-

tagiar a todos sus compañeros. Bueno, salvo a Lopez. Pero nadie espera milagros de Brooklyn en este primer año.

Ambos equipos se enfrentaron la pasada madrugada del 26 al 27 de noviembre en el Barclays Center con victoria para los Nets por 106-98 tras una prórroga, demostrando su verdadero potencial. Demostrando que ellos no quieren ser los Clippers. Que no quieren ser tan siquiera ellos mismos en Nueva Jersey. Estado nuevo, vida nueva.

Anoche, otra vez en Brooklyn, se volvieron a enfrentar. Esta vez la victoria fue para los Knicks (97-100) gracias a un triple de Jason Kidd en los segundos finales.

La rivalidad entre Knicks y Nets, entre Manhattan y Brooklyn, tiene visos de convertirse en algo histórico. Y ello es motivo de celebración en el seno de la NBA, que vive de estos choques culturales y hasta ideológicos. La clase obrera de Brooklyn, "Home to Everyone From Everywhere", reta a la alta alcurnia de la Gran Manzana. El hip-hop más apegado a la calle suena con fuerza para acallar las notas de los blues aburguesados que llegaron desde NOLA años atrás. El primo pobre va contra el rico. Pero, no se confundan, Nets ain't the Clippers!

Los Brooklyn Nets llegaron para quedarse. En la NBA y también en el deporte profesional, que no tenía una franquicia allá desde que los Dodgers de la MLB vivieran allí antes de mudarse a Los Ángeles. Uno no podrá ya vincular a los Nets con la Jersey Girl de Tom Waits y Bruce Springsteen, pero la vida cambia y a los chavales les mola más el Brooklyn Go Hard de Jay-Z.

*** Jesús Morales es periodista.**

ANÁLISIS TÁCTICO DEL PARTIZAN DE BELGRADO

by JORDI JUSTE

Voy a empezar con el equipo serbio una serie de análisis técnicos y tácticos de los equipos más importantes y con más tradición que participan en la actual competición de la Euroliga de baloncesto.

Representante de una de las mejores escuelas de baloncesto por tradición, la escuela de la ex Yugoslavia, fue fundado en octubre de 1945. El Partizan se ha convertido en el equipo más laureado de Serbia, tanto en competición nacional (19 títulos, las últimas 11 campañas de manera interrumpida), acompañados de 13 títulos de Copa Nacional, 3 Korac y 5 títulos de Liga Adriática (ABA League) desde que esta se creó en el año 2001.

Pero el éxito más importante fue en 1992 con la consecución de la antigua Copa de Europa ante el Joventut de Badalona, en la Final Four disputada en Estambul, con esa canasta de Sasha Djordjevic que quedará inmortalizada en la retina de todos los aficionados, levantándose en los últimos segundos, casi sin orientación, para anotar de 3 puntos y conseguir el máximo galardón que hasta la fecha ha conseguido el club serbio.

El entrenador era uno de los técnicos más grandes de la historia del baloncesto europeo: Zeljko Obradovic. Ese título europeo con Partizan era el primero de los ocho títulos que ha conquistado hasta el momento, con cuatro clubs distintos. Con él, nombres y jugadores ilustres de nuestro deporte acompañaron a Djordjevic a la obtención de la Copa de Europa, destacando el que es el actual presidente del club: Predrag Danilovic.

Partizan, aparte de obtener muchos títulos, es un club que siempre se ha caracterizado por tener una de las mejores canteras del baloncesto europeo. A base de mucho trabajo, traducido en horas y horas de entrenamiento, largas sesiones de tiro individual, repetidos ejercicios de fundamentos y la mejor mentalidad de servicio de entrenadores y jugadores, año a año consiguen sacar nuevos talentos, que más tarde pasan a engrosar las filas de los más destacados clubs europeos y también el campeonato más importante del mundo, la NBA.

Su pabellón, el mítico Hala Pionir, es un fortín difícil de asaltar para todos los equipos visitantes. Las gradas llenas en cada partido, un ambiente terriblemente hostil, una afición (Grobari, ultras del Partizan) que nunca deja de animar a su equipo, con cánticos antes de cada encuentro que ponen los pelos de punta, al estilo del You'll Never Walk Alone de los aficionados del Liverpool.

En este punto, es momento de nombrar a uno de los hombres claves de este club, su actual entrenador: Dusko Vujosevic. Valedor de este proyecto de cantera, es idolatrado por sus seguidores, al punto de considerarle uno de los grandes del baloncesto serbio por su habilidad para encumbrar numerosos y jóvenes talentos a la élite del baloncesto europeo y a la vez conseguir que sus equipos compitan al máximo nivel, reinventándose año tras año por la necesaria y obligada venta de sus mejores jugadores para poder sanear la economía, en un país que arrastra y arrastrará durante años los efectos colaterales de la guerra.

Vujosevic, de 53 años, ha desarrollado la mayor parte de su carrera en Partizan. Empezó con 17 años en las categorías juveniles del club, para pasar al OKK Beograd y tener su primera experiencia en un equipo senior profesional. Después de esta etapa regresó a su equipo actual, primero para convertirse en asistente y finalmente entrenador principal. Estuvo cuatro temporadas al frente del equipo, de 1985-89, ganando una Korac y varios títulos nacionales, antes de probar su única experiencia en España, concretamente en el Granada, 1989-90, que se saldó sin pena ni gloria.

Cinco temporadas en Italia le convencieron que lo mejor era volver a su club de origen para poder desplegar todos sus conocimientos y desarrollar su método, exigente y basado en la disciplina, con un carácter que fuera de su país no encontraba acomodo ni comprensión. Desde la temporada 2001 hasta hoy, con un paréntesis en Rusia dirigiendo a CSKA, Dusko Vujosevic ha permanecido en el Partizan haciendo lo que mejor sabe hacer: educar deportivamente y enseñar a jugar al baloncesto a los elegidos y exitosos talentos que hay en Serbia y que recalcan en su club de corazón.

A la espera que inicie su participación en la liga nacional serbia, en el mes de marzo, y lo mismo con la copa, en febrero, el Partizan ha puesto toda su atención en intentar clasificarse para el Top 16 de la Euroliga.

¿Está preparada una plantilla, joven e inexperta, para tan mayúsculo reto con la presión que ello conlleva? Vamos a ver qué jugadores forman parte de este prometedor equipo y cuáles son sus principales características individuales.

Estos son los 12 hombres de Dusko Vujosevic:

BASES

- Leo Westermann. El francés destaca por su gran dominio del balón y su gran visión de juego. Lee muy bien las situaciones de pick & roll, sobre todo en transición, domina el tiro a media distancia y ayuda por su físico en el rebote ofensivo. Debe ganar confianza en su tiro de 3 puntos y mejorar defensivamente en el 1×1.
- Nemanja Gordic. Es un jugador para dar minutos de descanso a Westermann. No destaca en ninguna faceta del juego, excepto en la defensa sobre el jugador con balón. Es un base director de juego que no asume responsabilidades en la anotación.
- Danilo Andusic. Alterna la posición de base con la de escolta. Tiene un buen 1×1, eléctrico, rápido en la toma de decisiones y es capaz de generarse sus propios tiros de larga distancia. Será un jugador importante, con más minutos de juego.

ESCOLTAS

- Dragan Milosavljevic. Con 23 años es de los veteranos del equipo. Toma la responsabilidad de cargarse el equipo a la espalda cuando las cosas no salen. Especialista defensivo para secar a

los bases rivales; en ataque posee un buen 1×1 gracias a su físico. No se prodiga demasiado en el tiro de 3 puntos.

- Bogdan Bogdanovic. Un diamante en bruto, jugador con gran talento y carácter. Tiene un buen tiro de 3 puntos, rápido y buen jugador de 1×1. A veces cae en decisiones erróneas, producto de la desconcentración, ya que se deja llevar demasiado por sus emociones. Corre muy bien el contraataque.

ALEROS

- Vladimir Lucic. El jugador referencia del equipo. Domina todas las facetas del juego de ataque, tiene un buen tiro de 3 puntos, domina el 1×1 para finalizar cerca de canasta y puede postear como si de un jugador interior se tratase. Va muy bien al rebote de ataque y quizá su punto a mejorar es la defensa, ya que su desplazamiento es lento.
- Marko Cakarevic. Jugador que cuenta muy poco para el entrenador en estos momentos. Quizá su aspecto más dominante sea el tiro de larga distancia, pero sus pocos minutos se traducen en poca toma de decisiones por miedo a no equivocarse.

ALA-PÍVOTS

- Drew Gordon. El americano es uno de los referentes del juego de ataque y defensa del equipo. Buen taponador y reboteador, domina la zona defensiva y ayuda a correr el contraataque al equipo. Buen penetrador de fuera hacia dentro, capaz de jugar de espaldas al aro y por encima de él, por su fuerte y versátil físico.
- Davis Bertans. El letón alterna esta posición con la de alero. Su altura y versatilidad es una arma valiosísima para el equipo. Su tiro de 3 puntos es letal. Agresivo, descarado, toma decisiones en ataque que desequilibran las defensas contrarias

PÍVOTS

- Dejan Musli. Jugador que juega cerca del aro, tiene un buen 1×1 de espaldas y usando su físico obtiene canastas con facilidad. Su tiro a media distancia frontal es bueno, pero no lo prueba con frecuencia. Su handicap es su lento desplazamiento y la debilidad defensiva para parar a jugadores como él.
- Djordje Gagic. Más versátil que el anterior, su desplazamiento es más rápido y anota viniendo de continuaciones después de un pick & roll o cogiendo rebotes ofensivos, aprovechando su capacidad de salto y su instinto para esta faceta.
- Nikola Milutinov. Quizá el pivot con más proyección de los tres, pero también el más joven. Descarado pero disciplinado en los sistemas tácticos del equipo, es agresivo en las finaliza-

ciones y su capacidad de desplazamiento genera espacios para los penetradores del equipo. Defensivamente inteligente y hábil utilizando su cuerpo.

El quinteto inicial, y que cuenta con la confianza de su técnico, suele ser el formado por Westermann, Milosavljevic, Lucic, Gordon y Musli.

Este cinco puede variar en función de las características del equipo rival, pero sobre todo, en la mayoría de las veces, la confianza por parte del técnico puede desvanecerse rápidamente en el transcurso del mismo partido a causa de errores tácticos, producto de la falta de concentración o del insuficiente esfuerzo físico.

Hay jugadores que también tienen un papel importante en la producción del equipo, como Bogdanovic, ausente en este tercio de la temporada a causa de una lesión, y el letón Bertans, cuya proyección es tenida en cuenta por muchos scouts de la NBA. Su posición natural es la de alero alto, destacando por su tiro, pero ahora está siendo utilizado en la posición de '4', alternando en diferentes fases del partido con la de '3', generando severas dudas y dificultades en la defensa rival, por su agilidad, movilidad y tiro de 3 puntos.

En el caso de los jugadores grandes del equipo, los pivots Musli, Gagic y Milutinov, que juegan más cerca del aro, Vujosevic suele hacer rotaciones constantes entre los tres, por el tipo de esfuerzo defensivo que demanda el equipo y, por qué no decirlo, porque están sujetos a ser cabezas de turco en los errores defensivos del equipo y en la aportación de rebotes y dominio en la pintura. Los tres aportan distintas características individuales que se adaptan al juego que quiere en cada instante Dusko.

Ahora mismo el equipo no presenta unos buenos registros estadísticos. Sin entrar en detalles, ni en todos los apartados estadísticos, voy a hacer referencia a dos datos significativos de porqué el equipo no está más arriba en su grupo.

- En la Euroliga es el equipo nº17 en valoración global, de 24 equipos participantes.
- Es el segundo equipo, aunque cueste creerlo por la tradición de los equipos balcánicos, con menos triples anotados en la competición y de los cinco con peor porcentaje en el tiro de 3 puntos.

Este segundo dato me parece tremendo, a la vez que me sorprende. Los aficionados del Barça Regal recordarán en el partido de la primera vuelta, en Barcelona, las dificultades que opuso hasta los últimos segundos el equipo serbio, especialmente gracias al acierto más allá de la línea de 6,75m.

¿Por qué causa sensación el equipo de Belgrado entre los aficionados y entrenadores de baloncesto? Los datos estadísticos no lo son todo a veces y estamos frente a uno de estos casos. Por ser un

equipo en construcción y que respeta las evoluciones de sus jugadores que a medio plazo deben ser importantes.

En el siguiente análisis táctico voy a tratar de desgranar los puntos fuertes y los puntos de mejora del equipo serbio, tanto a nivel defensivo como ofensivo, aspecto este que a todos los entrenadores nos seduce más.

Empezaré con el aspecto defensivo, sin duda, con un margen de mejora muy grande, pero que está en fase de construcción, con unas normas defensivas claras pero a la vez arriesgadas y que en su defecto llevan a errores en este tramo inicial de temporada y de proyecto.

CONCEPTOS Y SISTEMAS TÁCTICOS DEFENSIVOS

No es el aspecto del juego que domine más el equipo serbio, ni tampoco, como idiosincrasia de club y escuela baloncestística balcánica, la primera de las prioridades. Sí se pide una alta concentración y responsabilidad en el aspecto del 1×1 y en el caso de Partizan, concentración y atención a las situaciones de presión que plantea Dusko, porque requiere de mucha movilidad y cambios defensivos constantes entre todos los jugadores.

De entrada, es un equipo que sufre desde que finaliza el ataque con su tiro. El balance defensivo, o transición de ataque a defensa, es lenta y poco organizada. Una de las principales causas es la capacidad de los jugadores exteriores como Westermann, Milosavljevic y Lucic de ir al rebote ofensivo, que junto a los pívots, de por sí con esa responsabilidad, deja al descubierto espacios para que el equipo rival encuentre un primer pase de contraataque fácil y jugadores que llegan con ventaja cerca del área de anotación.

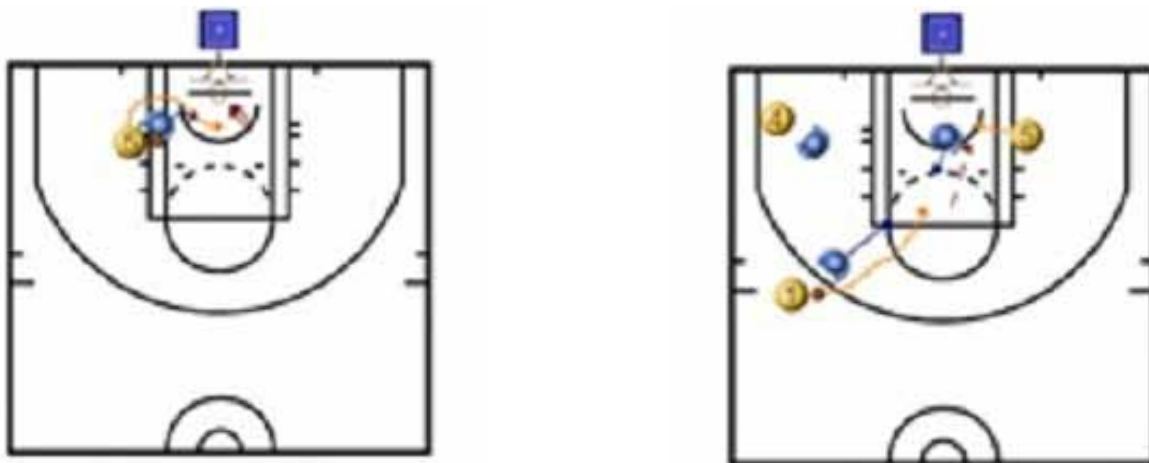
Otra de las causas puntuales, pero que influyen en este déficit, es el pobre porcentaje de tiro de 3 puntos que presenta el equipo. Para anotar buscan más las penetraciones de sus hombres exteriores, con lo que provoca un desequilibrio en las responsabilidades de los primeros hombres que deberían encargarse del balance defensivo, en su fase inicial.

Ya he comentado que sus hombres grandes, como Musli y Gagic, tienen más problemas en sus desplazamientos laterales defensivos. Y ahí radica otro de los aspectos que deberían mejorar para ser más sólidos desde atrás.

Los equipos rivales atacan a estos dos pívots como primera opción, desde el 1×1 con sus mejores hombres interiores. La debilidad defensiva de estos jugadores provoca puntos fáciles cerca del aro. Vujosevic lo quiere contrarrestar con ayudas desde los jugadores de perímetro cuando el balón llega dentro, con lo que muchas veces son castigados con un tiro de 3 puntos.

Otra solución táctica que buscan los ataques rivales es castigar con penetración por el lado donde saltará la primera ayuda defensiva y que corresponde al pívot grande, léase Musli o Gagic. Al ser

más lentos, la ayuda llega, pero tarde, con lo que encuentran canastas fáciles directas doblando el balón al hombre que defendía el pivot en cuestión.



La defensa principal que usa Partizan es la individual con presión al balón, es decir, al base del equipo contrario, principalmente con Milosavljevic como especialista defensivo del equipo, con bases que sean rápidos y dominen bien el juego de 1x1.

Pero Vujosevic también trabaja con hombres como Lucic y Bertans sobre la defensa de los bases, en dos vertientes: la primera es un trabajo de esfuerzo y mejora para el jugador y la segunda, de cariz táctico, ante bases que sean buenos tiradores de 3 puntos. Al ser jugadores grandes y con gran envergadura, obliga a cambiar los tiros o tomar distintas soluciones en los bases rivales.

Esta defensa individual tiene unas normas específicas para defender los diferentes bloqueos directos e indirectos que plantee el ataque rival, pero la norma más destacada y común, incluso cuando se defiendan los bloqueos directos, son las ayudas defensivas, en forma de fintas a la penetración del balón, con el objetivo de generar dudas al hombre que dribla y obligarle a tomar decisiones erróneas o fuera de su espacio-tiempo de ejecución. Idea muy interesante, que requiere de gran concentración, esfuerzo físico y que implicará a los cinco jugadores del equipo. El objetivo principal es precipitar el ataque rival y tener muchas más posesiones de ataque, lo que encaja en la filosofía de juego de los países de la ex Yugoslavia.

Este trabajo se complementa con unos extras defensivos que aporta cada jugador. Por ejemplo, observamos que muchas veces, al primer pase del ataque rival, el jugador salta con el balón y hacen un 2x1. Esto provoca que el equipo tenga un sistema de rotaciones defensivas muy rápidas, más desde el corazón y no tanto desde la organización, que obliga muchas veces a prepararse para defender situaciones de 1x1 con desventaja o desequilibrio físico.



También hay un trabajo de hacer fintas al balón cuando este se encuentra en el poste bajo, que a veces se queda en simples fintas defensivas, pero en otras acaba por generarse un 2×1 desde el lado fuerte (muchos entrenadores no queremos este tipo de situaciones) y sus respectivas rotaciones y relevos cuando el balón sale hacia el hombre exterior que se ha quedado solo.

No usan defensas zonales como alternativa defensiva, excepto en momentos y situaciones puntuales de un partido, tanto en la Liga Adriática como en la Euroliga, en la que han usado una defensa mixta Triángulo y dos (tres hombres defendiendo en zona y dos jugadores con marca individual). Son contadísimas las ocasiones en las que ha recurrido Dusko a este tipo de defensa.

Sí que utilizan defensas presionantes, concretamente dos. Una de ellas, después de anotar un tiro libre: el equipo se queda en la parte delantera de la pista para presionar la salida del balón y dar algún 2×1 al jugador que tiene la bola cuando este aún se encuentra lejos del aro. La segunda es otro tipo de presión, en la que el base es defendido a toda pista, pero cuando pasa la línea de mediocampo, desde el lado fuerte y en trayectoria hacia delante, un jugador deja su atacante para saltar otra vez al 2×1 al jugador con balón. Este tipo de defensa es más organizada y las rotaciones sí están establecidas.

Y por último, la defensa de los bloqueos directos e indirectos, que cada partido varía en función del rival y las características de los jugadores que están implicados en cada acción.

Por lo general, es un equipo que a partir de esos extras defensivos, y a decisión y responsabilidad de los jugadores, puede cambiar el marcaje entre sus jugadores, tanto en los bloqueos directos como indirectos. Y también es una constante, que en mi opinión les perjudica a día de hoy, que en los bloqueos directos que se producen en un lateral del campo, cerca de la línea de banda, el equipo defiende lo que muchos llamamos Blue, donde el defensor del balón niega el camino hacia el centro del ataque y el defensor del bloqueador deja a su hombre libre y espera separado el balón, protegiendo el aro de una penetración.



Digo que no es una buena opción porque los rivales atacan con mucha facilidad al hombre grande y sacan numerosas ventajas para anotar o incluso para sacarle la falta al pívot defensor, dados los problemas de desplazamiento y movilidad que presentan Musli y Gagic.

CONCEPTOS Y SISTEMAS TÁCTICOS OFENSIVOS

Su estructura de ataque básica consta de 4 jugadores en posiciones exteriores y 1 jugador interior. Esta posición interior es para los pívots Musli, Gagic y Milutinov, pero Gordon, por su versatilidad y su físico, también puede jugar con alta efectividad en situaciones cercanas y de espalda al aro.

De los jugadores interiores, Musli es quien más facilidad para anotar tiene desde el 1×1, aprovechando su cuerpo, buscando el contacto y ganándose un espacio para anotar.

También algunos jugadores exteriores pueden jugar cerca del aro; son de las primeras opciones que buscan en ataque, bien para condicionar la defensa de un rival que en ataque va a resultar un jugador importante, como es el caso de Milosavljevic, o bien por lectura de ventajas físicas que pueden sacar jugadores como Westermann, en el puesto de base, o Lucic alero, ambos de complejión física alta y fuerte con respecto a algunos rivales.

Estas situaciones de buscar el balón interior serán de las primeras cuando el equipo esté trabajando en transición ofensiva, siendo el pívot la referencia más clara en este tipo de situaciones. Si el pívot no logra correr por delante del balón, la segunda opción y muy bien ejecutada por Westermann, es el pick & roll llegando, sin parar, donde el base francés pone al servicio del equipo y de todo amante de este deporte todo su repertorio técnico y táctico, con una belleza en la ejecución que roza la perfección. Su bote alto, por delante de su cuerpo, transmite seguridad y autoridad, la cabeza alzada, la vista al frente anticipando mucho antes que toda la defensa cuál va a ser la acción a ejecutar.

Posee un gran cambio de ritmo, frenando su velocidad pero manteniendo la intensidad del bote, para leer la defensa del equipo rival y, sin usar el cambio de mano, romper por velocidad a su oponente. Si usa el cambio de mano y juega por el lado donde se le ofrece el bloqueo, prácticamente es imparable en el 1×1. Usa muy bien su cuerpo, su dribling lejos del defensor y las manos preparadas para dar el pase definitivo al compañero que hace la continuación hacia el aro, finalizando con un tiro a media distancia, por elevación, manteniéndose en el aire y equilibrando su cuerpo allí, finalizando debajo del aro, en un último latigazo de velocidad, o simplemente buscando el difícil pase exterior si la defensa se ha cerrado.

Quizá su tiro de 3 puntos, en estas situaciones de llegar jugando, es lo que debe mejorar para ser uno de los mejores jugadores en esta faceta.

Prácticamente es Westermann quien juega todas las situaciones de pick & roll que el equipo tiene establecidas: en esta situación de transición, y un par de sistemas en los que en uno recibe dos bloqueos indirectos para acabar con un bloqueo directo en el lateral del campo. El segundo sistema al que le llaman "Cabeza", es un bloqueo directo central, que puede tener continuidad en el movimiento, para finalizar en otro, pero esta vez lateral.

Del resto de sistemas que tienen establecidos, la mayoría parte de uno o dos bloqueos indirectos, variando la trayectoria. Pueden ser verticales, para una posterior acción de 1x1 o bien horizontales, donde los jugadores, salen para una acción de tiro exterior, como norma general.

Volviendo a las opciones cercanas al aro y, especialmente con los jugadores exteriores, Westermann, Milosavljevic y Lucic, Vujosevic tiene un sistema de juego para cada uno de ellos, con un movimiento definitivo para que reciban el balón en el poste bajo.

Todos los sistemas que usan dan opciones a las primeras de cambio, después de recibir, en general, un bloqueo indirecto. Excepto las opciones que terminan en las manos de Westermann, cuyos sistemas son más largos, tienen varios movimientos de engaño y terminan en una situación de bloqueo directo, concepto que el base francés domina casi a la perfección.

Cuando el balón llega al poste bajo, con hombres como Musli o Gagic, el resto de jugadores se mueve y corta para ser posible opción de pase y para dificultar las ayudas sobre los hombres grandes, que en general tienen bastantes problemas para resolver en un 1x1, si no es con el uso abusivo del bote, lo que ralentiza el ataque y da tiempo a la defensa a establecer una serie de ayudas y rotaciones.

Cabe destacar dos situaciones que Partizan repite mucho cuando el balón llega dentro. La primera es un corte desde el mismo lado del balón de Bertans por la línea de fondo, cuyo resultado casi siempre suele ser positivo; hay una buena conexión entre Musli y Bertans en este concepto de juego. La otra situación destacada, y que se repite mucho en el ataque serbio, es un bloqueo ciego en el lado contrario del balón para que Gordon finalice cerca del aro con un balón colgado y que el jugador es capaz de coger cerca del aro.

Y como conceptos importantes, dentro de todos los sistemas de juego que tiene el equipo, destacan varios aspectos:

- Las esquinas del ataque serbio siempre están ocupadas, ya sea porque el balón llega al poste bajo o bien se genera una penetración de fuera hacia dentro que puede acabar en un pase doblado en esas posiciones.

- Dominan bien las situaciones de poste alto-poste bajo (high-low) cuando la defensa rival defiende totalmente por delante al pívot grande cerca del aro. Como norma, jugadores como Gordon o Bertans ya ocupan esa posición para dejar espacios, pero en estas situaciones concretas aparecen por hacer una buena lectura de la situación y ser los hombres a través de los cuales, con el nuevo ángulo que crean, meter el balón dentro.
- Ataque del bloqueo directo ante defensas que defienden Blue: el pívot que bloquea continúa en diagonal y en dirección hacia el aro, el jugador con balón ataca al pívot grande que defiende ese espacio y el movimiento que genera la ventaja es el corte del '4 a la altura del tiro libre para recibir el balón o generar un espacio para que reciba un jugador exterior para un tiro de 3 puntos.
- Ante las defensas zonales, Partizan ataca con un jugador interior, que se mueve de poste bajo a poste bajo de los dos lados de la zona de tres segundos, un jugador exterior que se mueve a lo largo de la línea de fondo, ocupando esquinas si se genera el espacio para un tiro y, por último, la ocupación del tiro libre, con un corte de fuera a adentro de un exterior o incluso del ala-pívot. Ante zona, Bertans suele coger el rol de ala-pívot para poder amenazar la defensa con su letal tiro de 3 puntos.

Por último vamos a ver los principales sistemas que el equipo de Vujosevic está utilizando esta temporada:

- Sistema triple poste para jugar interior (4 y 5 pueden intercambiar sus posiciones en función del hombre que busquen).



Westermann (1), después de pasar y cortar al lado contrario, se preparará para bloquear a Gordon (4), con el objetivo de que reciba cerca del aro, después de una inversión completa de balón. Después de bloquear, Westermann recibirá un bloqueo de Musli (5) para salir a tirar si el balón no ha llegado a Gordon.

- Movimientos para que reciba un exterior en el poste bajo (situaciones para Westermann (1), Milosavljevic (2) y Lucic (3))



Westermann (1)



Milosavljevic (2)



Lucic (3)

- Sistema Cabeza bloqueo directo central (para Westermann y el pivot grande, con Musli o Gagic). Quiero resaltar que se fijen en la orientación de este bloqueo, porque Partizan, al contrario que la mayoría de equipos, prefiere que en el lado fuerte donde se jugará el bloqueo, solo haya un jugador.



Partizan



Tendencia Resto Equipos

El movimiento sigue de la siguiente manera:



El balón acabará invirtiéndose de lado, a través de un bloqueo directo de (4) a (3), este lo pasa a (2) mientras el (5) bloquea para que el base salga a recibir de nuevo. Termina el movimiento con un corte de UCLA entre (5) y (2) y el definitivo bloqueo directo lateral entre los dos jugadores que iniciaron la jugada (1) y (5)

- Sistema 2: Bloqueos indirectos para salida del tirador (especialmente para Lucic y Bogdanovic)



Tiro para Lucic



Juego por parejas si Lucic penetra
(Trabajo muy interesante/Conceptos)

- Sistema bloqueo indirecto vertical + 2 bloqueos indirectos horizontales para el base y la finalización en bloqueo directo lateral (lo juegan Westermann y Gordon o Bertans)



Estos son los principales sistemas que juega Partizan y de los que saca más resultados. Como he explicado anteriormente, el trabajo por conceptos y el juego por parejas, usando el dribbling, ocupando los espacios correctos, es lo que quiere trabajar Dusko Vujosevic para su equipo. No quiere usar sistemas muy complicados y largos, pero sí pide al jugador que tome decisiones y entienda el porqué de la ocupación de espacios y dónde debe llevar el balón para atacar el punto debil de las defensas contrarias.

***Jordi Juste es entrenador de baloncesto.**

**LA RIVALIDAD
ESTUDIANTES-REAL
MADRID RESUMIDA
EN DIEZ DERBIS**

by GUILLERMO ORTIZ

La rivalidad Estudiantes-Real Madrid viene de lejos; es tan vieja como el propio baloncesto español. La intención en este artículo es resumirla en diez partidos clave de los últimos 25 años, tal y como aparece, textualmente, en el libro *Ganar es de horteras*, sobre este cuarto de siglo del Estudiantes y la ACB. Disfruten, que hay para todos.

1.- Estudiantes Caja Postal 121- Real Madrid 115 (2º partido de cuartos de final, play-offs temporada 1986/87)

Aquel segundo partido de play-off fue el escenario de un cambio rumiado desde mucho antes: mi paso definitivo de niño aficionado al Real Madrid a sufridor del Estudiantes. El Madrid salió acelerado, como siempre, encabezado por un Corbalán que daba sus últimos coletazos. Enfrente, Vicente Gil y sus carreras enloquecidas. No había manera de parar los ataques y contraataques. El Madrid cogía cinco puntos de ventaja, luego los perdía, luego los recuperaba. Russell atacaba a Romay, atacaba a Branson, atacaba a Antonio Martín, hacía un doble rectificado y tiraba con efecto al tablero para anotar desde cualquier posición. En defensa, Pinone se fajaba con las torres blancas. Tanto él como Pedro Rodríguez estaban en los dos metros justos. Zarpazos y traseros.

A veces parecía que Russell se llevaba todos los focos para que Pinone pudiera hacer su trabajo. Era un americano distinto: fondón, medio calvo a sus veintipico años, cabreado todo el rato, levantando los brazos para que la gente animara aún más o abroncando al júnior precipitado de turno. Paco Garrido le dejaba los 40 minutos en la cancha y adelante, Bonaparte. Russell era la estrella; Pinone era el líder. Tras empates y desempates el partido acabó 93-93 con canasta de Del Corral. Yo no sabía que Del Corral, como los Martín, como el tal López-Rodríguez que lideraba las clasificaciones de triples convertidos cada año, había salido del equipo del Estudiantes que fuera subcampeón de liga en 1981.

Yo sabía que en aquel momento le odiaba.

Manolo Lama se dejaba la voz en las estrechas cabinas de radio. Martín Tello tomaba notas a toda velocidad. La prórroga terminó con empate a 99; la segunda prórroga, con empate a 103. Un veteranísimo Rafa Rullán pedía el balón para jugarse triples, pero sus compañeros no le veían. Enfrente, El chino Sanz tenía que tomar el mando de las operaciones. Crecí viendo a un equipo en el que Abel Amón y un tipo llamado El Chino eran ídolos de masas, ¿cómo pedirme que no acabara abrazando el grunge de ojos tristes y letras autodestructivas?

El calor del Magariños. El sudor del Magariños. La garganta del niño de 10 años rota por la histeria. Hare, hare; hare, Krisna; Krisna, Krisna; Krisna, Hare, Rama, Diantes; Estu, Krisna; ¡Estu Diantes, Estu Diantes! Mi tío no quería mirar el partido, entre prórroga y prórroga se sentaba y miraba el reloj, como si no se lo creyera. El juego se había convertido en una cosa personal. Todos sabíamos que el tercer partido iba a ser un paseo para los de Lolo Sáinz, pero no íbamos a rendirnos. Eso estaba fuera de cuestión. La grada gritaba "¡Somos el primer equipo de Madrid!" y juro que por entonces

no lo entendía, que yo también pensaba que esas cosas se medían por títulos y victorias y no por la resistencia a la derrota. La bombonera de Serrano latiendo con los contraataques de Russell, el Madrid ya agotado, con todos sus veteranos en cancha mientras los chavales de amarillo seguían correteando como cervatillos de lado a lado de la cancha entre olés del público.

121-115. Tres prórrogas. Yo a lo mejor no sabía lo que quería pero se parecía bastante a eso. Por supuesto, al tercer partido mejor ni habernos presentado. ¿Qué más daba? Rabia y orgullo, eso era todo. A partir de ahí me quité un peso de encima. Mi tío abusó de la suerte e intentó hacer que me pasara al Atleti, pero eso sí que era demasiado.

2.- Estudiantes Caja Postal 92- Real Madrid 93 (Liga regular. Temporada 1989/90)

Una tarde de domingo, precisamente con mi padre, mis abuelos y mi bisabuela, aún excitado por el partido de aquella mañana o del día anterior, bigote incipiente que no me atrevía a camuflar con agua oxigenada como mandaban los cánones, y en pleno previo de la jornada de fútbol –mi vida preadolescente era una sucesión de deportes y amores imposibles, en séptimo de EGB ya me había enamorado de media docena de chicas y había fracasado con todas– se confirmó la muerte de Fernando Martín en accidente de coche.

La gente se moría, aquello era toda una novedad, y no solo eso: se moría de la noche a la mañana, de las tres a las cuatro de la tarde. Mi primera reacción fue llamar a mi madre, que, por mi tono de voz, pensó que el que se estaba muriendo era yo. Martín era el enemigo, su desaparición era inconcebible. Además, era de la casa. Había salido del Ramiro, de La Nevera, del Magariños. Había hecho al Estudiantes subcampeón de España antes de cruzar la Castellana.

El siguiente partido, además, era el derbi. Jugábamos en casa. El respeto fue absoluto, toda la cantera del club formó en medio de la cancha durante el minuto de silencio. Era su 10, de acuerdo, pero también era nuestro 10. ¡Nosotros lo habíamos visto antes! El Madrid jugó con rabia. Aquel equipo ya había perdido a Petrovic en verano, declarado en rebeldía para chupar banquillo en Portland, y vagaba por la clasificación de la mano del errático George Karl, cambiando continuamente de americanos y sin un referente claro en la cancha más allá de los triples de Biriukov, esa pesadilla recurrente.

Aquel partido fue el mejor homenaje posible y nosotros lo vimos desde la tribuna baja de Fuente del Berro, nuestro hogar durante los siguientes años. Por fin, era un demente. Ya era oficial. Pasaba de aspirante a titular y desde la cercanía aquello no era tan excitante. Las voces se seguían perdiendo en un recinto tan amplio, los cánticos eran los mismos de siempre pero sonaban con menos entusiasmo, el éxito en la cancha hacía que, de alguna manera, la gente estuviera menos preocupada en saltar y dejarse la garganta... y más atenta al partido. El Madrid anotaba cerca del aro, nosotros lejos, muy lejos. Triples de Antúnez, de Herreros, de Winslow, de Montes, de Azofra...

Aquello recordaba a las tres prórrogas de tres o cuatro años antes, con la diferencia de que esta vez no estábamos tan seguros de querer ganar la batalla.

Uno no va a un funeral en busca de bronca, así que ganaron ellos. Fue un homenaje impresionante, un derroche de talento pero, insisto, ganaron ellos porque necesitaban ganar de una manera que nosotros nunca hemos necesitado y al final se notó. Nos hundieron Fredericks, un americano temporero que se parecía a Grace Jones, y José Luis Llorente, repescado para la causa tras la retirada momentánea de Corbalán.

3.- Estudiantes Caja Postal 82-Real Madrid 80 (Copa del Rey 1992, cuartos de final)

En el recuerdo, todo lo de aquel año salió bien, pero si se mira con atención, la temporada estuvo a punto de irse al garete varias veces. Por ejemplo, aquella canasta de Aísa en Milán recorriéndose todo el campo con el crono casi a cero y que valió un segundo puesto de grupo valiosísimo en los cruces. Por ejemplo, el partido previo a la Copa, contra el Barcelona, que perdimos 87-55, tercera derrota consecutiva de un equipo agotado y venido a menos.

O, sin ir más lejos, el partido de cuartos de final de esa misma Copa del Rey. Enfrente, el Madrid de Antúnez, con Ricky Brown de estrella, un jugador con una clase impresionante que había formado parte del mítico Caja de Ronda de finales de los 80. Como Azofra no estaba disponible y Ruiz-Paz ya se había ido del equipo, la responsabilidad de jugar de base le tocó a Juan Aísa, que era un escolta extraño, lo que en Estados Unidos llaman un combo guard, mezcla de director y tirador que destacaba, cómo no, en el contraataque.

Aquel partido estaba perdido a falta de un minuto, tan perdido que los jugadores del Madrid ya se abrazaban en la cancha antes de empezar a fallar tiros libres, perder un balón decisivo y ver cómo la cuña de su propia madera, el canterano Aísa, les metía un triple a falta de pocos segundos que ponía al Estudiantes dos puntos arriba. El último ataque fue un desastre en el que Llorente demostró sus carencias y nadie consiguió tirar a tiempo. El Estudiantes había vuelto.

4.- Real Madrid 81- Estudiantes Argentario 77 (5º partido de semifinales, play-offs temporada 1992/93)

Danko Cvjeticanin y Alberto Herreros se turnaban para meter un triple tras otro en la segunda mitad del quinto partido contra el Real Madrid. De nuevo, semifinales ACB. Temporada 1992/93. Aunque el Palacio de los Deportes fuera cancha común para los dos, el local ese día era el Madrid y a los de la Demencia nos dieron unas cuantas entradas arriba del todo, en una esquina, desde donde apenas se veía nada pero al menos te librabas de que un Ultra Sur viniera a tirarte bolas de acero, cosa más o menos común cuando las entradas eran de tribuna.

Tiempos de Ramón Mendoza, de "polaco el que no bote" y de navajas a la salida del metro de O'Donnell para amenazar a niños de catorce años con la bufanda equivocada.

A Cvjeticanin le llamábamos El Yeti porque era mucho más sencillo y ahorra muchas discusiones fonéticas. Vivimos en un país en el que todavía no está nada claro cómo se pronuncia Clarence Seedorf y el pobre hombre parece que esté esperando a que nos pongamos de acuerdo para retirarse tranquilo. El Yeti había llegado a mitad de temporada. Aquel año permitían tres extranjeros pero solo dos en el campo, algo parecido a lo que pasaba en el fútbol y recordemos que, por entonces, extranjero quería decir extranjero. Es decir: nada de Ley Bosman, nada de comunitarios, nada de asimilados.

Cuando apareció, fichado de la Cibona de Zagreb, el nombre nos sonaba pero no podíamos imaginar que en pocos meses se confirmaría como uno de los mejores tiradores de la historia del club. Cvjeticanin había sido campeón de Europa en 1986 junto a Petrovic, destacando en aquella mítica final contra el Zalgiris de Sabonis, y había formado parte del combinado croata que ese mismo verano había conseguido la plata en Barcelona ante el Dream Team.

Así que ahí estaba de nuevo: Sabonis desarbolado, la defensa exterior del Real Madrid, con Isma Santos como perro de presa, haciendo aguas ante los dos escoltas estudiantiles. Triple de Cvjeticanin, triple de Vecina, triple de Cvjeticanin, triple de Herreros, que le da un golpe de rabia a la mesa de anotadores. Nunca nadie había remontado un 2-0 en un play-off de semifinales, recuerden, y el Estudiantes estaba a diez minutos de hacerlo, en cancha del máximo rival, ante la mirada de pánico de Clifford Luyk en el banquillo.

En aquel tercer anfiteatro nos abrazábamos como nos habíamos abrazado tantas veces en los anteriores dos años. Eran tiempos de gloria para el club, los mejores de su historia para muchos. Nos abrazábamos pensando que era imposible, que le estábamos remontando quince puntos al Madrid en su casa y que aquello no podía durar. Teníamos más razón que un santo: no duró. Sabonis mandó parar, Mark Simpson salió de su letargo, José Lasa, aquel diminuto base cerebral, le buscó las cosquillas a Azofra y la gravedad acabó triunfando, como siempre: 81-77, con 19 puntos y 10 rebotes de Sabas.

La estadística seguía triunfando sobre la voluntad, uno se acaba acostumbrando a esas cosas.

Nos tomó un tiempo recuperarnos y ser conscientes de lo que estaba pasando. Como la policía aún tardaría media hora en desalojarnos y meternos en los autobuses que nos llevaban a la Plaza de la República Argentina, como si fuéramos nosotros los del acero y el puñal, pudimos reaccionar a tiempo. Del "Que salgan los toreros" habitual, con los toreros saliendo, cabizbajos, para aplaudirnos a nosotros, ahí en lontananza, detrás de quince pancartas de Ojos del Tigre y Orgullo Vikingo, se pasó a un más definido Que salga Pinoso.

Era su último partido. La despedida del héroe. John Pinone había llegado al equipo en 1984 y la primera frase que le enseñaron fue "me cago en tu puta madre", frase que inmediatamente soltó para saludar a un árbitro, con las consecuencias previsibles

5.- Real Madrid 70-Adecco Estudiantes 69 (5º partido de semifinales, play-offs temporada 1999/2000)

A falta de cinco minutos, el marcador era 59-59. Intercambio de canastas, un gran triple de Alberto Angulo y 69-64 para el Madrid. No nos rendimos: Alfonso Reyes anota dos tiros libres y Gonzalo Martínez mete un triple sideral que empata a 69, nuestro número mágico. Queda una posesión y la maneja Djordjevic, que soba la bola hasta que decide entrar y el árbitro pita una falta muy dudosa, de las que solo se pitan a las grandes estrellas porque se las han ido ganando a lo largo de su carrera.

Sorprendentemente, Djordjevic solo mete uno de los dos tiros libres.

Quedan cinco segundos, la bola la tiene Aísa, que corre como si aquello fuera Milán y el Estudiantes estuviera jugándose el factor campo en la Liga Europea de 1992. Parece que no va a ningún lado, pero él corre y corre y lo intentan parar, llevándolo contra un lateral, hasta que, de repente, cuando todos mirábamos hacia otro lado, él ve a Chandler Thompson solo debajo de la canasta. Chandler Thompson, uno de los mejores saltarines de la historia de la ACB y varias veces campeón del concurso de mates. Cuando Chandler recibe la bola queda más de un segundo, tiempo suficiente para coger bien el balón, tomar impulso y machacar. No hay nadie cerca. Ese es el final del Madrid y es el final de Alberto Herreros, que se las tenía bien tiesas con Scariolo.

Thompson ve venir el pase, pero él no sabe cuánto tiempo queda. Lo sabe de una manera muy aproximada pero no exacta y la exactitud da y quita victorias. Antes de recibir la pelota ya está pensando qué va a hacer con ella y cómo hacerlo lo más rápido posible, intuye que quedan décimas, muy pocas, las justas para tocar el balón y mandarlo para arriba, para el tablero y la canasta segura. Es lo que hace, pero no consigue agarrar bien la pelota en pleno ataque de ansiedad y en vez de dejarla dulcemente en el aro termina haciendo un extraño rectificado.

Flipamos. En casa de mi tío Coque flipamos, todos incorporados, esperando como un golfista a que el putt entre para poder celebrar el título. En el Magariños, cientos de personas reunidas para ver el partido por pantalla gigante –el Madrid nos había negado las entradas que nos correspondían– preparaban los brazos para lanzarlos al aire. Calor de mediados de mayo en Madrid, el mes elegido de manera casi religiosa para acabar la temporada antes de tiempo, año tras año. En esas décimas pensamos en todo lo que está por venir: ganarle al Madrid en su casa mientras ellos celebran triunfos futboleros, remontar un 2-0 en unas semifinales de una puñetera vez, plantarnos en nuestra primera final ACB, soñar con un doblete Liga-Copa que jamás hubiéramos intuido cuatro años antes cuando se nos marchó media plantilla al gran rival.

Vengarnos. En una palabra. Vengarnos por los Fernando Martín, José Miguel Antúnez, Alberto Herreros, Juan Antonio Orega. Por los Felipe Reyes, Carlos Suárez o Sergio Rodríguez del futuro. Por el propio Alfonso.

Chandler Thompson consigue lanzar dentro de tiempo. Un segundo antes de la bocina, de hecho. Es una bandeja. Algo complicada, de acuerdo, pero una bandeja. El balón toca el tablero, el croquis se pone a cero, el aro acomoda la pelota, la mece, la calma... y después la escupe. 70-69, Real Madrid.

6.- Real Madrid 74- Adecco Estudiantes 86 (4º partido de cuartos de final, play-offs temporada 2001/2002)

Se jugó un domingo por la mañana y yo no quise ni verlo. Me puse grabada la final de la Copa del 2000 y apagué el teléfono móvil para evitar mensajes deprimentes o exultantes. En mi televisión éramos los mejores y eso me bastaba. Aquel domingo por la mañana, todavía en la casa de mi abuela del barrio de Prosperidad, el Estudiantes volvía a levantar copas mientras Vandiver, Aísa, Robles, y Gonzalo ajusticiaban al Pamesa.

Lo que estuviera ocurriendo de verdad en el Saporta me daba igual. La realidad se la regalaba. Para ellos. Un buen hinchista, un hinchista de verdad, tiene que mostrar un desprecio infinito por la realidad, solo es un estorbo. Cuando calculé que el partido habría acabado, puse Telemadrid. No sé por qué pero nunca ganábamos nada en Telemadrid, como si lo hicieran a propósito. Escuchando a Indio Díaz, a veces uno podía llegar a creer que lo hacían a propósito.

Lo que vi fue al enloquecido de Patterson abrazarse con el grupúsculo de la Demencia en las gradas y un marcador inverosímil: 74-86. Esta vez Raúl López había cumplido, pero Garnett, máximo anotador de aquel play-off, Jiménez y el propio Andrea habían sido superiores. Incluso Gonzalo, que salía de una lesión, jugó unos cuantos minutos por los problemas de faltas de Azofra. Sería el último año de su primera etapa en el club, la primera vez desde 1990 que no habría un diminuto y renqueante Martínez Arroyo dirigiendo el juego. Adorábamos a Gonzalito, quizá no todo lo que se merecía, pero le adorábamos. A cambio, él jugaba muy por encima de unas rodillas que nunca le dejaron en paz.

Habíamos eliminado al Madrid. En su casa. En la casa de Herreros, ya camino de los 33 años. Eso era la leche. Aquella mañana hubo Delfines y visionado del partido con comentarios técnicos en casa de Coque –siempre lo hacíamos, en la victoria y en la derrota– y por supuesto llamada a Eva para restregar el triunfo. A saber perder aprendí desde muy pequeño; saber ganar me costó mucho más.

7.- Real Madrid 85- Adecco Estudiantes 90 (4º partido de cuartos de final, play-offs temporada 2003/04)

Si en el 2002 habíamos logrado la machada de eliminar al Madrid en cuartos, en el 2004 nos volvió a tocar contra el equipo blanco, entrenado por el argentino Lamas, pero esta vez con ventaja de campo y el mismo formato de partidos en canchas alternas.

Aquel Real Madrid era una barbaridad de equipo, que aun así tuvo que luchar para llegar a play-offs. Es difícil de entender qué demonios fallaba. Nosotros jugábamos con Vidaurreta, Patterson, Iturbe y compañía y ellos lo hacían con Bennett, Herreros, Fotsis, Mumbrú, Burke, Kambala... pero no funcionaba. No había manera. El primer partido lo ganaron en Vistalegre, recuperando el factor campo. Fue un encuentro vibrante que se decidió por dos puntos después de seis triples de Herberos, con lo que eso debe doler.

Pero no dolió. Sabíamos que les íbamos a ganar, e incluso fácil. El segundo partido, en el Saporta, acabó 70-95, con un Patterson que siempre se motivaba ante los blancos, ganándose poco a poco el respeto de la grada, aunque lo mismo le daba por seguir tocando el tablero cuando no debía o pasarle el balón a un árbitro. El tercero, en casa, 73-66, con 23 puntos de Loncar, que empezaba así una racha impresionante que marcó todas las eliminatorias de aquel año. Teníamos dos oportunidades para llegar a semifinales y nos bastó con la primera.

Fue un partido idéntico a los dos anteriores: el Estudiantes era muy superior porque jugaba mejor al baloncesto y le ponía ganas. Los jugadores del Madrid estaban en un ataque de angustia constante, con el letón Kaspars Kambala al frente.

Kambala era una especie de Tanoka Beard en blanco. Parecía salido de cualquier película de James Bond o de Promesas del Este, de David Cronenberg. Estaba loco. Sigue estando loco, de hecho, y de vez en cuando aún asoma por algún periódico digital. En cualquier momento, la cabeza le hacía clic y perdía los papeles. Le pasaba muy a menudo y eso hacía que sus compañeros estuvieran más pendientes de que no pegara a nadie que de pasarle el balón. Físicamente era una mula, y eso le servía para coger rebotes y anotar con cierta facilidad.

Durante el cuarto partido, y cuando la ventaja del Estudiantes ya era notable, Kambala la tomó con Felipe Reyes. Le brindó hachazo tras hachazo, el último con provocación e invitación a la pelea. Los separaron como pudieron. Alfonso miraba desde el banquillo del Madrid, los ojos inyectados en sangre: años antes, cuando su hermano pequeño hizo su debut en la ACB, Quique Andreu, ex jugador de CAI y Barça, le recibió con dos bloqueos de veterano, para marcar terreno. Alfonso saltó del banquillo, pasó por delante de Pepu, pidió él mismo el cambio y en cuanto entró a cancha le dijo a Andreu: "Ahora me vas a hacer esos bloqueos a mí". Y se acabaron las novatadas.

Años más tarde, aunque jugara en el Madrid –"¡Pasa la mopa, Alfonso, pasa la mopa!", le gritábamos para picarle porque no jugaba todo lo que su talento merecía–, el mayor de los Reyes estuvo a un paso de hacer lo mismo, apartar a Lamas, pedir el cambio y saltar a decirle a su propio compañero: "Ahora esa falta me la vas a hacer a mí". Tipos como Alfonso te ganan el corazón estén en el equipo que estén.

Aquella fue la última victoria estudiantil en campo madridista y, de momento, supone un claro antes y después.

8.- Adecco Estudiantes 95- Real Madrid 71 (Liga regular. Temporada 2004/05)

Al año siguiente, sin Felipe Reyes, el equipo tenía mala pinta, para qué negarlo. En su lugar llegó Rubén Garcés, un panameño que se empapó tan pronto de la cultura del club que empezó la temporada liándose a patadas de kung fu contra Alberto Herreros. Fue bastante lamentable. Loncar no arrancó como el año anterior, Sergio Rodríguez y Carlos Suárez aún eran dos críos, Iturbe había perdido el toque mágico y Jiménez y Jasen simplemente no podían estar a todo. Empezamos el año 2-6, batiendo récords y perdiendo con el Etnos Alicante en casa.

Curiosamente, fueron Loncar y Garcés los que se echaron el equipo a las espaldas y lo llevaron a play-offs devolviéndole la moneda al Real Madrid, con un 95-71 en Vistalegre que parecía imposible ante un rival que, rizando el rizo, no solo había incorporado a Felipe Reyes, sino a Boza Maljkovic, Louis Bullock, Mous Sonko, Axel Hervelle y al saltarín Gelabale. Todo en una sola temporada. En cuartos de final superamos al Barcelona por primera vez en nuestra historia con una exhibición de Jiménez, en la plenitud de su baloncesto con 29 años recién cumplidos.

9.- Real Madrid 85- Asefa Estudiantes 80 (Liga regular. Temporada 2011/12)

Llegaba el Estudiantes con la soga al cuello, necesitado de una victoria imperiosa para tener opciones de salvar la categoría después de un año que había visto la vuelta de Pepu Hernández al banquillo y una retahíla de americanos que servían para muy poco. Era el último acto de una decadencia que ya estuvo a punto de ver al equipo en la LEB en el 2008, salvados ganando los tres últimos partidos, viaje masivo a León incluido.

El Madrid no se jugaba nada y se notó: a principios del segundo cuarto, entre Gabriel y Granger habían puesto al Estudiantes casi 20 puntos arriba. No sirvió para nada: volvieron los nervios, el colapso en ataque, una defensa penosa ante un equipo muy bueno como era el Madrid de Pablo Laso y la derrota final con Gabriel sangrando tras un codazo accidental de Mirotic que le mantuvo fuera del partido en los minutos decisivos.

En el 2008 conseguimos salvarnos en los tres últimos partidos. Algo parecido habría pasado en 2012 si los hubiéramos ganado. Solo ganamos uno y ante el otro descendido, el Valladolid. Nos la jugábamos en Manresa y allí volvió a no defender nadie, todos viendo como Gladys metía un triple tras otro, Bullock se arrastraba por la cancha y Doellman dominaba la pintura a su antojo.

De haber ganado ese partido habríamos dependido de nosotros en la última jornada. De haber dependido de nosotros en esa última jornada, si todo se hubiera solucionado con una victoria por un punto, esa victoria habría llegado. Pero había que ganar por 13 puntos de diferencia y esperar otros resultados. Lógicamente, perdimos el partido.

y 10.- Asefa Estudiantes- Real Madrid (Liga regular. Temporada 2012/13)

No, esto no es la LEB. Al final no hubo LEB porque Alicante y Menorca no encontraron el dinero suficiente. Esto es la ACB y el Madrid la lidera con un juego muy entretenido, de velocidad constante y gran técnica individual. El Estudiantes lucha por meterse en la Copa del Rey, agarrarse al octavo lugar para volver por donde solía. Es el Estudiantes de Carl English, de Tariq Kirksay, de Lamont Barnes... de los jóvenes Jaime Fernández o Lucas Nogueira.

La mejoría con respecto al año pasado es palpable, pero, ¿bastará para ganarle al Madrid? No es lo probable, pero, ¿a quién le importa lo probable? ¿A quién le importa ganar, en cualquier caso? Con sacar a un par de chavales suficientemente buenos como para poder vendérselos en un par de temporadas y seguir reinvertiendo en los equipos de alevín, infantil, cadete, júnior... puede que sea suficiente. Ganar es de horteras. Dejémosles a ellos las Cibeles y las cheerleaders del descanso.

- Si quiere más información sobre el libro o adquirirlo por 15 euros, gastos de envío incluidos, solo tiene que entrar en www.ganaresdehorteras.com

*** Guillermo Ortiz es filósofo y escritor.**

**SPAR UNIGIRONA Y
PERFUMERÍAS
AVENIDA ESTÁN A UN
PASO DE LA COPA DE
LA REINA**

by RICARDO ALONSO-BARTOL

Con sus victorias este sábado ante Conquero y Beroil, respectivamente, Unigirona y Avenida dieron un paso de gigante para disputar la Copa de la Reina, en la que con casi total seguridad acompañarán a Rivas Ecópolis, que continúa invicto después de nueve jornadas.

Las ripenses, después de perder en Euroliga en un partido muy igualado con el poderosísimo Spartak de Moscú (70-68), se repusieron en liga y encadenaron su tercer partido consecutivo al ganar 63-42 al colista, el CB Bembibre PDM. El encuentro ya quedó decidido a favor de las locales en el primer período, aunque por si había dudas en el tercer cuarto infligieron a su rival un contundente parcial de 16-4. Anna Cruz (16 puntos) fue la máxima anotadora del choque, mientras que en las bercianas llegaron a los dobles dígitos de anotación Esther Montenegro (10) y Britany Miller (10).

En Salamanca, el público volvió a sufrir más de lo esperado después de que su equipo consiguiera un importante triunfo en Euroliga ante el Novi Zagreb entre semana (87-77). Al final del primer cuarto, Perfumerías Avenida perdía por diez puntos ante el Toyota Recreativo Conquero,

pero se rehízo y en el segundo consiguió un parcial de 24-7 que no desaprovechó en la segunda mitad. Joanna Walich (34 puntos) sostuvo a las onubenses, mientras que en las charras los mejores fueron Marta Fernández (12, 6 rebotes y 5 asistencias), Marta Xargay (15, 6 y 6), Egle Sulciute (11) y María Pina (10).

El Spar Unigirona y el Beroil Ciudad de Burgos se repartieron el segundo y tercer cuarto, con parciales claros a favor de cada uno de ellos (22-6 y 11-23, respectivamente). El partido se decidió por lo tanto en el último período, y lo hizo a favor de las gerundenses, que acabaron ganando de manera clara (66-53). De esta manera, el Unigirona encadena cuatro triunfos consecutivos y el Beroil el mismo número de derrotas. Cierra Bravard (18 y 6), Jacinta Monroe (13 y 10) y Noemí Jordana (11 y 9 asistencias) fueron las mejores, dejando inerte el partido de Anna Gómez (12) y Laura Gil (10 y 8).

El Cadi IGC Software sigue haciendo un fortín de su cancha pese a su derrota inesperada la pasada semana. Las ilerenses, merced a un gran tercer cuarto en el que lograron un parcial de 27-12, superaron al UNB Obenasa, que desde sus tres victorias consecutivas al inicio de temporada no han vuelto a conocer el triunfo. Aun así, las navarras se acercaron en el marcador y el partido finalizó 71-66. Astou Traoré (24 y 9) fue la más destacada, junto a su compañera Aja Parham (19) y Jazz Coinvgton (10 y 9), mientras que en su rival cabe reseñar las actuaciones de Aija Putnina (24 y 7) y María Asurmendi (12 y 6 asistencias).

Finalmente, el Tintos de Toro Caja Rural se posiciona para ser el último equipo que logre la clasificación para la Copa de la Reina, tras superar con claridad al Gran Canaria 2014 (81-60). Un buen segundo cuarto fue suficiente para dejar el encuentro visto para sentencia antes del descanso gracias en parte a las actuaciones de Kim Mesdagh (15 y 6), Amy Denson (14), Taru Tuukkanen (12) y Mariona Ortiz (12), dejando en nada el partido de las jóvenes Yurena Díaz (21), Vanessa Blé (15 y 12) y Leticia Romero (11).

Natación

ESTAMBUL BAJO LAS AGUAS

by DAVID FERNANDEZ

Mundial en piscina corta: la previa

Desde este miércoles, y hasta el domingo, el Sinan Erdem Arena estambulita acogerá la 11ª edición del Mundial de natación en piscina corta, última gran cita de la temporada con la que también se da por terminada la competición en piscina de 25 metros tras la disputa de la Copa del Mundo y del Europeo.

Éstas son sus principales curiosidades y estadísticas.

SEDES

Ninguna ciudad y ningún país ha repetido como sede del campeonato, aunque Estambul sí tiene experiencia en otros eventos natatorios al haber organizado el Europeo de 1999 y el Europeo en piscina corta de 2009.

El pabellón, que también ha acogido grandes eventos de tenis y baloncesto, admite a 22.500 espectadores, lo que le convierte en el de mayor capacidad de todos los que han acogido el Mundial.

FECHAS

Por 4ª ocasión el campeonato se disputa en año olímpico, pero será la primera vez que se celebre después de los JJ. OO. y del Europeo. La edición de 2004, en Indianápolis, se disputó tras los Juegos de Atenas pero antes del campeonato continental en Viena.

En cada uno de los 5 días, la sesión matinal dará comienzo a las 09:00 CET (10:00 hora local) y la vespertina a las 18:00 CET (19:00 hora local).

PARTICIPANTES

958 nadadores de 162 países tomarán parte en el campeonato. Se supera el record histórico de Dubai'2010, que congregó a 780 nadadores de 153 países. Lo que no cambia es el número de eventos, 40 (como siempre desde 1999), puesto que no están en el programa los relevos mixtos (4x50 libre y 4x50 estilos) que se han implantado con éxito tanto en la Copa del Mundo como en el Europeo pero, de momento, no el Mundial.

MEDALLERO

La histórica rivalidad Estados Unidos-Australia se prolongará en este Mundial. Los americanos lideran por número de oros (79 a 73; ningún otro país llega a 40) y los oceánicos son los que más medallas han obtenido (197 a 196; ningún otro país ha alcanzado las 100).

Yendo campeonato a campeonato, encontramos que Australia ha encabezado el medallero en 5 ediciones, Estados Unidos en 4 y China en la edición inaugural (Palma'93). Si solo se mira el número de medallas, es Estados Unidos el que más veces ha acabado un campeonato por delante

(5), dejando atrás a Australia (4), mientras que fue Gran Bretaña quien rompió el duopolio en Manchester'08.

España tiene en su palmarés 14 medallas, repartidas en 4 de las 10 ediciones (1993, 1999, 2008 y 2010). Todos los oros, 4, se consiguieron en el último Mundial: Dubai'10.

MEDALLISTAS

El estadounidense Ryan Lochte es el más laureado en el Mundial de piscina corta, con 22 medallas ganadas en los 4 últimos mundiales. Entre las mujeres la hegemonía está más repartida, pues Therese Alshammar, Martina Moravcová y Jenny Thompson tienen en su haber 17 preseas.

En cuanto a una edición concreta, el récord masculino son las 7 medallas de Neil Walker en Atenas'00 y de Ryan Lochte en Dubai'10. El récord femenino está en 6 y con 3 nadadoras, todas australianas: Susie O'Neill (1995), Brooke Hanson (2004) y Lisbeth Lenton (2004 y 2006).

Los nadadores con más medallas sin haberse proclamado nunca campeón del mundo son el italiano Massimiliano Rosolino (2 platas y 7 bronces) y la china Chang Gao (3 platas y 4 bronces).

TÍTULOS

Ryan Lochte no solo es el que más medallas tiene, también es el que más títulos ha conseguido: 14. Y nuevamente no hay una única mujer encabezando esta lista, ya que Therese Alshammar y Jingyi Le llevan 10 oros.

Es posible competir en los mundiales y conseguir solamente medallas de oro, como prueban la china Ying Shan (5 títulos) y el estadounidense Brendan Hansen (4 títulos), poseedores de esta marca perfecta.

RÉCORDS DURANTE EL CAMPEONATO

Se han batido 81 récords mundiales (35 masculinos y 46 femeninos) durante las finales de las 10 ediciones disputadas. La más prolífica fue Manchester'08, donde cayeron 18 plusmarcas universales. Y en cada uno de los mundiales se ha superado, como mínimo, un récord mundial masculino y otro femenino.

RÉCORDS MUNDIALES EN PISCINA CORTA

Las piscinas, las corcheras, el tratamiento del agua, los bañadores y, por supuesto, los nadadores han arrasado en el último lustro con la lista de plusmarcas mundiales.

¿Todas? No. Aún sobrevive un récord anterior al 1 de enero de 2008: la marca de 14'10"10 que Grant Hackett estableció como tope en 1500 libre el 7 de agosto de 2001 en Perth. Todos los récords femeninos son posteriores al 1 de enero de 2009 excepto la marca de 50 libre (23"25) que Marleen Veldhuis consiguió el 13 de abril de 2008 en el Mundial de Manchester.

OTROS RÉCORDS

Desde 2008 se han renovado casi completamente todos los récords, pero algunos estaban ahí el 31 de diciembre de 2007 y ahí continúan. En Estados Unidos 14, en Australia 5 (todos masculinos), en Asia 4, en Europa 1 (el de Yury Prilukov en 1500 libre) y en España 1 (en un relevo).

*** David Fernández es estadístico.**

**RAFA MUÑOZ Y
DUANE DA ROCHA,
FINALISTAS**

by MAGAZINE

Dos finalistas para la natación española en la primera jornada del Mundial de natación en piscina corta (25 metros). Tanto Rafa Muñoz como Duane da Rocha han logrado dicho pase mientras que Aschwin Wildeboer lo ha rozado

HOMBRES

- 100 espalda: Aschwin Wildeboer no ha conseguido acceder a la final por apenas 10 centésimas. Sus 51"16 (por la mañana 51"19) le otorgan la 10ª posición de las semifinales. El mejor crono de los finalistas, para Stanislav Donets RUS con 49"98
- 100 mariposa: brillante actuación de Rafa Muñoz que, con 50"73 (frente a los 51"29 matinales) logra el 6º crono y accede a la final de la prueba. Mejor tiempo para Thomas Shield USA con 50"14, con el campeón olímpico Chad Le Clos RSA cerquísima (50"16)

MUJERES

- 100 espalda: Duane da Rocha accede a la final con el 8º mejor crono: 58"15 (esta mañana, 58"40) en una espléndida actuación. Mie Oestergarrd Nielsen DEN consigue la mejor marca de las finalistas de mañana, con 57"15.

EL COLECCIONISTA

by DAVID FERNANDEZ

Mundial de natación en piscina corta: Día 1

Ryan Lochte no necesita descanso y se apunta a todas las competiciones internacionales en una piscina. Por eso puede presumir de tener el mejor palmarés mundialista en la historia de la natación. Nada menos que 43 medallas (19 en larga, 24 en corta) y 28 títulos (12 en larga, 16 en corta) convirtiéndose, en ambos casos, en el líder de esas clasificaciones superando al ya retirado Michael Phelps (34 medallas y 26 títulos).

Lochte hizo sonar el himno en 2 pruebas pero hoy se disputaron más.

200 LIBRE

Oro: Lochte; Plata: Biedermann; Bronce: Dwyer

Controlando en los primeros 100 metros, apretando en los siguientes 50 y aguantando el ataque de Paul Biedermann en las 2 últimas piscinas, Ryan Lochte revalidó su título mundial. Se convierte en el 2º hombre en hacerlo tras el brasileño Gustavo Borges (Oro en 1995 y 1997).

Ryan Lochte ha ganado el Oro en 5 mundiales distintos en piscina corta (2004-2012). Solo otra persona lo había conseguido, el británico James Hickman, vencedor 5 veces consecutivas en 200 mariposa (1997-2004).

Biedermann, subcampeón, no pudo dar a Europa un título que se le resiste desde el 2000, pero al menos sí obtuvo el mejor resultado de la historia de un alemán en un 200 libre mejorando el bronce de Lars Conrad en Hong Kong'1999.

Bronce para otro estadounidense, Conor Dwyer, pero muy lejos de la cabeza, a 1"86. Es la diferencia más amplia en la historia de la prueba entre primero y tercero, superando el 1"52 de distancia que hubo en Moscú'02. También es récord el margen de 1"71 entre primero y segundo porque nunca antes la diferencia entre ambas medallas había sido superior al segundo.

200 MARIPOSA FEMENINO

Oro: Hosszú; Plata: Jiao; Bronce: Lowe

Katinka Hosszú sigue con su espectacular estado de forma mostrado en la Copa del Mundo y en el Europeo y ganó la prueba con récord de los campeonatos y récord de Europa: 2'02"20. Además, es la primera medalla que consigue la natación femenina de Hungría en toda la historia de los mundiales en piscina corta.

La llegada no pudo estar más apretada y la china Liuyang Jiao llegó a tan solo 8 centésimas. Es la 2ª menor distancia entre primera y segunda en la historia de la prueba (solo 1 centésima separó a Jacobsen y Thomas en Hong Kong'1999).

La británica Jemma Lowe se hizo con el bronce, su 4ª medalla en la historia del campeonato, pero ninguna de oro (1 plata y 3 bronce); solo otra compatriota tiene un palmarés similar: Francesca Halsall (también 1 plata y 3 bronce).

400 ESTILOS FEMENINO

Oro: Miley; Plata: Ye; Bronce: Hosszú

Doble récord continental en una final decidida en la última brazada. Hannah Miley acabó la 3ª posta (la braza) con 2"04 de ventaja pero tuvo que apretar hasta el final para conseguir el récord de Europa: 4'23"14 y ser la 1ª persona británica campeona mundial en una prueba de estilos.

A la china Shiwen Ye no le bastó con su impactante estilo de crol y, como en el 2010, se tuvo que conformar con la plata. Es la 1ª mujer que repite subcampeonato en esta prueba y en esta ocasión vino acompañado de récord de Asia: 4'23"33 (más de 1 segundo de rebaja respecto a la anterior marca que ella misma tenía).

Ye enjugó en el estilo libre la mayor parte de su desventaja, pero se quedó a 19 centésimas, la menor diferencia en la historia de la prueba entre la primera y la segunda clasificada, superando las 34 centésimas que separaron a Belmonte y Ye en el 2010.

4x100 LIBRE

Oro: Estados Unidos; Plata: Italia; Bronce: Australia

Un espectacular último relevo de Matthew Grevers (en especial su salto de entrada al agua) permitió a Estados Unidos conseguir el título. Es la 4ª vez que gana este relevo, más que ningún otro país. Italia se hizo con la plata. Es la 2ª medalla de su historia en este relevo tras el triunfo conseguido en Shanghai'2006. Australia, tercer clasificado, volvió al podio 13 años después, ya que estaba ausente desde su título en Hong Kong'99.

4x200 LIBRE FEMENINO

Oro: Estados Unidos; Plata: Rusia; Bronce: China

Victoria de Estados Unidos en un relevo que se le resistía. Pudo controlar la prueba sabiendo que su última relevista era Allison Schmitt, y la campeona olímpica demostró el porqué de su condición dando a Estados Unidos su 2º oro en esta prueba tras el conquistado en Indianápolis'04, consiguiendo una diferencia sobre el segundo clasificado de 3"52, la mayor distancia desde que China sacara a Suecia 4"12 en Göteborg'97.

Rusia, lanzando por delante a sus 2 mejores nadadoras, aprovechó la ventaja acumulada y, aunque no pudo disputarle el título a Estados Unidos, consiguió el subcampeonato y la primera medalla de su historia en un relevo femenino.

Cross

ESPAÑA CONSIGUE EL ORO POR EQUIPOS SOBRE LA NIEVE DE BUDAPEST

by OSCAR FERNANDEZ VILLAR

El Campeonato de Europa de Budapest se ha disputado, como se esperaba, bajo unas duras condiciones climatológicas. Por primera vez en la historia de unos Europeos los atletas corrieron sobre nieve en un circuito espectacular.

A nivel deportivo, Gran Bretaña ha sido la gran dominadora: se ha llevado medalla en todas las categorías y en ambos sexos. Han logrado el hecho histórico de superar las 100 medallas en los Campeonatos de Europa de Cross. Habían llegado a Budapest con 91.

La sorpresa relativa del campeonato fue la debacle, por el frío, de los atletas europeos nacionalizados originarios de África: Abdullayeva, Ibrahimov, Belete, Akdag, Arikan, Bekele o Abdi fueron un claro ejemplo. Por contra, hemos visto cómo atletas de países acostumbrados al frío competían de manera extraordinaria. Es el ejemplo de la selección júnior rusa o el noruego Ingebrigtsen.

España consigue en este campeonato dos medallas: el oro senior absoluto y la plata en Sub-23. El rendimiento general de nuestros atletas ha sido muy bueno. Quizás se esperaba algo más de Lamsdasse, pero a pesar de no estar a su nivel supo aguantar en el grupo y conseguir unos puntos valiosísimos para el equipo. Hay que destacar la gran actuación de la selección sénior femenina, que se ha quedado a las puertas de las medallas.

JUNIOR FEMENINO

Hemos visto una carrera en la que las dos grandes favoritas, Terzic y Gorecka, tuvieron un espectacular mano a mano. Se repitió el duelo de los dos últimos años, pero en esta ocasión se decantó del lado de la primera. Terzic es una atleta serbia que fue medallista en el Mundial junior de Barcelona en 1.500 y que llegó a tener por unos días el récord absoluto en la distancia. Con el de hoy son tres participaciones en la carrera junior y en las tres ha conseguido medalla. La balcánica se despide de la categoría junior con dos bronce y un oro. Gorecka, la otra gran favorita, no ha podido reeditar el triunfo de 2011, pero puede regresar a casa orgullosa de su trabajo y con la ventaja de que aún puede competir en Belgrado como junior. Tercera entraba la alemana Maya Rehberg, obstaculista que ya brilló en el campeonato del mundo de Barcelona, donde quedó 6ª.

Como era de esperar, Gran Bretaña se llevó el título colectivo. Su cuarta mujer fue Judd que cerró equipo quedando 13ª. Desde 2002 han conseguido 9 títulos en esta categoría. Alemania conseguía la plata y Rusia el bronce.

La mejor española fue Marta Pérez, que entró en el puesto 45º. Por equipos, España finalizó en 12ª posición. El resto del equipo lo completaron Adriana Gutiérrez (51ª), Jenny Fernández (75ª), Ana Vega (77ª) y Marina Fabregat (86ª).

JUNIOR MASCULINO

Kulka, Tsenov y Clements han sido los tres medallistas en esta categoría.

El croata Dino Bosniak tomó el mando de la carrera desde los primeros metros, pero a mitad de carrera el polaco Kulka lo relevó en cabeza y se marchó con Tsenov y el belga de origen keniano Kimeli. En la parte final de la carrera Kulka se marchaba irremediamente hacia la victoria y Kimeli, atleta de distancias más cortas, se hundía y llegaba 6º. El vencedor es un atleta que ya tenía una medalla a nivel europeo, un bronce en 10.000. También ha competido, con buenos resultados, en obstáculos. Tsenov es un obstaculista nato que llevaba una gran temporada. De hecho ya había sido el vencedor en Atapuerca. Clements lograba mejorar el resultado del año pasado y conseguía el bronce. Lo curioso es que en 15 días pasó de ser el cuarto mejor británico en los UK Trials a ser el tercero de Europa.

Por equipos, en el campeonato más apretado de la historia, vencía una sorprendente Rusia con 50 puntos, Francia se quedaba a un punto y Gran Bretaña, la favorita, quedaba tercera.

El mejor español fue Ángel Ronco en el puesto 21º. Por equipos, España quedaba 11ª. El resto de los integrantes entraba en los siguientes lugares: Saúl Ordóñez (45º), Pablo Sánchez (51º), Jorge Blanco (58º), Jaime Escriche (60º) e Ismael Quiñones (83º).

SUB-23 FEMENINO

Coulson hizo buenos los pronósticos y consiguió la victoria de una manera incostestable. Se marchó desde el primer metro y no dejó opción al resto de rivales. Había demostrado en Atapuerca y en los UK Trials que llegaba en un gran momento de forma y ha confirmado que es la mejor. Segunda entraba la rusa Lebedeva, una obstaculista que tiene un marca de 9:42:58, y tercera la francesa Calvin, que conseguía el primer metal para su país en esta categoría. La otra gran favorita, Abdullayeva, entraba cojeando en el undécimo puesto.

Por equipos vencía sorprendentemente Rusia, que batía a Gran Bretaña, el gran dominador de esta categoría desde la creación de la misma. Tercera quedaba Alemania. Resultado: Rusia, 27 puntos; Gran Bretaña, 33; Alemania, 84.

España quedaba novena por países, siendo Tania Carretero la mejor del equipo, entrando en la posición 21. El resto del equipo lo completaron Blanca Fernández (40ª), Beatriz Esteban (52ª) e Irene Sánchez (59ª).

SUB-23 MASCULINO

Henrik Ingebrigtsen se ha proclamado campeón de Europa en esta categoría. Realmente es un atleta que ha demostrado un gran nivel durante todo este año. Fue campeón de Europa absoluto de 1.500 y único europeo en la final olímpica de 1.500 en Londres. Era evidente que las condiciones climáticas eran las ideales para el atleta noruego. De hecho fue en su día un destacado esquiador de fondo.

Merzougui salió tirando de una manera absolutamente suicida, lo que al final repercutió en su resultado final. Le siguió en cabeza Bouchikhi, hasta que apareció Ingebrigtsen en los metros finales. Bouchikhi, segundo clasificado, es un atleta de gran nivel (28:35 en 10.000) que estudia en los Estados Unidos. Su resultado en el campeonato de la NCAA no había sido bueno, pero hoy rindió a gran nivel. Tercero entraba el británico Wilkinson, que conseguía su tercera medalla en un Europeo de cross.

Por equipos, Francia arrebató el triunfo a España por tan solo 9 puntos. Gran Bretaña volvía a estar en el podio al conseguir el bronce. 1ª Francia, 50; 2ª España, 59; 3ª Gran Bretaña, 80.

Los españoles entraban así: Abadía (6º), Merzougui (7º), Aláiz (17º), Aitor Fernández (29º) y Navarro (30º).

SENIOR FEMENINO

Prácticamente se repitió el podio del año pasado: Britton se alzó con el oro, la plata fue para Felix y Herzog se llevaba el bronce. Por primera vez en la historia de los campeonatos una atleta sénior logró retener el título. Britton hizo lo que sabe hacer: tirar desde el principio y no importarle quién viene detrás. Su táctica es conocida por todos. Lo complicado, al igual que puede pasar con Rudisha, es ser capaz de aguantar el ritmo. En esta ocasión hizo que una de las favoritas, Belete, acabara hincando la rodilla. La diminuta Britton continúa la gran tradición de fondistas de Irlanda: McKiernan, O'Sullivan, etc.

La portuguesa Felix hizo una carrera de menos a más para lograr alcanzar el mismo puesto que el año pasado. La holandesa Herzog superaba a Belete y conseguía el único metal de su país. El equipo español competía de una manera excepcional con Diana Martín 10ª, Aguilar 17ª, Lidia Rodríguez 21ª, Azucena Díaz 25ª, Silvestre 27ª.

Por equipos, se cumplió lo que habíamos pronosticado en la previa. Irlanda ganaba y conseguía un doblete histórico para la escuadra del trébol, individual y por equipos. Francia quedaba con los mismos puntos que Irlanda pero sucumbía al entrar su cuarta atleta por detrás de la irlandesa Lee (23ª). Gran Bretaña lograba el bronce y España sellaba una actuación sobresaliente con un cuarto puesto. La debacle en el terreno femenino vino de la mano de Portugal, ganadora de tres de los últimos campeonatos y que se ha ido a la 6ª plaza.

SENIOR MASCULINO

Andrea Lalli en la prueba individual y España por equipos fueron los dominadores de la categoría absoluta masculina. El italiano se ha convertido en el primer atleta europeo en vencer en las tres categorías. Lalli ya tiene en su vitrina las medallas de oro europeas en categoría junior, Sub-23 y ahora la absoluta. Además, es el primer italiano que consigue el título europeo de cross. Italia fue la cuna de grandes fondistas. En la memoria están los Totó Antibo, Cova, Panetta, etc., pero llevaba

unas décadas sin una referencia. En estos últimos años ha conseguido tener dos fondistas de excepcional nivel: Lalli y Meucci.

En segunda posición entró Chadhi. El atleta francés se quedó a las puertas de la medalla en Venleje y ahora consigue una merecida plata. El bronce fue para Meucci, consiguiendo para Italia una segunda medalla en esta categoría. La carrera se planteó como una contrarreloj entre Lalli, que se marchaba desde el inicio, y el resto del pelotón, en el que tiraba Farrell. En la última vuelta el francés Chadhi atacaba al grupo perseguidor, lo que le permitió tener unos metros de ventaja. El año pasado ya había quedado cuarto en la prueba absoluta. Farrell se quedaba con la cuarta plaza y luego ya entraban los españoles: Castillejo, Lamdassem y Guerra. Los tres entraban entre los ocho primeros. El equipo lo cerraba Higuero (16ª posición). El gran dominador de los últimos años, Sergey Lebid, quedaba en 16º lugar. Posiblemente este sea el último gran campeonato del ucraniano. Ahí queda su palmarés: 12 medallas en Europeos de cross, 9 de ellas oros.

Por equipos, España vencía sacando tres puntos a Gran Bretaña, Italia se quedaba con el bronce y Francia, actual campeona, se tenía que conformar con una cuarta plaza. A las numerosas bajas francesas se le unió la retirada de Benhari a las primeras de cambio.

Budapest se acabó y ahora nos espera Belgrado en 2013.

*** Óscar Fernández Villar.**

POR 1ª VEZ HABRÁ UN EUROPA-USA DE CROSS

by OSCAR FERNANDEZ VILLAR

Los Campeonatos de Europa de Cross tienen una gran novedad: por primera vez en la historia este campeonato servirá para la elección de la primera selección europea de cross. Los mejores en Budapest tendrán un sitio en la selección de Europa que participará representando a nuestro continente en el prestigioso Cross de Edimburgo, enfrentándose a las selecciones de Estados Unidos y Gran Bretaña en una especie de Ryder Cup de cross.

La selección de Europa ya viene participando en pruebas de pista, en concreto en la Continental Cup, anteriormente conocida como Copa del Mundo (IAAF World Cup). En pista se trata de una competición que se disputa por continentes en lugar de representar a países y que se celebra cada 4 años: la última edición fue en Split y la próxima tendrá lugar en Marrakech. Será la segunda ocasión que este evento, creado por Primo Nebiolo, se dispute en África después de la edición de Johannesburgo en 1998.

El Cross de Edimburgo es uno de los más prestigiosos y de mejor nivel que hay en calendario mundial. Pertenece a los 12 de la IAAF Cross Country Challenge. Es una prueba gestionada por BUPA Great Run series, entidad organizadora de buena parte de las mejores pruebas de ruta del Reino Unido. La más conocida y popular es la Great North Run.

En los últimos años el programa del Great Edinburgh International Cross Country constaba de tres pruebas. Las dos masculinas se componían de una de 4 kms. (el llamado cross corto) y otro cross largo, de 9 kms., en el que reunían exclusivamente atletas europeos y norteamericanos. En mujeres se disputaba una única prueba sobre 6 kms. En las últimas ediciones hemos visto pasar por ese cross a lo más granado del fondo europeo, incluyendo muchos atletas españoles: Higuero, Jesús España, Lamdassem, Alessandra Aguilar, etc.

En la edición de 2011 se inició un nuevo formato de competición. En el cross largo compitieron 4 selecciones: Gran Bretaña, Europa, USA y Gran Bretaña Sub 23. Se buscaba una especie de Ryder Cup del cross. No hay que olvidar que Escocia es el país del golf y allí tiene está situada la "catedral" de este deporte: St. Andrews.

La competición de 2010 y 2011 no tenía carácter oficial, pero los organizadores se pusieron en contacto con los mejores atletas europeos y los contrataron para tal ocasión. El vencedor de la prueba de 2011 fue Mo Farah, con Galen Rupp segundo; pero "Europa" se llevó la "Challenge" El experimento salió bien y los organizadores optaron por instaurar este nuevo formato ya de manera oficial. La organización busca un enfrentamiento entre Europa y USA, una competición que pueda definirse como la Ryder Cup del cross. Para ello se pusieron en contacto con la USTAF (Federación de USA) y con E.A.A. (European Athletics Association) y les expusieron el nuevo formato. La respuesta de ambos organismos fue favorable a la implantación de esta nueva competición con carácter oficial. Esto significa

que Europa vestirá camiseta oficial en el próximo cross de Edimburgo que se celebrará el 5 de enero de 2013 en el Holyrood Park de Edimburgo. El enfrentamiento contará con tres selecciones: GBR, USA y Europa.

Los puestos de la selección europea se decidirán en función del Europeo. Serán 4 las selecciones europeas: juniors y seniors en ambos sexos. Los Sub-23 se incluyen dentro del equipo senior y se hará un equipo grande (12) con promesas y seniors. De esos 12 atletas puntuarán 6. En junior competirán 6 por selección y puntúan 4. Los senior hombres competirán sobre una distancia de 8 kms, las senior mujeres sobre 6 kms., los junior mujeres en 4 kms. y los junior hombres correrán 6 kms. Se continuará disputando el tradicional cross corto de 3 kms. que congrega a lo más selecto del fondo mundial. Un simple vistazo al historial de la prueba no deja a lugar a dudas sobre su altísimo nivel. Los premios tienen unos bonus que van desde los 8.000\$ a los 300\$ (décimo clasificado).

España tiene muchas posibilidades de ser el país que más atletas aporte a esa selección europea en la categoría de senior hombres tras su triunfo en la clasificación por equipos, con un 5º, 6º y 8º puestos. En mujeres tenemos alguna posibilidad con Diana Martín.

El formato de esta competición es muy atrayente por lo novedoso y tiene una buena base al contar con uno de las mejores organizaciones de eventos deportivos del mundo. Las dudas es saber los criterios que usará la EAA para seleccionar a los atletas Sub-23 dentro de esa selección europea

Los horarios provisionales del Cross de Edimburgo (5 de enero 2013) son estos.

*** Óscar Fernández Villar.**

Salud

RAFA NADAL Y SU CALAMBRE: ¿CÓMO PREVENIRLO?

by LOLES VIVES

Los calambres son contracciones o espasmos musculares totalmente involuntarios que aparecen normalmente de forma inesperada y suelen ser extremadamente dolorosos. Quien los ha padecido en alguna ocasión sabe bien de lo que estoy hablando.

Son habituales en deportistas y en personas que hacen ejercicio. Normalmente hacen acto de presencia en pleno esfuerzo, pero también son frecuentes una vez finalizada la actividad deportiva, especialmente en el transcurso de la noche, en pleno sueño.

No hay duda de que el calambre más mediático es el que protagonizó Rafa Nadal en septiembre de 2011, en plena rueda de prensa, tras haber jugado contra el argentino David Nalbandian un partido de tercera ronda del US Open en el Flushing Meadows Park de Nueva York.

Mientras respondía a las preguntas de los periodistas, Nadal empezó de repente a dar muestras de dolor, a retorcerse y tocarse la pierna derecha hasta deslizarse debajo de la mesa y terminar tendido en el suelo para estirar la musculatura de su muslo y contrarrestar así el espasmo sufrido en los isquiotibiales y, por lo que he leído, también el cuádriceps.

¿Por qué sufrió Rafa Nadal este repentino y dolorosísimo calambre?

Seguramente por un conjunto de causas que intentaré explicar en este texto.

Antes que nada quiero aclarar que los calambres no siempre están relacionados con el ejercicio y no siempre se conocen las causas de su aparición. A menudo van ligados a determinadas enfermedades, fármacos, problemas de índole circulatoria como la insuficiencia venosa... Por ejemplo, casi todas las mujeres que han estado embarazadas saben bien lo que es despertarse por la noche por culpa de un repentino calambre.

Tampoco se sabe a ciencia cierta la etiología de los calambres en el ejercicio, pero por lo que se conoce hasta ahora podemos decir que pueden producirse por las siguientes causas:

- Por fatiga muscular. Cuando el músculo se somete a un esfuerzo superior al entrenado y se fatiga en exceso; o también al realizar un trabajo o ejercicio nuevo, al que no está adaptado.

Según algunos estudios, esta fatiga provoca una alteración del control neuromuscular, de tal manera que se sobreexcitan las neuronas motoras (las que envían señales a los músculos para realizar la contracción) a la vez que menguan las señales inhibitorias hacia estas neuronas para que dejen de realizar la contracción y relajen el músculo implicado. Es decir, una sobreexcitación unida a una falta de relajación= calambre.

- Por deshidratación o pérdidas de minerales como el magnesio, potasio, sodio o calcio que son claves para el buen funcionamiento muscular.
- Por deficiencias nutricionales como son algunas vitaminas del grupo B que participan en la transmisión del impulso nervioso y contribuyen a mantener buen tono muscular. Un déficit

de las mismas puede causar mayor fatiga lo que podría incrementar el riesgo de padecer calambres.

- Por realizar determinados movimientos o adoptar posturas que predisponen la aparición del calambre. (Ejemplo: cuando se coge un lápiz con los dedos de los pies es frecuente que los dedos sufran calambres. Les invito a probarlo).

Todo hace pensar que Rafa Nadal sufrió varias de estas cosas en mayor o menor medida. El mallorquín jugó los tres sets a pleno sol del mediodía con un calor sofocante (30 grados y 65 % de humedad) durante 2 horas y 39 minutos. Es muy posible que Nadal, quien acostumbra a sudar mucho, sufriera una pequeña deshidratación pese a no descuidar en ningún juego su metódica rutina de beber unos sorbos de cada una de las dos botellas que siempre tiene bajo su silla.

Una crónica del partido en The Telegraph, firmada por Simon Briggs, cuenta que tanto su rival Nadal como él “estaban bañados en sudor desde los primeros juegos” y que Nadal tuvo que cambiarse “la camiseta cinco veces”. El cronista británico explica también que varios jugadores habían sufrido el mismo percance durante el torneo.

También es lógico que Nadal estuviera cansado, ya que fue un partido muy intenso y durante el cual tuvo que ser atendido de una ampolla en el pie de la misma pierna que más tarde se le espasmó, algo que también pudo tener su influencia.

Por último, según explicó el doctor José Calabuig, especializado en cardiología y medicina deportiva, además del esfuerzo y la deshidratación la culpable final pudo ser la silla en la que estaba sentado Nadal durante la rueda de prensa “Según mi opinión, la postura incómoda del tenista, que obligaba al encogimiento de los músculos isquiotibiales y cuádriceps, fue la desencadenante de los calambres”.

Lo cierto es que tras tumbarse en el suelo, estirar los músculos afectados e hidratarse convenientemente, Nadal se recuperó y dos días más tarde jugó de nuevo sin acusar ningún tipo de problema.

CÓMO PREVENIRLOS

• **La hidratación**

Para prevenir los calambres, en primer lugar hay que mantener una correcta hidratación antes, durante y después del ejercicio, especialmente cuando hace calor y/o humedad; el esfuerzo se realiza en recintos cerrados; es de larga duración (superior a 1 hora) o se tiene una predisposición innata a sudar mucho. La clave es evitar una pérdida excesiva de electrolitos por el sudor.

La bebida que se tome debe contener sales minerales, tal es el caso del suero oral o bebidas deportivas isotónicas.

• La alimentación

Todos los alimentos ricos en potasio, magnesio y calcio ayudan a prevenir los calambres, así como los que contienen vitaminas del grupo B. El sodio en la dieta está garantizado con el uso de la sal en la cocina. También las sustancias y vitaminas antioxidantes, como la vitamina C, nos permitirán mantener una correcta actividad neuromuscular.

¿Cuáles son estos alimentos? Son muchos y muy variados y de hecho basta hacer una alimentación equilibrada y variada para tenerlos garantizados y lograr seguir una dieta anticalambres, a saber:

- Verduras, hortalizas y frutas de todo tipo. Y cuanto mayor variación y más llamativos sean sus colores, mejor, ya que ello supone un mayor aporte de antioxidantes.
- Legumbres
- Cereales (preferiblemente integrales o de grano entero)
- Carnes magras (ternera, pollo, cerdo...)
- Pescado blanco, azul y de pequeño tamaño como las sardinas o las anchoas, por su aporte en calcio
- Huevos
- Frutos secos
- Chocolate y cacao
- Lácteos

Entre todos ellos destacan como más beneficiosos: acelgas y espinacas, lentejas y garbanzos, plátano y almendras. El plátano y las almendras (frutos secos en general) –y también podríamos incluir el chocolate– son unos alimentos muy útiles y prácticos para llevarlos encima y comerlos en la media parte de un partido o durante una actividad de larga duración como puede ser una excursión, una salida en bicicleta o un trail.

CONSEJOS PREVENTIVOS PARA UN SUFRIDOR DE CALAMBRES

Estos son los consejos que debe seguir una persona que sufre calambres de forma habitual:

- Antes del ejercicio: calentar bien e hidratarse convenientemente
- Durante el ejercicio: beber entre 150 ml a 200 ml (un vaso) cada 20 minutos y también de vez en cuando realizar un estiramiento suave del músculo que tiene tendencia a espasmarse y, si se puede comer, dar un mordisco a un plátano de vez en cuando.
- Al terminar: estirar bien pero sin forzar en exceso, hidratarse de nuevo y comer un tentempié reparador.

Durante unas horas hay que procurar adoptar una postura cómoda en la que los músculos más sometidos al esfuerzo no estén encogidos.

DIETA ANTICALAMBRES

Desayuno

Pan integral con tomate, aceite de oliva y jamón ibérico

Un yogur con un puñado de almendras

Un kiwi

Té

Media mañana

20 gr. de chocolate negro

Comida

Lentejas estofadas con verduras

Pechuga de pollo a la plancha

Queso fresco con piñones

Merienda

Un plátano

Cena

Espinacas con pasas y piñones

Pescado al vapor con arroz integral

Una naranja

*** Loles Vives en nutricionista y atleta.**

Literatura deportiva

INDEPENDIENTE, MI VIEJO Y YO

by MAGAZINE

Hace unos quince años, el maestro Eduardo Sacheri rememoró las mágicas noches en que Independiente de Avellaneda reinaba en América. Agrupó sus maravillosos textos en el libro "Esperándolo a Tito y otros cuentos de Fútbol". De entre ellos, hoy traemos a esta sección "Delikatessen" de literatura deportiva la pieza "Independiente, mi viejo y yo", el recuerdo de una de esas noches de incienso y mirra, de cuando el Rojo no penaba como ahora y Bochini y Bertoni formaban un dupla vertiginosa.

"Mirá que esta noche es el partido", me dijo él. Hizo bien porque uno, a los cinco años, no tiene una conciencia cabal de la periodización del tiempo. Como mucho distingue el sábado y el domingo, porque esos días no hay que ir al jardín, y papá se queda en casa a jugar con uno. Pero con los otros días y las otras noches, la cosa se complica. Por eso sin la advertencia de papá, hecha con el beso de recién llegado del atardecer, yo habría pasado por alto la infinita importancia de esa noche.

Los preparativos fueron los de siempre. Mientras él encendía el Stromberg-Carlson con suficiente antelación para darle tiempo a las válvulas, yo le pedí a mamá la ropa apropiada para el evento. Primero se negó a lo del pantaloncito corto, aduciendo que era invierno y que hacía mucho frío. Yo argüí hasta el cansancio que los jugadores juegan con pantalones cortos, y al aire libre. Una salomónica intervención de papá desempantaron por fin el pleito: con pantalón corto, pero sentado cerca de la estufa de kerosene del comedor. Después me puse la camiseta roja con el cuellito blanco, con el once de cuero cosido en la espalda, igualito que Daniel Bertoni. Papá, mientras tanto, iba trayendo la colección de trapos rojos que colgábamos a modo de banderas. Había pañuelos, una frazada, un pulóver, un par de camisas chillonas. La lámpara de pie, el timón de barco que adornaba la pared, varias de las sillas, todos terminaron ocultos en nuestro rito ornamental y futbolero. Cuando llegué, rigurosamente ataviado con los colores reglamentarios, me llené los ojos de banderas rojas. Lo único que nos faltaba era el viento para que flamearan, como en la cancha. Papá se negaba, pese a mis acaloradas argumentaciones, a vestir también el atuendo correspondiente. Nada de camiseta. Y mucho menos de pantalones cortos. A mi me parecía un desperdicio, con tanto trapo rojo disponible y tan a mano. Pero él prefería verlo con su bata de siempre, calzado con sus chinelas ruidosas, con el paquete de Kent y el cenicero, pobrecito, para fumarse los nervios uno por uno.

Mientras daban las últimas propagandas, y antes del aviso de "minuto cero del primer tiempo, es tiempo para una ginebra Bols" (o cosa por el estilo) que marcaba la hora señalada, papá se sintió en la obligación de preservarme de desilusiones demasiado abruptas. Me miró como me miraba siempre que tenía algo importante que decirme, con una mezcla de solemnidad y de ternura, con un bosquejo de sonrisa iluminándole los ojos. "Mirá, tipito -empezó, porque él me llamaba de esa manera cuando teníamos que aclarar cosas importantes-, que la cosa viene difícil". Y volvió

a enumerarme todas las dificultades que nos esperaban en esa noche de invierno. Que ellos habían ganado en Brasil, que nos habían pegado un peludo bárbaro, que no sólo teníamos que ganar, sino que debíamos hacerlo por no se qué diferencia de gol. Pero para mi sus argumentos sonaban confusos. ¿Acaso él mismo no me había dicho que Independiente era el rey de copas, que la copa, la copa se mira y no se toca, que los brasileños nos tenían un miedo descomunal, y que en Avellaneda y de noche se morían de frío, y no podían ni levantar las patas del paso? El trató de convencerme de que, pese a la absoluta veracidad de lo dicho en otras ocasiones, esta noche las cosas iban a ser muy difíciles y peliagudas. De todos modos, nos entonamos cantando un par de veces el "sí, sí señores, yo soy del Rojo", y algún otro estribillo para ir matando el tiempo.

Cuando finalmente se acabaron las propagandas, papá encendió la radio Phillips, con su estuche de cuero, que debía ser la primera portátil de Sudamérica (y la teníamos en casa). Le bajó el volumen a la tele: ambos sabíamos que los relatores de radio son mejores que los otros. Cada uno ocupó su sitio de siempre. Él en la cabecera de la mesa, y yo sobre el arcón de mirar la tele. Acercó la estufa de kerosene de ese lado para cumplir lo pactado en cuanto a temperatura corporal con la madre del win izquierdo en el bolsillo. Pero la carne es débil. No importa cuánta preocupación ocupe nuestro pensamiento, ni cuánta angustia agobie nuestro espíritu. Uno siempre termina teniendo hambre, o teniendo sueño, y sucumbiendo a esas necesidades poco altruistas. Empecé a cabecear apenas empezado ese partido inolvidable. Mamá me dijo varias veces que me fuera a la cama. Pero yo seguía ahí, impertérrito, sentado en el arcón, con las patas colgando y pateando en el aire como si estuviese en plena cancha en los escasos momentos de lucidez que tenía en medio de mi mar de sueño. Papá esperó un rato y después me dijo que me fuera, que me quedara tranquilo. Yo protesté que de ninguna manera, que teníamos que seguir ahí los dos, haciendo fuerza con los cantitos y las banderas.

Él me dijo con aire confiado que no hacía falta, que igual sin mí íbamos a salir campeones, que me quedara tranquilo, que los teníamos de hijos. Ante semejante desparramo de confianza le hice caso y me dormí.

A la mañana siguiente mamá me despertó para ir al jardín. Embotado de sueño me dejé vestir, abrigar y conducir a la cocina a tomar la leche. Después ella me sentó en el sillón del living para atarme los cordones, como hacía siempre mientras esperábamos que pasara el micro. Apenas me despabilé un poco recordé la noche de la víspera, y me desesperé preguntándole el resultado del partido. A la luz del día, y después de un sueño reparador, mi deserción de la noche me parecía imperdonable. Ella me miró y dijo no saberlo. Le pregunté por papá, y respondió que aún no se había levantado. Han pasado veinticinco años, pero aunque pasen sesenta voy a recordarlo como si hubiese sucedido hoy. La casa estaba iluminada por uno de esos soles oblicuos y tibios del invierno. Yo tenía el guardapolvo cuadrillé lila y blanco, y la bolsita en el regazo, bien agarrada a la diestra, para no olvidármela (otras veces me había pasado, y me había quedado sin el Jorgito de dulce de leche y sin la taza de plástico para el mate cocido; así que ahora la cuidaba más que a mi vida). De repente oí abrirse la puerta del dormitorio. Y enseguida escuché el clásico arrastrar de las chinelas en el parquet del pasillo. El corazón me dio un vuelco. Lo llamé a los gritos. Entró a las carcajadas, preguntándome el motivo de mi ansiedad. Yo lo interrogué por el resultado, ya totalmente despierto, ya absolutamente pendiente de lo que dijeran sus labios, ya indiferente a mamá terminando de atarme los cordones. Él se acercó, se inclinó, me dio un beso de buenos días, y se me quedó mirando con expresión jubilosa. Recién cuando volví a preguntarle me dijo que sí, que claro, que habíamos salido campeones de nuevo, y que no me olvidara en el jardín de decirle a todo el mundo que Independiente había vuelto a salir campeón de América. Yo, aún en medio de mi alegría, me hice el tiempo de preguntarle cómo habíamos hecho,

si él me había dicho que era muy difícil, que en Brasil nos habían dado un baile bárbaro, que teníamos que hacerles como tres goles, que en el campeonato de acá andábamos como la mona. Él me miró risueño, y sembró una semilla más en el fértil potrero de mis sueños de pibe. "Pero, tipito -empezó, como enunciando una verdad ya reiterada hasta el cansancio-, ¿no te dije que los brasileños ven la camiseta del Rojo y se asustan tanto que no pueden ni mover las patas? ¿No te dije que, con el frío, se quieren volver a su casa a comer bananas para entrar en calor? Por eso te dejé dormir. Porque era tan fácil que nos las rebuscamos sin tu aliento".

Y en medio de mi maravilla impávida, terminó: "Menos mal que te dormiste. Imaginate si te quedás despierto y gritás conmigo: les hacemos veinte goles y no quieren venir a jugar nunca más, y nos quedamos sin nadie a quien ganarle la copa". Después me levantó en brazos y cantamos "la copa, la copa, se mira y no se toca", y dimos la vuelta olímpica a los saltos, por toda la casa. Vino el micro y me fui al jardín de infantes. Supongo que esos son los recuerdos que se le meten a uno en los recovecos del corazón, y echan cría y se nutren de su propio néctar, y nos marcan para toda la vida. Por lo menos así ocurrió conmigo. Y no me avergüenza reconocer que ahora, ya grande, cuando tengo un problema que me agobia, o cuando me toda sufrir por radio y por televisión un partido de Independiente y me como los codos por la ansiedad y la angustia (la vida me enseñó lo inconveniente que puede resultar fumarse los nervios), siento un impulso difícil de dominar, una tentación casi irresistible que me invita a irme a dormir, a abrigarme en la certeza de que mientras yo sueño, mi papá e Independiente, como duendes laboriosos, van a arreglarle el mundo para que yo lo encuentre refulgente en la mañana. Y queda en mí el mandato inexorable que dictan las fidelidades eternas.

Cuando Independiente gana un campeonato -al fin y al cabo, Dios y sus milagros evidentemente existen- lo primero que hago, en la cancha o en

mi casa, es levantar los brazos y los ojos hacia el cielo, abrazándolo a mi viejo a través de todos los rigores del destino, y por encima de todas las traiciones de la muerte. Lo que pasa es que tratándose del Rojo, de mi viejo y de mí, hay veces que la muerte es una señora que nos tiene un miedo bárbaro. Una vieja podrida a la que, de locales en Avellaneda, le tiramos la camiseta y podemos, de vez en cuando, llenarle la canasta. Todavía me acuerdo de ese número once de cuero blanco, cosido en la camiseta como el de Bertoni. Pero ahora también veo, cuando me fijo con suficiente atención, que mi viejo también lleva lo suyo. Lo tiene ahí, en la espalda, justo a la altura del nacimiento de las alas: un diez de cuero blanco, igualito igualito al de Bochini.

*** "Independiente, mi viejo y yo" de Eduardo Sacheri, del libro "Esperándolo a Tito y otros cuentos de Fútbol"**

PERARNAU
MAGAZINE



14 DIC 2013

SEMANA PUBLICADA

Para leer durante el finde

Gerd Müller marcando el gol del trunfo (2-1) en la final del Mundial 1974

